

# خاتونِ جناب فاطمہؑ

## بنت محمد مصطفیٰ

کے نام نامی اور اسم گرامی پر اُن کی گود کے پالوں اور اُن جو اُن بنی  
کی اس تاسخِ غم کو معنوں کرتا ہوں جو سب سگرہ ابنی ہاشم کے نام سے  
فلکِ شہادت پر آفتاب۔ مابتاب اور ستاروں کے جھومر کی طرح چمک  
رہے ہیں۔ اور سیدہِ عالم سے جتنی ہوں کہ جس طرح آپ کے بابا اشرف  
مشرف منزلِ قَابِ قَوْسَیْنِ اَوْ اَذْنِیْ - مِثْرَ اَیْہِ ذَنْیْ فَتَدَلِیْ  
محبوبِ خدائے میری حقیر تصنیف اور اپنے محبوبِ نواسے کے انصاف  
حال ہیں اس کتاب کے حصّہ اول مقتلِ سادات کو یہ شرف قبلہ  
بخشا کہ ہر کس و ناکس اُس کا فریفتہ ہے۔ اسی طرح آپ کو اپنے گود کے  
پالوں اور گیسوؤں والوں کا واسطہ اس حصّہ ثانی کو نظر قبول سے  
ملاحظہ فرما کر اس قابل بنادیکجئے کہ ہر زبان سے تحسین کے پھول اس پر  
برسیں اور میری طرف سے وہی پھولوں کی چادر گنجِ شہیدان کر بلا  
مزار ہائے مقدسہ ہنذر چڑھائی جائے۔

پرسہ خواں۔ منیر زیدی



بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

# چمنستان

## محمدیہ

## خزان

اس وقت سبط رسولؐ اور نور دیدہ بتولؑ کا غم کائنات کے ایک ایک  
سے روشن ہے۔ حضورؐ زانوئے غم پر سر جھکاتے ہوئے خاک کر بلا پر بیٹھے  
انصار اور ان انصار کا فسانہ زبان پر ہے۔ جن کا ثانی کسی نبیؐ اور وحی کو  
سلا نام نصیب نہیں ہوا۔ ادھر پیش نگاہ وہ غم جانکاہ ہے جس کا مشترکہ امتحان  
نبیؐ اور اولوالعزم میں سے کوئی ایک بھی نہ دے سکا۔ اور اگر کسی نے زرہ امتثال  
امر حکم الہی کی تعمیل کرنی بھی چاہی تو صرف ایک بیٹے کے معاملے میں نکموں  
سے پٹی باندھ کر دامن گردانے۔ مگر ختم امتحان کی سند فوراً ایک ہشتی جانور  
کے مختصر شہادت پر لگ کر رہ گئی۔ یہاں نہ صرف بیٹے کا سوال ہے اور نہ  
بے بیٹے کا۔ قوت بازو بھائی بھی ہیں اور ان میں باہ بنی ہاشم جیسا بھائی،  
تیجہ بھی۔ اور ان میں شبیہ حسن قاسم جیسا بھتیجا، بھانجے بھی ہیں اور محمد جیسا رسولؐ  
بچپن کی تصویر بھانجہ، بیٹے بھی ہیں جن میں، مشکل پیغمبر علی اکبرؑ جیسا کرٹیل  
ن اور علی اصغرؑ جیسا چمنستان محمدؐ کا شگوفہ ناشکوفاہ اور ناقہ صلح کی طرح  
ب زبان، اولاد والو! بھائی بھتیجیوں بھانجوں والو! اب کلیجوں پر ہاتھ رکھو۔

حسینؑ کی بھوک پیاس، تباہی، بربادی۔ انصار کی شہادت، محدّرات کے ساتھ بیوٹنی و غربت اور تمہارے خیال میں جو کچھ مصائب آسکتے ہیں انہیں تمہواری دیر کیلئے نظر انداز کر دو اور سمجھ لو کہ یہ کچھ بھی نہیں تھا۔ مگر اب صرف اس پہلو پر نظر ڈالو کہ ایک مظلوم کا اٹھارہ جوانوں اور بچوں سے بھرا پیرا لشکر کو فیوں کی کم سے کم نوے ہزار فوج کے مقابل خالی ہونے کو کمر بستہ کھڑا ہے۔ مفارقت کی گھڑی سر پر ہے۔ ایک ایک عزیز کی تصویر آنکھوں کی راہ سے قلب میں تر رہی ہے اور حسینؑ سے سفارش کرتی ہے کہ تادم واپس ایک ساعت کیلئے آنکھ سے اوجھل نہ کیا جائے۔ بتاؤ۔ جواب دو، کہو اور ضرور کہو کہ قلب انسانی کا کب تقاضہ ہے؟ انصاف کیا چاہتا ہے؟ محبت اور اولاد کی محبت کیا کہتی ہے جذبۃ الفت برادرانہ کا کیا منشا ہے؟ بھانجیوں اور بھتیجیوں کا نازک تعلق کہاں تک اور کیا کیا گوارہ کرتا ہے؟ بس یہ وہ سوالات تھے جن کے جواب میں کربلا۔ بن کی خاک اڑا کر ماتم کا ثبوت دے رہی تھی۔ دریا کی موجیں چاک جگر کی تصویر بن گئی تھیں۔ پرندوں نے باوجود اس تپش اور حرارتِ آفتاب کے آشیانوں کو چھوڑ دیا تھا۔ چوپائے چراگاہ سے منہ پھیر پھیر کر کھڑے ہو گئے تھے۔ گلزار محمد پر خزاں آنے کا یقین ایک ایک باغی کے خنجر و تبر لے کر بن پھولے پھلے نخل کاٹنے کی تیاری سے ہو رہا تھا۔ مگر امام ہمام علیہ السلام راہِ خدا میں تمام تعلقات دنیا کو اپنی تیغ صبر اور اپنے ہاتھ سے کاٹنے کو یا عَلٰی اَدْرِیْغِ کہہ کر اُٹھے۔ اغلب ہے کہ روحِ رسولؐ اپنے نواسے کی ہمت مردانہ پر جوشِ محبت میں اپنے کندھوں پر سوار ہونے والے کو اب گلے سے لگانے ضرور بڑھی ہوگی، کہ تعجب ہے کہ حضرت مشککشانے حسینؑ کے اس استغاثہ پر حلِ مشکل کے لئے اپنے مظلوم فرزند کے قلب پر وہ ہاتھ رکھ دیا ہو جسے مجازاً دستِ خدا کہنے

میں کوئی غلطی واقع نہیں ہوتی۔

امام علیہ السلام نے ایک گہری نگاہ اس مختصر جماعت پر ڈالی جو عبد اللہ ابن حسنؑ حضرت علی اصغرؑ اور دو صاحبزادگان جناب زینبؑ کو علیحدہ کر کے جو اس وقت خیمے میں تھے چودہ معصومین کے شمار سے زائد افراد پر مشتمل نہ تھی فیرایا بھائیو! بیٹو! بھتیجیو! علیؑ و عقیلؑ کے درندہ شیر و!!! مقابلے۔ سوال اور جواب کا وقت گزر گیا جو اصحاب و انصار کی موجودگی تک نہتی ہوتا تھا۔ وہ بہادر تھے، جری تھے، شریف تھے، نجیب تھے، جو وعدہ حسینؑ سے کر کے چلے تھے اس پر ثابت قدم رہے۔ میدان امتحان میں آئے، بھوک اور پیاس میں ساتھ دیا۔ جرات کے جوہر اور شجاعت کے کرشمے دکھائے۔ سپہ شام کا زعم ناقص اور مغالطہ صاف اور رفع کر دیا۔ ایک ایک نے کشتے کے پستے لگائے۔ منہ پر زخم کھائے اور پشتوں پر وار لگائے۔ مارا اور مرے۔ غازی تھے کفار کو دار البوار پہنچایا اور اب خود پاؤں پھیلائے آرام کی نیند سو رہے ہیں۔ مجھے یہاں ہیں اور روحیں اعلیٰ علیین کی سیر کر رہی ہیں۔ یہ سب کچھ اُس جنگ یا جہاد کا نتیجہ تھا جو انسانی طاقت سے انسانی طاقت کا تضاد تھا۔ لیکن اب میں دیکھتا ہوں کہ جس مقابلہ کا اقتلاح اب ہو نیوالا ہے، وہ بیشہ اسد اللہ و عقیلؑ کے ہاشمی شیروں اور سفیان و معاویہ کی چند دغا پیشہ لومڑیوں کے مابین پیش نظر ہے، اسلئے میں نہیں سمجھتا کہ ہم ان کا مقابلہ کر کے انھیں اپنا دمقابل بنائیں جن کی میراث فرار ہو۔ ہاں ہمیں درگاہ رب الارباب میں حرب و وعدہ اپنے اپنے سر ہاتھوں پر نذر رکھ کر جانا لازمی ہے اور اس معاملہ میں سردار کو اپنے ماتحتوں پر جو ترجیح و تقدم حاصل ہے وہ تمہاری نظروں سے پوشیدہ نہیں ہے اسلئے مناسب معلوم ہوتا ہے کہ میں خود اپنا سر بطور ایک ہدیہ مختصر لے کر اس راہ

میں بڑھوں۔ اور شمر کو پکاروں، اس معاملہ میں امید نہیں کہ تم میں سے کوئی مجھ پر شرف پائے گا یا میری راہ میں آڑے آئیگا۔ میرے بعد علی التواتر اور حسب مراتب اسی طرح باقی سب عزیز میرے نقش قدم پر چلتے رہیں گے۔ یہاں تک کہ حوض پر پھر ایک مرتبہ علی مرتضیٰ کے سامنے جمع ہو جائیں اور اپنی پیاس بجھا کر اپنی اپنی دائمی قیام گاہ میں آرام کریں اس میں یہ بھی ہوگا کہ میرے بعد کسی جبری کوتاہی کے جوہر دکھانے کی حسرت بھی نہ رہے گی اور اس طرح نانا کی امت خون کے دریا میں غرق ہونے سے بھی بچ جائے گی۔ نیز اس میں شاید میرے نانا کو حضرت نوحؑ پر جہاں ہزار مواقع فخر ہیں وہاں یہ بھی ایک موقع اور مل جائے،



عبداللہ ابن مسلم | نسل عقیل کا شیر اور حرا و سلم کا فرزند احساہ  
بنی فاطمہ میں اولیت شہادت حاصل کرنے  
کیلئے امام ہمام کی المناک تقریر سنکر اٹھا۔ دونوں ہاتھ باندھے اور آنکھوں  
میں کچھ غم اور کچھ جوش کے مشترکہ آنسو بھرے سامنے آیا۔ اور اس طرح عرض  
کی "حضور والا کی فصیح تقریر کے سامنے فصحاء عرب گنگ ہیں۔ لیکن چونکہ  
حضور کی شیریں سخنی نے سب بندگانِ دولت کے لب کھولے ہیں اور کانوں  
میں آپ کی زمزمہ سنجیاں گونجتی رہی ہیں۔ اسلئے بعد ادب یہ عرض کرنے



کی جرات ہے کہ ہوگا تو وہی جو حضور چاہیں گے اور حکم دیں گے۔ لیکن آپ کے قدموں پر سر کٹانے اور روح نکلنے کی جو تمنا آج تک قلب میں نشوونما پا رہی تھی ایسا نہ ہو کہ آج مایوسی کے عالم میں شہادت سے پہلے ہی وہ ہر بن مو توڑ کر نکل جائے اور دم مینے میں گھٹ جائے۔ بفرمان حضور جب ہمیں قبل و بعد آج شہادت کا جام پینا ہی ہے۔ تو دل کے ارمان نکال کر ہی کیوں نہ پئیں۔ اور حضور نے جہاں انصار کو اپنے سامنے خلعت فاخرہ شہادت سے ملتے ہوئے دیکھا ہے۔ اگر یہی فخر حضور کی چشمان حق ہیں کے سامنے آپ کے اُن غلاموں کو حاصل ہو جائے جن کی رگوں میں آپ کی قرابت کا خون آج جوش شجاعت بن کر دوڑ رہا ہے تو آپ کی غلام نوازیوں سے کیا بعید ہے۔“

”اس سلسلہ میں آپ کے غلام اور حرا اول مسلم ابن عقیل کا فرزند عبداللہ ابن مسلم اُسی عزت کا طالب ہے جو انصار میں حر کو پہلی اجازت عطا فرما کر بخشی ہے۔ میں چاہتا ہوں کہ اقارب میں جنگ کی پہلی خدمت مردان اہل بیت کے مجھ غلام کو تفویض کی جائے۔ میرے غریب باپ مظلوم مسلم نے بھی فرزند رسول کے لئے خدمت حرا اول انجام دی تھی، اب میرا دل مضطر بھی حضور سے اسی سعادت کا طالب ہے۔“

حضرت نے غور سے عبداللہ ابن مسلم کے معصوم چہرہ پر نگاہ کی۔ اپنے بھائی اور پردیسی قاصدا اور شہید کی تصویر ہو ہوا نکھول میں پھری ریشم کے سر پر شفقت سے ہاتھ پھیرا اور کہا ”عبداللہ! بیٹا! اتم نے ہمیں روکنے اور اپنا داغ دینے کا پہلو کس حُسن سے نکال لیا۔ جانِ غم! مجھے جو جو کچھ ظاہری آنکھوں سے دیکھنا ہے وہ ابھی سے دیکھ رہا ہوں۔ تم جس سعادت کے طالب

ہو وہ تو روز اول سے تمہاری پیشانی پر لکھی ہوئی ہے۔ حین لفظ بہ لفظ محضر شہادت میں بھی پڑھ چکا ہے اور اس وقت بھی ایک ایک حرف میرے پیش نگاہ ہے۔ مگر یہ تو بتاؤ کہ اپنی غم نصیب بیوہ ماں کی زلیلت کا پہلو کیا سوچا ہے؟ بیٹا اس قربانگاہ سے اسکا ہاتھ پکڑ کر کہیں لیجاؤ خود بھی جیو اور اسے بھی کچھ دن چینے دو۔“ عبداللہ اب جوش شجاعت اور ولولہ شہادت کو ضبط نہ کر سکے۔ باپ کی یاد اور چچا کی شفقت پر آنسو ڈبڈب آئے۔ سر امام کے پاؤں پر رکھ دیا۔ اور کہا ”عموئے نادار آپ سے کسی امر پر اصرار کو ناقابل معافی جرم سمجھتا ہوں۔ مگر حضور اس امر کے شاہد ہیں کہ طفولیت سے آج تک کبھی آپ کے سامنے کسی امر پر ضد نہیں کی، لیکن جو قصاص پر سوار اور جو سر اس وقت شاتوں پر بار ہے، اس کا تقاضا ہے کہ اس امانت سے جلد سبکدوش ہو جاؤں۔ مولا اب میری ہستی ناچیز کا ہدیہ رد نہ فرمائیے۔“

حضرت نے سینہ سے لگا کر کہا: خدا حافظ جانیے۔ اللہ کی پناہ میں سونپا۔ مسلم منتظر ہیں، علی کوثر کا جام لئے کھڑے ہیں۔ تانا رسول دیکھ رہے ہیں کہ مردان اہلبیت میں سے گوئے سبقت کون حاصل کرتا ہے؟“ عبداللہ کے چہرے پر خون تہمتانے لگا۔ آنکھوں میں ایک دلفریب نور پیدا ہوا۔ نگاہ اٹھا کر دیکھا تو فوج شام کے دل بادلوں میں ایک بجلی سی چمک گئی۔ جس نے جاگتوں کی ہلک جھپکادی اور خفتہ سنجتوں کو موت کا پیغام پہنچا کر بیدار کر دیا۔

مسلم کا تیمم۔ مرادوں کا پالا۔ رقیۃ بنت امیر المومنین کا بیوہ کا بچہ۔ چاند، قمر بنی ہاشم کا حقیقی بھانجا، سن و سال میں قلیل مگر جوانوں سے زیادہ شجاعت کا ولولہ دل میں لے کر میدان قتال میں شیر کی طرح سینہ تانے بڑھا۔ یہ وہ بچہ تھا جسے شجاعت و فصاحت دونوں جوہر کمال کئی

کئی طرح اور طرف سے میراث میں ملے تھے۔ اس لئے جو الفاظ اس کی زبان سے آج پہلے پہل میدان جنگ میں نکلے وہ کتاب شجاعت کا ایک معنی خیز دیباچہ الگ ہیں اور صدف ہاشمیہ کے لٹالی آبدار فصاحت جداگانہ میدان کارزار میں خاندان اہلبیت کے پہلے مجاہد کا نور چمکتے ہی مہر منور سے ضیا پانے والے ذروں نے بلند ہو کر ان کی نور بھری پیشانی کو چوما جو کسی دلخراش انجام کا اشارہ تھا اور یہ تلوار نکال کر اس طرح رجبہ پڑھنے لگے۔

عبداللہ کی رجز خوانی | ”وہ وقت آگیا جب امام دو جہاں پر مصیبت کا وقت دیکھ کر عقیل کا پوتا اور خدا کے

شیر کا نواسا صف ہيجا کے قریب آ پہنچا۔ مظلوم حراول کا یتیم ہوں اور حراول بنی فاطمہ بن کرا یا ہوں۔ رحم کی درخواست کے بدلے موت کا پیغام ساتھ ساتھ ہے۔ یزید کے شغلاں زرو سے کہہ دو کہ شیر خدا کا شیر بچپن میں پہلے پہل تلوار اٹھا کر آیا ہے۔ اور سروں کا مینہ ہر سا کر اسے غلاف کرے گا۔ وہ جو خدا کی ہستی بھول گئے ہیں اب اپنی ہستی سے باخبر ہو جائیں کہ اس کا نیستی میں بدل جانے کا وقت قریب آگیا ہے۔“

فلسفہ شجاعت | بظاہر خید لفظ ہیں اور وہ بھی چند الفاظ کا ترجمہ اور مفہوم۔ لیکن والا الباب سے پوچھو کہ کیا حقیقت

سے لبریز اثر ایک ایک نقطہ میں پوشیدہ ہے۔ قاعدہ دنیا بتاتا ہے کہ جس کو پہلے پہل تقریر کا اتفاق ہو تو کیا کیفیت ہوتی ہے۔ لفظ ڈھونڈے نہیں ملتے۔ زبان لکنت محسوس کرتی ہے۔ جبین عرق آلود نظر آتی ہے۔ بخلاف اس کے میدان قتال کی تقریر۔ دشت ستم کا موقع۔ مخالفین کی کثرت،

مجاہدین کا انجام پیش نظر۔ باوجود ان کے تین دن کی بھوک اور اتنے ہی عرصہ کی پیاس۔ اور عرب کے موسم گرما کی پیاس۔ فاعتبر وایا اولی الا بصارہ آخر یہ کیا تھا؟ میدان کر بلا جو ایک ہفتہ سے موردِ لاکھ مقرر ہیں وارواحِ طیبین بنا ہوا تھا۔ اس وقت جن نفوسِ طیبہ کا حال ہے۔ وہ خلد بریں پر اسے فخر و مباہات کا مایہ صدفِ ناز موقع دے رہے ہیں۔ عبد اللہ ابن مسلم کی آنکھیں اس وقت جن چہروں پر ہیں وہ وہ ہیں جو پروردگارِ عالم کی ذات کے مظہر بن کر اس خاکدانِ عالم کو روشن کرنے آئے تھے۔ عبد اللہ کے مین میں روحِ علیؑ ہے جس کا پر تو جلالِ یتیمِ مسلم کے چہرہ میں درخشندہ ہے۔ روحِ رسولؐ سامنے ہے جو حق و راستبازی کی شاہ راہ پر استقامت کا سبق دے رہی ہے۔ عقیل پوتے کے یسار میں حوصلہ افزائی فرماتے ہوئے اپنی شجاعت بخش رہے ہیں۔ مسلم کا ہاتھ راجِ دلارے کی پشت پر اس امر کا اشارہ کر رہا ہے کہ بیٹا جس طرح میں نے قصرِ زیاد پر کوفے میں اپنی جان سیدہِ عالم کے چشم و چراغ پر بچھا ور کر دی ہے۔ اسی طرح تم بھی اپنی نانی امّ البنین کو بضعتہ النبی کے سامنے سرخرو کرنا۔ بیٹا تم تو بچہِ حدودِ طفلی سے نکل گئے۔ تمہارے نانائے تو گہوارے میں اژدر کو چیر دیا تھا۔

اہل دل اب سمجھ لیں کہ اس سامانِ حوصلہ افزائی کے بعد وہ شیرِ جسکی رگوں میں خود بھی ہاشمی خونِ براہِ راست دوڑ رہا ہو، موت کو اس صورت میں بازیچہٴ اطفال سے کتنا زیادہ سمجھے گا؟

اور ذرا وضاحت سے واقعہٴ موجودہ کی تصویر اس طرح روشنی میں آئے گی۔ کہ رسولِ کریمؐ کی زبان عبد اللہ ابن مسلم کے دہن میں اور کشتندہٴ مرحب کا تہو ران کے چہرہ میں کام کر رہا ہے۔



## جنگ اور شہادت

شیاطین بنی امیہ اور سیہ کاری کے پتلوں پر اس وقت ایک طفل بنی ہاشم کے الفاظ اور تہوڑے وہ حالت طاری ہے۔ جس کی مثال صبح سے اب تک کسی جوان سال مجاہد کے مقابلہ میں نہیں ملتی۔ جب عبداللہ نے دیکھا کہ سامریان وقت مبہوت اور ساکت ہیں۔ اور ان کی تلواریں ساحرانِ فرعون کے مردہ سانپوں میں تشکل نظر آرہی ہیں تو یہ اپنی شمشیرِ عصائے موسیٰ تمثال لے کر جوش میں بڑھے اور دشمنانِ خدا کی صفِ مین میں گھس گئے اور یہاں تک تلوار کے جوہر دکھائے کہ اَمَّا رَبِّ هَارُونَ وَمُوسَىٰ كِي بَجَائِ عَقِيلٍ اور مسلم کی دُہائیوں کی آواز چار دانگ لشکر سے بلند ہونے لگی۔ خلقِ رسول اس گھرانے کا شیوہ تھا۔ جانشینِ رسول مظلوم حسینؑ اب تک فرماں روائے لشکر مجاہدین ہیں۔ ذراتِ اہلبیت شمسِ امامت سے اکتساب حاصل کر رہے ہیں۔ مجاہدین کو سب سے پہلا حکم دے چکے ہیں کہ استغاثہ پر تلوار جہاں ہو وہاں روک لینا۔ عبداللہ اسی تعلیم کے حامل اور اسی فرمانِ امام کے زیرِ تحت جنگ کو نکلے تھے۔ الغیث کی آوازیں اور اپنے بزرگوں کی دُہائی سن کر رُک گئے۔ داہنے ہاتھ سے تلوار میان میں رکھی اور بایں دست مبارک چاندی پشانی کی طرف عرقِ جبین صاف کرنے کیلئے بڑھایا کہ اسد ابن مالک ملعون نے فرصت پا کر ایک تیریا مارا جو پشتِ دستِ پار ہو کر پشانیِ انور میں پیوست ہو گیا۔ ہاتھ اور ماتھے کا یہ وصال اس یتیم کے لئے سببِ وصالِ اہیہ ہوا۔ یہی کفِ دست اور پشانی وہ اعضاءِ یتیمِ مسلم ہیں جن پر امامِ زماں عجل اللہ فرجہ نے اپنی زیارتِ مخصوصہ میں خصوصیت کا سلام کیا ہے۔

مجاہد اول کی صفِ ماتم | ادھر مظلوم کر بلا محمد ابنِ مسلم کو ہمراہ لیکر

ان کے شہید بھائی کی لاش اٹھانے کے لئے بڑھے اور اُدھر خیمہ اہل بیت میں عبد اللہ کی خبر قتل پہنچے ہی مجاہد اول بنی ہاشم کی صفت ماتم پر خواہر علمدار کچھاڑیں کھانے لگی۔

اولاد والی بیبیاں اس موقع پر اندازہ لگا سکتی ہیں کہ وہ بیوہ جس کا تاج گر چکا ہو، جکاراج الٹ چکا ہو نہ صرف یہ بلکہ جس کی آغوش شفقت سے چند ماہ پیشتر دو جگر پارے علیحدہ ہو کر اب تک قید کی ایذا اٹھا رہے ہوں، اس تیسرے کو مصیبت کے برداشت کرنے کی طاقت کس بیوہ کے دل اور کس ماں کے قلب سے قرض مانگ کر لائے۔ مگر واقعات بتائیں گے کہ یہ جو کچھ بیان کیا گیا ہے اور جو حالت دکھائی گئی ہے محض دل کی آنچ اور اولاد کی مامتا کا ایک فوری کرشمہ ہے۔ ورنہ جگر گوشہ سیدہ کے لئے اس واحد دن اور دن کے مخصوص حصے میں جس استقامت و استقلال سے خواتین عصمت و طہارت نے آج کر بلا کی قربان گاہ میں صدقے اتارے ہیں اس بہادری اور دلیری کے کبھی سام و نہر میان کو بھی میدان میں اترتے نہیں دیکھا۔

آہ! مظلوم کر بلا عبد اللہ کے سر ہانے  
بھائی کی لاش پر پییم کے بین پہنچ گئے شہید مظلوم کے چھوٹے بھائی  
محمد ابن مسلم نے اپنے چاند سے رخسار بھائی کی شفق خون سے لال پیشانی پر رکھ دیے اور گرم گرم آنسوؤں سے خون دہونے اور زخم کو سینکنے لگے

سے ہم اپنے سلسلہ بیان میں ان دو صاحبزادوں کی شہادت نہر کے کنارے پر حصہ اول میں اس لئے لکھ آئے ہیں کہ پھر تسلسل میں اس روح فرسا واقعہ کا موقعہ نہیں مل سکتا تھا۔ ورنہ یہ دو لشہادتیں واقعہ کر بلا کے ایک سال بعد عمل میں آئی ہیں (مؤلف)

آہ۔ مگر آقائے دو جہاں کے ادب سے زبان نہ ہلائی۔ حضرت سے جب یہ روح فرسا نظارہ نہ دیکھا گیا تو آپ پرے ہٹ کر رونے لگے اور اب محمد ابن مسلم کو اس طرح دل کی بھڑاس نکالنے کا موقع ملا۔

”بھیا اماں کا رنڈا پا تمہارے بھروسے پر کٹ رہا تھا۔ میں تو ان کا ایک ادنیٰ غلام ہوں مجھ سے ان کی خدمت کیا ہو سکے گی۔ تم سے یہ معلوم ہوتا تھا کہ بابا زندہ ہیں قید میں مبتلا یتیموں کی یاد تم ہی بھلاتے تھے، تمہارے ایک دم سے گویا وہ تینوں دم زندہ اور موجود تھے۔ اور اماں کی حیات چند روزہ کا یہی ایک سہارا تھا۔ بھیا اب تم بھی ان کو اکیلا چھوڑ چلے اور تمہارے بعد میں بھی اب جی کے کیا کروں گا تو اب یہ تو بتاؤ کہ اُس غم رسیدہ کی قبر کون بنائے گا؟ یہ کہہ کر محمد بھائی کی لاش سے پیٹ گئے اور اس طرح بے اختیار روئے کہ امام ہمام کا جگر پاش پاش ہو گیا۔

آخر کار اپنے صبر کا پر تو ڈال کر ایک کوسینے سے بیوہ ماں کا زخم جگر لگائے اور دوسرے کالاشہ شانے پر اٹھائے

حضرت نے خیمہ کا رخ کیا۔ علمدار اور اکبر دلاور نے دوڑ کر شانہ بدلوایا۔ لاش حضرت عباسؑ نے لی اور محمد کو مشکل پیغمبر نے سنبھالا۔ زندہ درگور اور شہید دونوں بھائی ایک دائمی خواب سے سرشار اور دوسرا غم سے دلفگار۔ راند اور بے ہوش ماں کے پہلوؤں میں لٹائے گئے۔ انصاف طلبی کا پھر ایک موقعہ آ رہا ہے۔ دنیا کے مذاہب اپنی کتب میں۔ دنیا کی تاریخیں اپنے اوراق میں بڑے بڑے دھڑکاش واقعات رکھتی ہیں۔ مگر خدا کو حاضر و ناظر جان کر کہیں اور اندازہ لگائیں کہ کیا یہ بیوہ اب ہوش میں آئے گی؟ اس دکھاری کا عالم امتیاز میں آنے کے بعد کیا حال ہوگا؟ کیا کوئی تکلیف

قربانی اس پر اب بھی باقی ہے؟ ایسے ہی بہت سے سوالات غور طلب پیدا ہو سکتے ہیں بشرطیکہ عدل و انصاف سے محاکمہ کرنے والا قلبِ سلیم پہلو میں ہو۔

اپنے جوابات کو ذہن میں رکھئے اور حتم حقیقت سے دیکھئے کہ مصیبت زدہ ماں اٹھی پہلی نگاہ خون میں تر لاش پر پڑی۔ ہاتھ سے بٹے ہوئے گیسو سونگھے۔ خون بھرے رخساروں کی بلائیں لیں اور اپنا دودھ بخش کر آہ سرد بھرتے ہوئے فرمایا ”بیٹا! سیدہ عالم کے سامنے ماں کو سر خر و کیا۔ طوبی کے نیچے پاؤں پھیلا کر سوؤ“

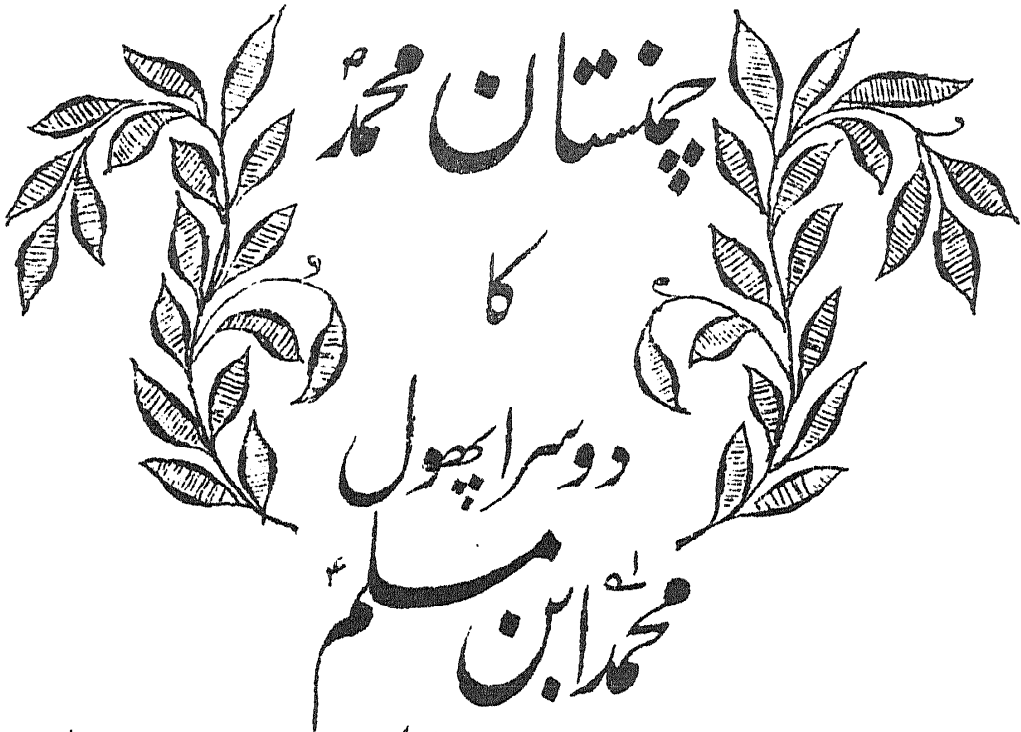
یہ کہہ کر جو دل بھر آیا تو آنسوؤں سے روئیں ماں کی آواز سے محمد اٹھے اور عرض کی اماں جس دل پر تین دل غ برداشت کئے ہیں اسی دل کی طاقت سے اب ہمیں بھی شاہ دین و دنیا کے قدموں پر فدا ہونے کی اجازت دیجئے۔“

جناب رقیہؑ نے دل کو سنبھالا۔ دوسرے گیسو دراز کو آخری نگاہ محبت سے دیکھا اور کہا ”بیٹا یہ کس سے کہہ رہے ہو، اور کیا کہہ رہے ہو، تمہاری ماں، بد نصیب بیوہ۔ سوائے تمہارے اور کچھ رکھتی ہی نہیں۔ ورنہ اگر عبداللہ اور تم جیسے پچاس بیٹے ہوتے تو بھائی کے ناخن پا پر نثار کر دیتی میری تو اتنی ہی کیا ہے۔ سیدہ عالم کی جانشین بی بی زینبؓ کو دیکھو رات سے عونؓ و محمدؓ کو بھائی کے گرد بچھرائے بیٹھی ہیں۔ ان کا بھی تو ایک چاند تمہارا ہمنام ہے۔ مگر اتھے پر شکن نہیں۔ تمہارے جانے اور میدان سے خون میں نہائے آنے میں جتنی تاخیر ہے بیٹا یہ ان پر شاق ہے اور وہ تو وہ اگر تم دیکھنا گوارا کر سکو تو جاؤ اور بانوؑ عالم ام رباب کے خیمہ میں جا کر دیکھو کہ چھ مہینہ کا



شیر خوار بچہ کس طرح جھولے میں سے ہمک ہمک کر میدان کے اٹالے  
کر رہا ہے

ماں کی یہ حوصلہ افزار اور پرتوتا باتیں سن کر محمد ابن مسلم ماموں سے  
اذن خواہ میدان جنگ ہونے کیلئے خیمہ سے باہر آئے۔ دکھیا ری ماں نے  
آخری نشانی کی پشت دیکھی اور زندگی میں منہ نہ دیکھنے کا اندازہ لگا کر  
باقضائے بشریت پھر اپنے حواس بہوشی کے سپرد کر دیئے۔



چچا بھتیجے کی رخصت | میدان قتال کی آرزو میں حضرت مسلمؓ کا  
دوسرا فرزند اذن مادر کی مسرت کا غازہ

۱۔ حضرت مسلمؓ کے یہ صاحبزادے بعض روایات کی بنا پر اگرچہ رقیۃ بنت امیہ المومنین کے بطن سے نہ  
تھے بلکہ ان کی والدہ گرامی اُم ولد تھی۔ جو واقعہ کہ بلا سے قبل انتقال فرما چکی تھیں لیکن محمد ابن مسلم نے  
آنکھ کھول کر حضرت رقیہ ہی کو ماں جانا اور ماں سمجھا انھوں نے بھی عبداللہ اور محمد میں سرمو فرق نہیں  
سمجھا اور یہ خاندان اہل بیت کی ایک خصوصیت تھی جسکی بنا پر سوانح نویں میں کہیں گے سوتیلے کا  
ذکر بھی نہیں آنے پایا۔ محمد و آل محمد کے نقش قدم پر چلنے کی آرزو رکھنے والے اس علی بن ابی طالبؑ (مؤلف)

چاند سے رخساروں پر ملے، عروس موت کے اشتیاق میں خیمہ سے باہر نکلا۔ حضرت امام نے ان کے چہرے کی سرخی۔ اعصار کی غیر معمولی چستی، اور ہاشمی خون کی رگوں میں خاص سرعت دیکھ کر شیر کے بیٹے کے غم پر کما حقہ علم حاصل کر لیا لیکن بغرض اتمام حجت غم دل خراش کے آنسو ضبط کر کے آگے بڑھے۔ اپنے بھتیجے اور بھانجے کو دوڑ کر گلے سے لگایا۔ اور سر پر دست شفقت پھیر کر فرمایا ”بیٹا مسلم کی نسل کو قطع نہ کرو اپنی رائڈ ماں کے گلے کی ایک ڈھارس تو باقی رہنے دو۔ مسلم نے اپنی جان اُس وقت ہم پر نثار کی جب خدا کی راہ میں ہم اس کے پیچھے گرد کارواں کی طرح رہ گئے۔ تمہارے دو بھائی عالم غربت میں ہمارے لئے جس طرح ایذا میں اٹھارے ہیں ان کے داغ تاقیامت مٹنے والے نہیں۔“

”مسلم کا تیسرا شیر موت کی آگ میں جس بہادری سے کودا ہے اُس کا روح فرما منظر تمہاری اور ہماری آنکھوں سے ابھی ابھی خون بہا چکا ہے اب بتاؤ کہ تمہاری ماں کی پھوٹی آنکھ کا چراغ اب تمہارے علاوہ کون ہے۔ میرے لئے تم اس کی پروا کرو یا نہ کرو۔ لیکن مجھے وہ زینب سے کسی طرح کم عزیز نہیں۔ اور میں نے عون و محمد کی طرح تمہیں اور عبداللہ کو پالا ہے اور تم تو محمد کے ہمنام بھی ہو۔“

یہ سنتے ہی محمد بن مسلم ماموں اور چچا کے  
**بھانجے اور بھتیجے کا خلوص**  
 قدموں پر گر پڑے اور پھر اپنی خاندانی

فصاحت کا اس طرح اظہار کیا۔

”جو کچھ حضور نے فرمایا۔ آپ کی آقا نوازی اسی کی مقتضی تھی۔ دادا حضرت عقیل کو امیر المؤمنین کی خدمت کا جو شرف حاصل ہو وہ تو وہ جانیں مگر

میری آنکھوں نے جو دیکھا ہے وہ تو یہ بتاتی ہیں کہ بابا مسلم نے ہمیشہ آپ کی کفش برداری کو اپنا فخر سمجھا ہے۔ آپ کی بہن جانشین جناب سیدہ عالم کی جوتیاں اتاں ہمیشہ آنکھوں سے لگاتی رہیں۔ مہنام ہونا اور بات ہے۔ عون و محمد اگر مجھ اپنی غلامی میں لکھ لیں تو میں اس سند کو لے کر بہشت کے قصور پر فخر اور غرور کے ساتھ دق الباب کروں۔ ہمارے آقا حضرت عباسؑ اب تک آپ کو آقا کے علاوہ کچھ نہیں کہتے اور آپ کے بھانجے کہلانے کا حق تو جو رکھتے ہیں وہ رکھتے ہیں۔ میں تو اُن کی غلامی سے بھی اپنے آپ کو تعبیر نہیں کر سکتا۔ رہا بیوہ بابا مسلم کی زسیت کا سوال؟ سو وہ ابھی ابھی مجھ سے یہ کہہ کر غش ہوئی ہیں کہ بیٹا حضرت زینبؑ تمہارے انتظار میں اپنے بیٹوں کو بھائی پر نثار کرنے کے لئے بے چین ہیں اس لئے یہ کیونکر ہو سکتا ہے۔ کہ میری تاخیر میں ان کی باری آجائے اور میں راہ دیکھتا ہوں۔ آقا اب جان مشتاق آنکھوں تک کھینچ آئی ہے۔ شیر خدا کا واسطہ مجھے اپنے قدموں پر نثار ہونے کی اجازت عطا فرمائیے۔ اور میری جگہ بس اب اپنے محمدؐ کو گلے سے لگائیے۔

یہ دُخراش تقریر سنتے ہی حضرت نے نگاہِ یاس سے پہلے **اذنِ جنگ** آسمان کو اور پھر یتیمِ مسلم کے چہرے کو دیکھا، قدموں سے اٹھا کر پیشانی چومی اور گویا ان کے میدانِ شہادت میں جانے کا یہی اجازہ تھا۔ محمدؐ ابنِ مسلم متبسم اُٹھے۔ سمندر پر نشست کی جھک کر سلام کیا اور موت کے تعاقب میں بجلی کی طرح روانہ ہو گئے۔

ابو جہم اور لقیط ابنِ یاس ملعونوں کے دستے کے سامنے پہنچ کر ایک

شیرانہ سمجھہ کیا اور فرمایا:-

”شہید آخر اور بنی فاطمہ کے پہلے شہید کا بھائی۔ مسلم  
محمد کا حبس کا بیٹا۔ عقل کا پوتا۔ علی کا دوسرا نواسہ آپہنچا۔

تم میں سے جس کے پاس بہترین نسب نامہ ہو۔ جرأت کے ولولے جس کے دل  
میں اور بہادری کے جوہر جس کی تیغ میں ہوں وہ یکہ تازی میدان مقابلہ  
میں آئے۔ ہمارے نانائے اسی عمر میں خیبر کا در اکھاڑا تھا ہم بھی آج کو فے  
کے دروازے تک نہیں بھگا دینے کیلئے آئے ہیں۔

بچے کی جانبازی یہ سکر دستہ مخالف سے ایک روئیں تن بڑھا۔  
پیر زال کی طرح ندامت سے خم ہو کر وار پر وار

کھائے۔ اور آخر کار مالک دوزخ کے پاس جا پہنچا۔ اسی طرح کئی جوان آئے  
اور اپنے کیفر کردار کو پہنچے۔

اس میں شک نہیں کہ انصارانِ حسینؑ کے وہ کارنامے بھی تاقیام  
قیامت صفحاتِ عالم سے مٹنے والے نہیں جن کا اجمالی ذکر ہم نے مقتلِ سادات  
کے حصہ اول میں کیا ہے مگر وہ واقعات جو ہمارے اس سلسلہ زریں میں  
اب آرہے ہیں یہ بتاتے ہیں کہ بنی فاطمہ کے ایک ایک بچے کی جنگ نے  
فوجِ مخالف میں وہ ہیجانِ عظیم پیدا کر دیا تھا کہ ہر مجاہد اپنے سے پہلے جانباز  
کی شجاعت کو بھلا دیتا تھا۔ اور ارواحِ انصار و مجاہدین سے خراجِ تحسین  
وصول کرتا تھا۔ مظلوم کر بلا کے علاوہ کل ۱۸ اطفال و جوانان بنی فاطمہ  
نے اپنی لامثال شجاعت سے چند گھنٹے میں کئی مرتبہ قیامتِ صغریٰ  
کی کیفیت مخالفین کے سامنے پیش کر دی اور یہی وہ واقعات ہیں۔  
جہاں مورخینِ یورپ فلسفہٴ شہادت پر بحث کرتے ہوئے جب پہنچتے ہیں تو



قلم ہاتھ سے گر کر پڑتے ہیں اور باوجود مادہ پرستی ان کو بنی ہاشم کی روحانیت کا اعتراف کرنا پڑتا ہے۔ اگر ہم اس پر تفصیلی بحث کریں تو بجائے خود ایک بسوط رسالہ کی ضرورت پڑے گی۔ اس لئے پھر محمد ابن مسلمؑ کے واقعہ کی طرف عود کرتے ہیں۔

**عمر سعد کا فوج کو اغوا** | جب سعد کے منحوس بیٹے عمر نے دیکھا کہ ایک طفل نوخیز نے ہزاروں جوانوں کے دم بند کر دیے، تو اپنی فوج پر سونے اور چاندی کے لالچ کا جال پھینکنے کیلئے خیمہ سے باہر نکلا۔ میدانِ حرب کی حدت کا اندازہ اس سے لگایا جاسکتا ہے کہ چوبدار چھتر سنبھالے سمراہ تھا۔ پانی کی صراحیوں لئے آبدار ساتھ ساتھ دوڑ رہے تھے۔ اور یہ شوم و بد بخت پانی پر پانی پی رہا تھا۔ آخر ابو جہرم ازدی کے پاس آکر کہنے لگا: تم اور تمہارے فوجی دستے بہادری کے بڑے بڑے فسانے بنا کر میدانِ جنگ میں شجاعت کے جوہر دکھانے آئے تھے۔ کیا تم میں سے ہر اک نے اب یہ سمجھ لیا ہے کہ جنگ کے شعلوں میں اور بہادر اپنی جان جھونک کر فتح کر لیں گے۔ اور زرِ انعام سے تم اپنی ڈھالوں کو بھر گے جب تک جنگ کا روزنا چھ میرے نشیوں کے ہاتھ میں ہے اس وقت تک ہر مجاہد کیلئے انصاف کا قانون برتا جائے گا۔ میں برابر دیکھ رہا ہوں کہ انعام کا مستحق کون ہے۔ اور جو آنکھیں آج میں نے اس توازن کے لئے وقف کر دی ہیں وہ یہ بھی دکھا رہی ہیں کہ اب تک تم نے ایک طفل کے مقابلہ میں شکست پر شکست اٹھانے کے علاوہ اور کچھ نہیں کیا۔ اگر یہی کیفیت رہے گی تو میں فتح سے مایوسی اور باقی ماندہ حسینی جوانوں کے ہاتھوں شکستِ فاش سے خائف ہوں۔ کیونکہ ابھی فرزدانِ علیؑ و جعفر طیار کا مقابلہ باقی ہے

میرے خیال میں اس وقت تو تم بھاگ کر کوفے کے بازاروں ہی میں دم لو گے۔  
 شیطان کے اس جادو کا یہ اثر ہوا کہ بھروسے  
 دوسرے یتیم کی شہادت ہوئے فرعون و شہزاد بھرا ایک دل ہو کر جمع

ہو گئے۔ چڑیاں پہنے والوں نے ترکش اور کمانیں سنبھالیں اور اب دور  
 سے ایک بھوکے پیاسے غریب، یتیم، اور مظلوم طفل جواں سال پر تیروں  
 کی بوچھاڑ کر دی۔ یہ وہ موقع تھا کہ صفین و بدر کے تجربہ کار مجاہد بھی ہوتے  
 تو موت کا پسینہ آجاتا مگر محمدؐ نے تیروں کی بکثرت آمد کو مرگ مقصدِ اقصیٰ  
 کا پیش خیمہ سمجھ کر ایک مرتبہ تبسم کیا اور چاند سا سینہ ہدف بنا کر کہاں داروں  
 کے جھٹھے میں گھس گئے۔ تیروں کے پراور کمانوں کے چلے کاٹتے ہوئے  
 شہادتِ مطلوبہ کے مقامِ مقدّرہ تک جا پہنچے۔ جہاں ایک ساتھ ہی  
 ابو جہم ازدی مردود اور لقیط ابن ایاس الجہنی کے دو مشترکہ وار ایک  
 ساتھ ہی کہیں گاہ سے فرق مقدس پر لگے جن کے اثر سے یہ مجاہد صدف شکن  
 اب گھوڑے پر نشست نہ کر سکا۔ ہاتھوں سے لجام اور پاؤں سے رکاب  
 جدا ہوتے ہی بہادر نے آخری حسرت بھری آواز میں مَوْلَا اَذْرُکْنِی کہا اور  
 زمین کر بلا پر اپنے سر کے خون میں لوٹنے لگا۔ مظلوم نبیؐ و اجوم یاس میں گھوڑا  
 اڑاتے پہنچے حضرت علمدارؑ بھی ہم رکاب تھے۔ اسدِ کردگار کے دوشیروں کا  
 رُخ ایک ساتھ میدانِ جنگ کی طرف دیکھ کر قاتلانہ محمدؐ نے روباہ فراری  
 اختیار کی۔ مجمع کے منتشر ہونے سے میدان کی ہوائ نے مجروح کے زخموں او  
 خشک لبوں کو مس کیا۔ لیکن لہائے زخم بھی دریا سے مڑے رہے۔ مظلوم کر بلا  
 سرہانے پہنچ کر گھوڑے سے اترے اور محمدؐ کا سراپے زانو پر رکھ لیا۔ حضرت علمدار  
 نے رومال سے خون پونچھا۔ اور پسینہ خشک کیا۔ محمدؐ میں اب اتنی ہی

رمق جاں باقی تھی کہ اپنے ان بزرگوں کو نگاہ واپس سے دیکھ کر آنکھیں  
 بند کر لیں۔ حضرت کے آنسوؤں سے محمدؐ اپنا منہ دھو کر اپنے باپ کی آغوش  
 روح میں جا پہنچے۔ حضرت عباسؓ نے جری کی لاش اپنے گھوڑے پر ڈالی  
 امامِ سنام نے گنج شہیداں میں جا کر اتارا۔ اور بھائی بھائی کے پہلو میں دائی  
 نیند سو گیا۔ خیمہ عصمت و طہارت میں بنی ہاشم کے دوسرے مجاہد کی صف  
 ماتم بچے گی۔ اِنَّا لِلّٰہِ وَاِنَّا اِلَیْہِ رَاجِعُوْنَ



عنون بن عبداللہ بن جعفر طیار

غم نصیب بہن کی قربانیاں | اب دشتِ نینوا کے مظلوم حسینؑ  
 کی بیکس اور اس دکھ زدہ بہن کے

بچوں کی باری درمیش ہے جس مغمومہ کی زندگی سوائے ایک نہ ختم ہونیوالے  
 افسانہ جانکاہ کے اور کوئی سوانحِ عمری ہی نہیں رکھتی۔ ان کی والدہ ماجدہ  
 خاتونِ جاناں مغمومہ مظلومہ اور درِ در سیدہ کے القاب سے ملقب ہیں۔  
 اور یقیناً ان کا نام اگر فضائل کے ساتھ بھی زبان پر آتا ہے۔ تو بھی خون

جگر گرم گرم آنسوؤں کی شکل میں صفِ مژگاں تک کھینچ آتا ہے۔ مگر اُن کی سب سے عظیم الشان مصیبت، رسولِ اُمّی، حبیبِ الدّٰلِعالَمیں کا صدمہٴ فراق ہی تو بتایا جائے گا۔ یہ تو نہیں ہوا کہ ابھی شفقتِ مادری کے پورے لطف نہ اٹھائے تھے کہ چکیاں پس پس کر پالنے والی ماں کا سایہ سر سے اُٹھ گیا۔ ابھی اس صدمہٴ جانکاہ کو دل، محبت بھری آنکھوں کو آنکھیں اور غمِ نصیب بیٹی اپنی ماں کو نہ بھونے پائی تھی کہ نمازِ صبح کی وضو کرتے کرتے قَدْ قَتِلَ اَبِیْرُ الْمُؤْمِنِیْنَ کی آواز دہنِ جبریل سے سُن لی، نہ صرف سنا بلکہ جس ریشِ نورانی کو اُس شب کے حصہٴ اول میں اپنے رخساروں سے مل رہی تھیں صبح دم اپنی آنکھوں سے خون میں تردیکھ لیا۔ جن بیٹیوں کے سر پر سے حسرتِ دل نکلے بغیر باپ کا سایہ اُٹھ گیا اور تسکین دینے والی ماں بھی رخصت ہو چکی ہو، ان کے دلوں سے اسی ماجرائے غم کی تفصیل پوچھتے تو شاید کچھ اندازہ ہو سکے۔ بہر حال کیا دنیائے دنی نے حضرت زینبؓ کے غم و ملال کی تاریخ کو ختم کر دیا؟ اس روحِ فرسا واقعہ کو مشکل سے گیارہ سال گزرے تھے کہ اس بڑے بھائی کے جگر کے ستر اور دو بہتر ٹکڑے لگن میں گن لئے جسکو سر سے سینہ تک دیکھ کر یہ یتیم و مظلومہ اپنے بابا کی تصویر اپنی آنکھوں کے سامنے پاتی اور اپنے اُجڑے ہوئے راج پر آٹھ آٹھ آنسو بہاتی تھی مگر اب خونِ جگر بہائے کا وقت آ گیا تھا کہ وہ بھی جامِ سم آلود کی نذر ہوا۔

یہ سب کچھ ہوا۔ اب ایک بھائی کا سکھ تو تقدیر دیکھنے دیتی۔ افسوس صد افسوس گردشِ یل و نہار محمدؐ کی اس مصیبت زدہ نوا سی کو اُس میدان میں لے آئی جہاں وہ اپنے صرف ایک اور واحد باقی ماندہ بھائی، نانا کی

دوسری نصف تصویر، بابا کی نشانی۔ ماں کی آغوش ناز کے پالے اور رسول کے کاندھوں پر سوار ہونے والے کی جان بچانے کی فکر میں اپنے دو چاند سے گل رخوں کو لئے اپنے مانجائے کے گرد پھر رہی ہے۔

**افسانہ ماتم** | اب جو بہن بھائی کی دلخراش باتیں ہوئیں وہ افسانہ ماتم سے کم نہیں ہیں۔ میں کیا بیان کروں گا اور قلم کیا لکھیگا، مگر یہ کہے دیتا ہوں کہ بہنوں والے بھائی اور بھائیوں والی بہنیں اب ذرا کلیجوں کو مضبوط پکڑ لیں۔ مظلوم و بیکیں چار و ناچار بھائی سر جھکائے بیٹھا ہے۔ اور جس پر مندرجہ بالا مصائب کے پہاڑ ٹوٹ چکے ہیں وہ تین دن کی بھوکی پیاسی درد رسیدہ مظلومہ۔ یتیمہ اور سیدانی اپنی تمام کائنات دو پھول سے بچوں کو لئے اُس کے گرد پھر رہی ہے۔ آخر حسینؑ نے گردن اٹھائی۔ آنکھوں میں آنسو بھر کر پوچھا! بہن! زینب! فاطمہ! کی جانشین! آ! آخر خیر تو ہے؟ یہ کیا دل میں سمائی کہ بچوں کا ہاتھ پکڑے میرے گرد پھر رہی ہو! اللہ اللہ آج تو بیٹھ کر حسینؑ کا حال زار بھی نہیں سنتیں، قیافہ شناس بہن نے بھائی کے ضبط کا اندازہ لگا کر خود بھی آنکھوں میں آنسو پئے اور سر جھکا کر کہا "رسولؐ کے راج ڈلارے! علیؑ کے پیارے! خاتونِ جاں کی آنکھوں کے تارے! لاوالی و وارث زینب کا آخری سہارا ٹوٹ رہا ہے اس لئے ہوش و حواس گم ہیں۔ اگر خدمت میں کوئی کمی ہوئی ہو تو حسنؑ سبز قبا کا واسطہ معاف کر دینا" کہنے کو تو یہ لفظ کہہ دیئے۔ مگر اب خیال انجام کے اثر سے دل ہاتھوں سے نکل گیا۔ اور بہن نے دوڑ کر بھائی کے گلے میں باہیں ڈال دیں۔ بچے یہ جانکاہ نظارہ دیکھ کر ہاتھ جوڑے ہوئے

سامنے آکھڑے ہوئے۔ زینبؓ کی پہچی بندھی ہوئی ہے۔ امام پوچھتے ہیں بہن آخر چاہتی کیا ہو؟ مانجانی بہن فراقِ مستقبلہ اور گریہ گلوگیر سے کچھ بول نہیں سکتی۔ آخر چھوٹے چھوٹے ہاتھ باندھے ہوئے بچوں نے کہا ”ماموں جان! اماں کی زندگی بس اب ہمارے لئے اذنِ جنگ عطا ہونے میں ہے۔ اُن کی رات بھر کی تمنائیں اب صرف ہمارے لئے حضورؐ کے حکم جہاد میں پوشیدہ ہیں۔ آج صبح سے وہ ہمارے نیچوں کو صاف کر رہی ہیں کہ کسی طرح شمر و عمر کے سُران کی نذر ہوں اور آپ کی جان بچ جائے۔ فرمائیے۔ فرمائیے۔ حضورؐ کا کیا حکم ہے۔“ آ یا ہم گھوڑوں پر سوار ہوں یا آپ کو یہ منظور ہے کہ ہماری غم نصیب اماں جان آپ کی آغوش میں روتے روتے اپنا آخری سانس لیں۔“ عون و محمدؓ کی اِن بھولی بھالی باتوں نے سید صابر و شاکر کے قلب کو پارہ پارہ کر دیا۔ مگر پھر صبرِ امامت سے کام لے کر آپ نے بہن کا سر گود سے اٹھا کر سینے سے لگایا اور فرمایا: ”ماں کی جگہ زینبؓ! بہن پیاری بہن! صرف اتنی سی بات کے لئے تم نے اتنی فکر کی، عون و محمدؓ کے محضر شہادت پر تو میں روزِ نازلِ پیشِ ربِّ ذوالجلال اپنے خون سے ہر ثبت کر آیا ہوں۔ مگر علیؓ قرضیؓ کا واسطہ اپنے بھائی کے ایک سوال کا جواب دید و اور پھر خود اپنے شیروں کو پستہائے فرس پر اپنے ہاتھ سے سوار کر کے بھیجنا۔ میں یہ دریافت کرنا چاہتا ہوں کہ کیا اِن دو گلِ اندامِ گودی کے پالوں کی جنگِ کربلا سے کوفے تک شیا طین بنی امیہ سے بھرا ہوا جنگلِ خالی کر دیگی؟ زینبؓ! بہن زینبؓ! یاد رکھو اگر اُن میں سے ایک ظلم کا پتلا بھی بچ گیا۔ تو اس کا خنجرِ خونخوار میری

گردن کی رگیں ضرور کاٹے گا۔ پھر اس صورت میں انھیں بھی ہاتھ سے کھو کر کیوں بے آس ہوتی ہو۔ کیوں ہم کو کڑھاتی ہو اور کیوں خود عمر بھر خون کے آنسو روتی ہو۔

جناب زینبؓ نے دل سنبھال کر کہا: ”بھیا! باپ کے قائم مقام حسینؑ! اے عونؓ محمدؓ کے نانائے دم کے دم میں خندق کا میدان لاشوں سے پاٹ دیا تھا۔ کیا ان کے نواسے آج دشتِ ماریہ میں کشتوں کے پستے بھی نہ لگائیں گے۔ اگر ایسا ہی ہوا جو میں کہہ رہی ہوں تو فہوالمراؤ ورنہ بھیا جب تم ہی نہ ہو گے تو میں ان لاوارثوں کو لے کر کہاں در در پھروں گی اس لئے میری دعا ہے کہ ان کی زندگی کا رشتہ بھی آج ہی تمہارے سامنے کٹ جائے۔ ورنہ خدا را یہ دعا کرو کہ میں زمین میں زندہ سما جاؤں اور وہ ابھی ابھی بچھٹ جائے۔“

بہن کے اس کلامِ حسرت نے بھائی غازیوں کی سواری کی غمِ نصیب آنکھوں سے اشکِ خونیں

بہائے اور اس کے بعد دونوں کی خاموشی ایک ایسا افسانہ بیکی ثابت ہوئی جس نے اب عونؓ و محمدؓ میں ضبط کی طاقت باقی نہ رہنے دی۔ اور دونوں نے آخری تمنائے اذنِ جہاد میں اپنے آپ کو ماموں کے قدموں پر گرا دیا۔ امامِ ہمام اٹھے اور دونوں کو سینے سے لگائے اور آنکھوں سے اشکوں کا بینہ برساتے ہوئے خیمے سے باہر لے کر نکل آئے۔ جہاں شیروں کے انتظار میں دو عقاب (راہوار) پہلے ہی سے تیار کھڑے تھے۔

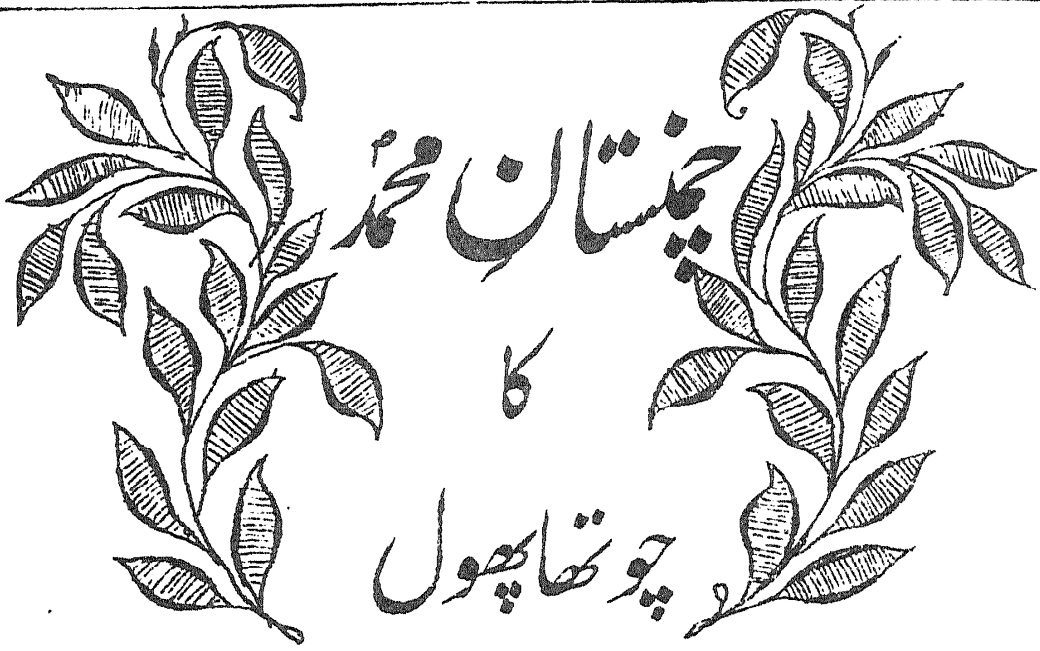
حضرت نے دونوں کو اپنے ہاتھ سے گھوڑوں پر سوار اور انھوں



نے جھک کر آپ کو سلام کیا۔ ادھر سے حضرت عباسؓ و علی اکبرؓ جناب زینبؓ کی گود کے پالوں کی وغا دیکھنے کے اشتیاق میں آگے بڑھے۔ اور اُدھر شکر شام میں علیؓ کے دونوں اسوں کا رُخ اپنی طرف دیکھ کر ایک عام ہیجان و اضطراب نظر آنے لگا۔ جس کو محسوس کر کے بڑے بھائی نے چھوٹے سے کہا:-

”جان برادر! اگرچہ ان رو بہ صفت شامیوں کا تمام لشکر ہی بل کر ہم پر حملہ کیوں نہ کر دے مگر ہمارے لئے دو بھائیوں کا ہمراہ جہاد کرنا باعث ننگ ہو گا۔ اس لئے میں چاہتا ہوں کہ تم یہاں ٹھیرا اور دیکھو کہ میں تنہا ان دشمنان امام کے لئے کیا کرنے والا ہوں“ محمدؐ نے یہ سن کر عرض کیا ”بھائی جان جو کچھ آپ نے فرمایا آپ کی جرأت اور تیغ زنی اسی کی مقتضی تھی۔ مگر میرا دعوہ غلامی اپنے آقا کو تنہا دشمنوں میں بھیجنے پر تیار نہیں۔ علاوہ ازیں اماں نے بار بار اصرار کیا تھا کہ میں آپ کے قدم ایک لمحہ کیلئے بھی نہ چھوڑوں نیز جب مقابلہ میں لاکھوں تلواریں ہمارا خون پینے کے لئے بہم ہیں تو ہمارے دو نیچے ایک ساتھ میان سے باہر نکلنے پر کون سی زبان جائزاً اعتراض کر سکتی ہے“

دونوں بھائیوں کی پیاری پیاری باتوں اور پیش نظر انجام کے خیال نے اگرچہ مظلوم کر بلا کا قلب ٹکڑے ٹکڑے کر دیا۔ لیکن چونکہ وقت حوصلہ افزائی کا تھا۔ اسلئے فرمایا ”دل کے ٹکڑو! تمہارے کسی فعل پر دنیا کی نگاہ اعتراض نہیں کر سکتی۔ تمہارا جو قدم اب اٹھ رہا ہے وہ قابل تقلید ہے اور زلمے کی زبانیں اب الی یوم القیامت تمہاری تعریف میں اور ان کی آنکھیں تمہارے غم میں مصروف رہیں گی“



## محمد ابن عبداللہ ابن جعفر طیارؑ

مجاہدین بنی فاطمہؑ میں سے یہ چوتھا مجاہد موت کے تعاقب میں اپنے بھائی کے ساتھ راہی میدانِ قتال ہوا۔ ان بچوں کا عزم۔ ان کے شیرانہ ولولے۔ ان کے قلیل سن اور ان کے جذباتِ شجاعت آج تمام دنیا کے مجاہدین۔ پیشوایانِ مذہب، اور شیرانِ بیستہ شجاعت کے سامنے اپنی جرأت و صولت کی مثال پیش کر رہے ہیں۔ اور کسی کی تو ہستی ہی کیا ہے کہ اس مقابلہ کے میدان میں کھڑا ہو۔ ہم ایک اولوالعزم نبی کا واقعہ اُسی کے فرزندِ مذہب کی موجودہ مذہبی کتاب سے پیش کر کے دکھانا چاہتے ہیں۔ کہ جب موت کا بھیانک چہرہ اُس کی خوفناک منزلیں اور منزل کا پہلا قدم سامنے آتا ہے۔ تو کس طرح ہستی فانی کو بچانے کے لئے زبانِ آشنائے فریاد ہوتی ہے۔ ہاتھ اور پاؤں موت کے جال کو توڑ کر نکل جانے کے لئے کس طرح ایک ماہی بے آب کی طرح کشمکش کرتے ہیں اور کس طرح موت کا پسینہ ہون مو سے



میں موت کی اُس تما کا اظہار کر رہے ہیں جس کے بالمقابل زندگانی کی دعائیں بیچ و پوچ ہیں۔ **فَتَمَنُوا الْمَوْتَ إِنْ كُنْتُمْ تُحِبُّونَ قِيْنَ** کی دو تصویریں میدانِ کربلا میں دیکھئے۔

**عون کا رجز** | ”جعفر طیار کے پوتے اور علی ابن ابی طالب کے دو نواسے میدانِ جنگ میں آگئے۔ شمر و عمر سے کہہ دو کہ

اپنا میمنہ اور میسرہ سنبھال لیں۔ جس جس کو اپنے حق پر ہونے کا یقین ہو وہ آج طلبِ موت میں لشکر سے نکلے۔ اور ایک ایک کے مقابل ایک ایک کر کے دادِ شجاعت دے۔ لڑے اور لڑائی کے جوہر دیکھئے۔ موت کا سمندر ہمارے اور تمہارے درمیان ہے۔ جسکے ایک ساحل پر تم ہو اور ایک پر ہم۔ جب تمہیں اپنے کفر و طغیان پر اس قدر جرأت و جسارت ہے تو خود ہی اندازہ لگا لو کہ حق پر جان دینے والے کس طرح عروسِ مرگ سے بغلیں ہونے کے مشتاق ہوں گے۔“

**محمد کا رجز** | ”بظاہر شجاعت کے دعویدار اور باطنِ بزدلی کے پتلے آج کہاں پوشیدہ ہیں؟ اُس شیرِ بیشہ شجاعت

کے پوتے میدانِ جنگ میں آنکے جس کے تہور و شجاعت پر جنت کی فضاں روزِ حشر تک فخر کرے گی اور جو اس کے درمیان زبرد کے دوپروں سے پرواز کر رہا ہے۔ آؤ اور دیکھو کہ ہم کس طرح اپنے دست و بازو اور سینہ و سرِ حق و صداقت کی قربانگاہ پر بھینٹ چڑھانے لائے ہیں۔“

**پسر سعد کا خروج** | اب سعد کا منحوس بیٹا شیرِ خدا کی بیٹی کے شیروں کا ہمہہ سُکر نقابِ بزدلی ہٹا کر خیمہ سے باہر نکلا

مگر لشکر کا یہ حال تباہ دیکھا کہ یتیمانِ مسلم ہی سے گھونگھٹ کھائی ہوئی فوج

کے جوان خیموں کو ٹٹی کی آڑ بنائے ہوئے اُحد کے فراریوں کا کلمہ پڑھ رہے ہیں۔ اور یہ معلوم ہوتا ہے کہ اگر چٹیل میدان کی بجائے آج کوئی پہاڑی ان کے بھی قریب ہوتی تو یہ بڑ کوہی کی تقلید کے بغیر سانس نہ لیتے۔ عمر نے لاکار کر کہا: اگر شرم اور غیرت کوئی چیز ہے۔ تو عرق انفعال میں ڈوب کر مر جاؤ اسی شجاعت پر تم مجھے ایک ہفتہ سے فتح کی امید دلا اور ظفر کے گیت سنا رہے تھے۔ وہ عرب کی ماؤں کا دودھ جس کے پینے پر تم کو فخر تھا۔ آج خون کی بجائے کس چیز کی دھار بن گیا جو تمہارے جسموں میں دوڑ کر رگِ حمیت کو جوش میں نہیں لاتا۔ صرف ایک انگلی کے دو پوروں پر گئے جانے کے قابل صرف دو بچے میدانِ کارزار میں گلے پھاڑ پھاڑ کر چلا رہے ہیں۔ اور تمہارے لبوں پر وہ ہر سکوت ہے جو کسی طرح نہیں ٹوٹی۔ کاش مجھے تمہاری اس نامردی کا علم ہوتا کہ دو یتیم بچوں سے لڑنے کے بعد ہی تمہارے سانس بھول جائیں گے تو میں حکومتِ رے پر لعنت و نفرین کی کھوکھو کر دیتا۔ مگر اس طرح ذلیل ہونے کے لئے اس میدان میں نہ آتا۔ اب جب حسینؑ کے تمام انصار اور اصحاب ایک ایک کر کے موت کی گود میں جا سوئے۔ اس وقت جب بنی فاطمہؑ کے دو بچوں کو بھی تم نے رانڈ ماں کی گود سے چھین کر میدانِ کارزار کی خواہ گاہ میں ہمیشہ کی نیند سلا دیا۔ اب جبکہ چودہ یا پندرہ سے زیادہ حضرات بنی فاطمہؑ حسینؑ کی مدد کے لئے موجود نہیں تو تم بھاگنے کی فکر میں مصروف ہو، یاد رکھو اگر تم سب نے بھی پشت دکھا دی تو بھی میں کوفہ واپس جا کر ندامت اٹھانے کی طاقت نہیں رکھتا۔ بجائے اس کے کہ وہاں کے بچے تمہارے اور میرے منہ پر تھوکیں میں تو بس اسے بہتر جانوں گا کہ تمہارا لڑکہ یہاں

غازیوں کی گھوڑوں کی ٹاپوں میں پس جاؤں

شغالانِ زرد کی گیدڑ بھکیاں | عمر سعد کی یہ تقریر سُکر ہر دلوں کے  
گئے اوسان پھر آئے۔ اکھڑے

سانس ٹھہرے اور قدم سنبھلے۔ نقیبانِ سپاہ نے صفوں کو جانے کی آوازیں  
دیں۔ ڈھالوں کا ابراٹھا اور تیغوں کی بجلیاں چمکنے لگیں۔ فوجِ شام  
کے نشان اور ترکش کے دہان کھلنے شروع ہوئے رعب جمانے کیلئے  
چند شغالانِ زرد کچھ آگے بڑھے اور اس طرح گیدڑ بھکیاں دینی  
شروع کیں۔

”اگر تم جعفرؑ کے پوتے اور علیؑ کے نواسے ہو تو یہاں بھی مصرور روم اور  
عرب و شام کی ٹڈی دل فوجیں اور بنی امیہ کے بہادر مقابلہ کے لئے  
موجود ہیں۔ بڑھو بڑھو اور حملہ کر کے حملے کا جواب لو“ یہ کہا اور چاند سے  
سینوں کی طرف کمائیں سیدھی کر دیں۔

اسد اللہ کے شیروں کا جہاد | یہ دیکھ کر بہادروں نے بھی باگیں  
اٹھائیں اور نئے ہزار فوج کے

تیروں کے سامنے اپنے سینوں کو سپر کر دیا۔ اعدائے دین کی آنکھیں دو  
نیچوں کی کوندتی ہوئی بجلی سے جھپک جھپک کر رہ گئیں۔ ہوا میں پرکٹے ہوئے  
تیر گوشہ ترکش ڈھونڈ رہے تھے۔ ریتی پر خون کی نہر دم کے دم میں بہتی نظر  
آئی اور دو غواصانِ بحر شجاعت اس میں شتاوری کے کمال دکھا رہے  
تھے یہ وقت تھا جب سورج کی کرنیں جسم کیلئے الگ نیرے کی انی کا  
کام دے رہی تھیں اور ہاشمی بہادروں کے دونیزوں نے الگ سینوں  
میں دل مجروح کر دیئے تھے۔ بیسیوں سوار پیدل اور پیدل بیدم نظر

آ رہے تھے وہ جن کو مصر و روم و عرب و شام کی ٹڈی دل فوجوں پر بڑا ناز تھا۔ بھیڑ بکریوں کی طرح شیروں کی بوسے بھاگ رہے تھے۔ دو پیاسوں کی جنگ سے ادھر فوج کی دہائی کاغل خیمہ عمر سعد پر اور ادھر ہر سرا پر درہ عصمت و طہارت پر پہنچا۔ ادھر وہ اپنی فوج کی ہمت بڑھانے نکلا اور ادھر ماں کے مشتاق کانوں نے بیٹوں کی تکبیر کی پرچوش آواز سنی اور فضا سے میدان جنگ کی حالت سننے کی خواہش ظاہر کی۔ فضہ ڈیوڑھی پر تشریف لائیں تو امام ہمام، حضرت علمدار، شاہزادہ، شکل بنی اور حسن سبز قبا کی نشانی کو دعویٰ و محمد کی کم سنی میں اس عدیم المثال جواں مردی کی تعریف میں رطب اللسان پایا، اپنی شاہزادی کی خدمت میں واپس آکر دست بستہ عرض کی: "خاتونِ قیامت کی جائی۔ پروردگارِ عالم آپ کے جوانوں کو آپ کے سایے میں پروان چڑھائے اس وقت تو ہزار عرب کی فوج ان کی مٹھی میں ہے۔ شمر و عمر سعد کے خیموں تک پہنچنے کا ذکر حضرت علمدار کی زبان مبارک پر ہے اور آقائے نامدار آپ کے بڑے بھائی تو دست دعا بلند کئے بچوں کی شجاعت کا ذکر خیر ان الفاظ میں کر رہے ہیں کہ اگر آج یہ پیاسے نہ ہوتے تو بابا شیر خدا کی جنگ ان کو فیان غدار کو کچھ نہ کچھ تو ضرور یاو آ جاتی" صاحبِ صمصام کی بیٹی نے یہ الفاظ سنے مگر مختلف جذبات نے قلب میں ہیجان پیدا کر دیا۔ ادھر تو باپ کا سایہ اٹھ جانے کا دھیان، ادھر مظلوم بھائی کی زبانی بیٹوں کی تعریف۔ ادھر بیٹوں کی بہادری اور ساتھ ہی ان کی پیاس اور میدان جنگ کی پیاس۔ پھر ان کے قلیل سن اور نہر کی قربت۔ غرض اس ہجومِ پیاس اور ایک فوری فتح کی خوشخبری کے دو



متضاد جذبوں نے کچھ غم اور کچھ مسرت کے ملے جلے آنسو خزاں پر بہا دیئے۔

بہن کو بھائیوں اور بھتیجے کا خیال | بچوں کی جنگ - کلیجے کے ٹکڑوں کا یہ کلیجہ -

اور جنگ کا یہ نتیجہ دیکھ کر جو قصہ کی زبانی گویا ماما بھری نگاہوں نے خود دیکھ لیا تھا۔ بھائیوں کی شیدا اور بھتیجے پر جان فدا کرنے والی بہن نے کہا۔ ”زینب اس شفقت والی طاقت کے نثار! آخر بھائی عباسؑ بھائی حسینؑ اور اٹھارہ برس والے کو اس دھوپ تین دن کی پیاس میں خیموں سے دھوپ میں نکلنے کی کیا ضرورت تھی۔ حق غلامی ادا کرنے والے اپنا فرض ادا کر رہے ہیں۔ اس میں تعریف و ثنا کا کونسا پہلو تھا جو خشک بانوں کو اور خشک کیا جا رہا ہے خصوصاً میرے مظلوم بھائی سے کوئی میرا یہ پیغام کہہ دے کہ آپ خدا را دھوپ سے ہٹ جائیں۔ تاکہ مجھ کو قرار آئے۔ اس موقع پر جناب سلیس مرحوم نے جن جذبات محبت کی تصویر کشی ایک شعر میں کی ہے اس کا ذکر نہ کرنا یقیناً ایک حسن مصوری کی پردہ پوشی ہوگی جناب زینبؑ کی زبانی فرماتے ہیں کہ ۵

وہ خداوند ہیں آقا ہیں امام اُن کے ہیں

میں ہوں لونڈی مرے فرزند غلام اُن کے ہیں

سیکھیں! دنیا کی بہنیں آج سیکھیں کہ انتہائی سے انتہائی مصیبت اور

ابتلا میں ٹوٹے ہوئے دل کس طرح بڑھائے جاتے ہیں۔ بتائے اور دنیا

بتائے! کہ جس بہن کے بچے اس طرح نرغہ اعدا میں گھرے ہوئے

ہوں اور وہ اپنے مانجائے سے یہ پیغام کہے تو اس بھائی کا کلیجہ کیوں

نہ شیر کا کلیجہ ہو جائے۔

کہنے کو تو یہ کہہ دیا مگر آخر ماں کا دل  
خاتون جہاں کی آواز تھا سنبھالے نہ سنبھالا کیونکہ نتیجہ سے

باخبر تھیں اور جانتی تھیں کہ آج میدان جنگ سے کوئی مجاہد لڑائی ختم کر کے  
نہیں آیا۔ زیادہ سے زیادہ آج کی فتح یہ تھی کہ اپنی بہادری کے جوہر دکھانے  
کے نتیجے میں ایک دو۔ دس بیس۔ پچاس سو دشمنان دین کو تیغ کے گھاٹ  
اتارا لیکن یہ تعداد ہزاروں پہنچی ہوئی فوج کے سامنے قطرے اور  
دریا کی نسبت رکھتی تھی جس طرح ایک بحر بیکراں چند چٹوؤں سے کم نہیں  
ہوتا۔ اسی طرح آج فرزند رسول کے قتل پر فوج در فوج کا مدو جزر تھا  
جس سمت فوج میں سے دس بیس کم ہوتے تھے۔ تنوآن کی جگہ لے لیتے تھے  
یہ خیالات ایک طرف اور بچوں کا مکر واپس آنے کا وعدہ دوسری  
طرف ماں کا دل ٹکڑے کئے دیتا تھا اور ساتھ ہی ساتھ وہ ایک واقعہ  
تھا جو ضبط کی قیود و بندش کا پابند رہنے ہی نہیں دیکھتا۔ جو بیبیوں  
کے ایک سوال کے جواب میں راز کو بے نقاب کر کے رہا یعنی جب جناب  
رباب و ام کلثوم نے پوچھا کہ شہزادی عالم! بچوں کی جرات اور فحتمندی  
کی خبریں شکر اشک آنکھوں میں کیوں بھر آئے۔ اللہ وہ دن دکھائے کہ  
تم ان کے چاند سے چہروں پر اپنے ہاتھ سے آج فتح کا اور مدینے پہنچ کر  
شادی کا سہرا باندھو! تو غم نصیب بی بی نے بجواب فرمایا: بہنو اور بیبیو!۔  
امام دو جہاں کے بچ جانے کی شادی ہی مجھے دو عالم کی مسرت کے برابر  
ہے۔ یہ سچ ہے کہ جب خدا چاہے تو ابابیل جیسے کمزور پرندے کے پنجے  
موت کی کمان بن کر مست ہاتھیوں کے مجھے کئے ہوئے بھس کی مانند

کر دیتا ہے لیکن امید جب ہی تک بھتی جب ہم باپ کے مولد کے قریب  
 کعبۃ اللہ کی سرزمین پر فروکش تھے۔ آج بچوں کے بازو کہاں تک کام  
 دینگے۔ فوجوں کا دل بادل دو نیچوں سے کیونکر کٹے گا۔ اور یہ سب کچھ  
 ممکن ہی اس کو کیا کروں کہ برابر خدا آشیاں ماں کی آواز کا نوں میں چلی  
 آرہی ہے کہ یا شیر خدا جلد آئیے آپ کی پیاری بیٹی کی کوکھ اُڑتی ہے  
 ”ہائے معصوم نواسو“ کی فریاد اماں کی زبان سے برابر میرے پردہ گوش  
 سے ٹکر رہی ہے۔ آخر یہ ماتم کی خبر نہیں تو اور کیا ہے؟ بتاؤ! اور خدا را  
 بتاؤ کہ یہ اماں کی آواز نہیں تو اور کس کی ہے؟ ہاں ہاں کیا مخبر صادق  
 کی بیٹی اپنی زبان سے جس خبر کو بیان فرما رہی ہیں اس میں سوائے راستی  
 کے اور بھی کچھ شائبہ ہے؟؟؟

شیر خدا کے نواسے فوج کے حصائیں | ادھر فاطمہ کی ڈلاری یہ کہہ کر  
 غش ہوئیں۔ ادھر شیر خدا

کے نواسوں پر غول بیا بانی گروہ درگروہ ٹوٹ پڑے۔ آہ ماں کی گود  
 سے مہد اور مہد سے اس وقت تک سائے کی طرح ایک دوسرے کے  
 ساتھ رہنے والے بھائیوں کا ساتھ چھوٹا۔ عون ایک حلقہ میں اور محمد  
 دوسرے فولادی حصار میں گھر گئے۔ تین دن کی پیاس اور آفتاب کی  
 تازت سے تپتی ہوئی اسلحہ کی کڑیوں نے جگر کباب بچوں کو زرخیر  
 اعدا میں اب الگ الگ بیتاب کر دیا ہے لیکن اس پر بھی اسدا اللہ  
 کی بیٹی کا دودھ پینے والے بچے پر اضطراب نہیں۔ ہاں ایک گود دوسرے  
 کی فکر اب اپنی حفاظت میں کوتاہی کر رہی ہے، زمین پر بلند ہو کر ایک  
 بھائی دوسرے بھائی کی ہمت بندھا رہا ہے لیکن اس انتشار میں شیر کے

بچوں کی نگاہیں جو ایک ثانیہ کو ترغہ اعدائے غیر حاضر ہوتی ہیں۔ تو دور سے وار کرنے والے بزدلے حملہ کرنے کے لئے قریب آ جاتے ہیں۔ اسی سلسلہ میں محمدؐ کا گوشہ چشم جو مانجائے کی طرف پھرا تو عامر ابن نہشل الہمی گھوڑا دوڑا کر پس پشت آگیا۔ لیکن محمدؐ کا اس خاندان سے تعلق تھا جس نے میدان جنگ میں سچا پھیر کر دیکھنا ہی نہیں سیکھا تھا۔ یہ جملے کے لئے بڑھی ہوئی فوج پر سامنے بڑھے اور مردود اذلی بزدلے عامر نے پشت سے ایک وار اس طرح ہنسی پر کیا۔ کہ پیاسا اور ماندہ شہسوار گھوڑے پر نہ سنبھل سکا۔ ساتھ ہی فتح کا شور جو حضرت عونؓ نے سنا اور بھائی کو گھوڑے پر نہ دیکھا تو بھرا ہوا شیر مانجائے کی مدد کے لئے اپنے دشمنوں کا خیال نہ کر کے چھٹا۔ لیکن اُدھر سے پلٹی ہوئی فارغ اور ادھر سے حملہ آور فوج نے دھوپ اور پیاس سے کھلائے ہوئے پھول کو نیزوں سے خاک پر گرا دیا آہ! بھائی نے بھائی کو آخاکہ اڈر کئی کی آواز دی۔ لیکن اب ایک طرف ملک الموت دست بستہ پیام وصال الہیہ لئے ہوئے کھڑے تھے۔ اُدھر علیؓ مرتضیٰ اور جناب رسالت مآبؐ اپنے بچوں کے سرہانے کوثر کے لبریز ساغر لئے آہنچے۔ آہ! ایک گود میں ساتھ پاؤں پھیلانے والے بچے الگ الگ ایڑیاں رگڑ رہے ہیں۔ اور رخسار پر رخسار رکھ کر دنیائے دنی کو چھوڑنے کی حسرت دل میں ہے۔

طبلِ طفل | عالم غش میں مجروح شیروں کی غم نصیب ماں ابھی  
خاتونِ جناں کو اضطراب میں بھاگتے ہوئے دیکھ  
رہی تھیں کہ فتح کے باجوں کی صدائے بازگشت نے چونکا کر عالم اتیار

میں پہنچا دیا۔ اُدھر علمدار لشکر نے حضرت امامؑ کی خدمت میں عرض کی ”آقا! آقا زادی کے بچوں نے راہوار خالی کر دیے۔ فوج اُمڈ آئی۔ لاشوں کی پامالی قریب ہے۔ حضور دعا فرمائیں۔ غلام امداد کو جاتا ہے“ یہ فرما کر ایک طرف سے حضرت عباسؑ دلا اور اور دوسری طرف سے ہمشیبہ پیغمبر گھوڑے اڑاتے ہوئے پہنچے۔ دونوں شیروں کے پیچھے مظلوم کربلا نے اپنا گھوڑا ڈالا۔ فوج عدو نے حضرت عباسؑ کا ہتھمہ سکر بے سرو پا بھاگنا شروع کیا اور خمیہ عمر سعد پر بچوں کی شہادت کی خبر جاسانی۔ آہ گودی کے پے شیروں کو جلتی ریت پر زخموں سے تڑپتا دیکھ کر عباسؑ علمدار و حضرت علی اکبرؑ گھوڑوں سے کودے۔ مظلوم کربلا بھی جا پہنچے۔ دونوں لاشے اپنے زانوؤں پر لٹائے اور راکب دوش رسولؐ خاک گرم کربلا پر بیٹھ گیا۔ دونوں بھابھے ماموں کے زانوؤں پر سدر رکھتے ہوئے مسکرائے اور داعی اجل کو بسیک کہا۔

حضرت امام ہمامؑ نے فرمایا ”میرے شیرو۔ میرے دلیرو! ! آخراں کی گودی سے چھٹ کر کربلا کی جلتی ریتی پر آرام کیا۔ ہاں ہاں۔ جو تم نے کہا تھا وہ مکر کے دکھا دیا۔ میں بھی عنقریب مہتا رسے پاس آتا ہوں۔ مگر ماں کی بقیتہ زندگی کی ڈھارس توڑ چلے۔ تم علیؑ مرتضیٰ کی گود میں جا پہنچے۔ اور وہ مظلوم اس میدان اور دشمنوں کے زرخے میں قید ہونے کو رہ گئی“ یہ فرما کر حضرت مظلوم کربلا واقعات پیش آئند پر غور کر کے اس درد سے روئے کہ بھائی اور بیٹے سے بھی ضبط نہ ہو سکا اور دونوں نے روتے ہوئے بچوں کے لاشے سنبھالے منہ موم حسینؑ بنے بچوں کے منہ پر مٹہ ملا۔ محمدؐ کا لاشہ، مشکل نبیؐ

کو اور عون کا لاشہ ابن علی کو کسی مناسبت سے دیا۔ اور گویا دونو شاہ تین  
برائیوں کی میت میں سہرے دیکھنے کی متمنی ماں کو سلام کرنے جا رہے ہیں  
اب میرا قلم عاجز ہے اور پھر انصاف مجبور کر رہا ہے کہ اپنے عجز کے ساتھ  
سلیس معذور اعلیٰ اللہ مقامہ کے قلم کی طاقت پیش کروں، فرماتے ہیں  
کہا زینبؓ جو سب اٹھکے لگے پیٹنے سر ابھی سہ ہے نہ کرو صابو ٹھہر و دم بھر  
شادیاں ہر عکس پڑان چڑھے میرے سپر کوئی دیکھو تو محافے دہنوں کے ہیں کدھر  
باجے والوں کی صدائیر قنات آئی ہے  
کیسے لاشے مرے بچوں کی رات آئی ہے

ہاں ہاں بچوں کو تو اس مرنے کی جو خوشی تھی اس سے بڑھ کر شادی  
ان کے ذہن میں کوئی نہ تھی اور وہ تو اس وقت بھی صف ماتم پر عروس  
مرگ سے بغلیں ہیں مگر ہاں ہاں فاطمہؓ کی دلاری تم نے بھی اسی دن  
کی خوشی میں ان جگر گوشوں کو بھائی پر نثار کرنے کے لئے پرورش کیا  
تھا۔ وہ تمنا تھی اور یہ فطرت ہے جس نے اس وقت ہوش و ہواس  
پر قبضہ کر لیا ہے۔

مردان اہلبیت اور خواتین عصمت طہارت  
ماں کے دلخراش بین کے حلقہ میں صف ماتم پر چاند سے رخسار

تون میں بھرے دوشیر خواب اجل میں محو ہیں۔ ماں سرہانے کھڑی بیہوشی  
کی ایک مجسم تصویر ہے آنکھوں سے اشک کی نہر پیاسوں کے رخ پر جا رہی  
ہے مگر وہ لب بند کئے ماموں کی پیاس کا ساتھ دے رہے ہیں۔ جناب  
زینبؓ فرماتی ہیں:-

”گود کے پالو! تم نے میری آغوش میں جانیں بھی نہ دیں کہ نزع کا عالم

ماں کی آنکھوں سے نہ دیکھا جائے گا۔ آہ یہ تشنگی، یہ جرات۔ اس پر بھی  
 ماں کے آنسو حلق میں نہیں جانے دیتے۔ گیسوؤں والو! ایک کروٹ تو  
 لو کہ ماں کا کلیجہ سنبھلے۔ علی کے شیر و! علی کا نام کر گئے۔ اعداء کی آواز  
 الاہاں ماں کے کانوں نے سنی تھی۔ اب ان ہی کی تلواروں کی بدھیاں  
 زخم کی صورت میں تمہارے جسم پر دیکھ رہی ہوں، یہ کہہ کر جناب زینبؓ غش  
 ہو گئیں اور حضرت مظلومؓ کربلاؓ بھائی اور بیٹے کی معیت اور خواتین عصمت کے  
 تالہ و شیون میں دونوں گلزاروں کے لاشے نئے نیچے سے برآمد ہوئے اور  
 گنج شہیداں میں اِنَّا لِلّٰہِ وَاِنَّا اِلَیْہِ رَاجِعُونَ کہہ کر آغوش کے پالوں  
 کو زمین پر لٹا دیا۔ اور صبر و شکر کرتے ہوئے واپس سراپردہ کی طرف لوٹے۔  
 مسلم و عبداللہ کے دودھ پر غل گل ہونے کے بعد اب اولادِ عقیل  
 کے شیروں کی باری آئی جس کی اولیت بقوائے اَلْمَسٰیئِرُ یُؤْتِنَ الْمَسٰیئِرُونَ  
 ہُمْ الْمُقَرَّبُونَ جناب جعفرؓ کے ہاتھ رہی۔



مظلوم کربلاؓ اور اپنے بھانجوں کی مشایعت  
 میں مصروف تھے اور ادھر اولادِ عقیلؓ کے  
 جعفر ابن عقیلؓ  
 چار شیروں اور حقیقی بھائیوں جعفر و عبدالرحمن و عبداللہ و موسیٰ نے باہم



شہ کی نصرت میں اب سب سے پہلے مرنے کی قسم کھائی۔ اور چاروں میں سے حراول کی خدمت جناب جعفر ابن عقیل کے ہاتھ آئی۔ اب یہ دیکھ کر کہ مظلوم کر بلا بھانجوں کے غم میں گردن نہوڑائے طنابِ خمیہ پکڑے خاک پر بیٹھے ہیں۔ جعفر اپنے بھائیوں سے رخصت ہو کر اور اپنے بعد کے بعد لگے شہادتِ بلا فصل کی وصیت کر کے حضرت امام ہمام کی طرف پُرسہ خوانی کے لئے آئیں ہاتھ اور قدموں کی حرکت سے اشتیاقِ اظہارِ شجاعت و حصولِ شہادت دکھاتے چلے نر و حضور پہنچ کر اپنے آپ کو حضور کے قدموں پر گرا دیا۔ اور اس طرح عرض شروع کی۔

اِذْنِ وَغَا کی تمہید | آپ کے دو غلام زادے ہمارے بھتیجے اور مسلم حراول کے بیٹے آپ کے

قدموں پر نثار ہو کر اپنے باپ دادا کی عزت میں جس طرح چار چاند لگائے اُس پر جس طرح ہمارے خاندان کو روزِ حشر فخر ہو گا وہ سب آپ کی بندہ نوازیوں کا صدقہ ہے۔ مگر ہاں آقا زادی کے دونوں نختِ جگر عون و محمد کی حسرتناک شہادتوں نے جس طرح میرا اور میرے باقی تینوں بھائیوں کا دل سوراخدار کر دیا ہے۔ اُس کی بنا پر ہم خدا سے عہد کر چکے ہیں کہ اب آپ کے قدموں پر جب تک ہم چاروں نثار نہ ہوں گے۔ بنی فاطمہ میں سے اب کسی کو میدانِ جنگ کا رخ نہ کرنے دیں گے۔ کیونکہ حضرت زینب کے اُن خوزادوں کا ہماری آنکھوں کے سامنے اس طرح قتل ہو جانا ہماری بے غیرت زندگی کے لئے سوبانِ روح ہے آپ ہی بتائیے کہ جب آج کے واقعات آئندہ دنیا کے

سامنے پیش ہوں گے تو ہماری نسبت کیا خیال کیا جائے گا کہ ہم بیٹھے دیکھتے رہے اور علیؑ کے نواسے اپنی کم سنی میں ہم سے پہلے داؤد شجاعت دیکر راہی ملکِ عدم ہوئے حقیقت یہ ہے کہ ہماری اور نسلِ عقیلؑ کی بہادری کے دامن پر یہ وہ دھبہ ہے جسے ہم چاروں بھائیوں کا خون لٹکر بھی نہیں دھو سکتا۔ آپ کو اپنے نانا حضرت رسولؐ خدا کا واسطہ اپنے قدموں پر نثار ہونے کی اجازت میں میرے لئے اور میرے بعد پے در پے میرے تینوں بھائیوں کے لئے اب تاخیر نہ فرمائیے۔ موت تو سب کے لئے ہے لیکن اب وقت آگیا ہے کہ نسلِ عقیلؑ کے ہم چار آپ کے غلام آج بنی اُمیہ کی و غا پیشہ لوٹریوں کو ذرا اس ظلم و تعدی کا مزہ تو چکھا دیں جو انھوں نے ہمارے آقا اور آقا زادوں پر روا رکھا ہے۔“

حضرت نے اپنی غربت اور ان کی جلالت کے آنسو پونچھ کر فرمایا۔ ”ابھی ماسافرِ مسلم کا دلِ غمِ دل سے ٹٹنے نہیں پایا کہ تم نہ صرف اپنے بلکہ بقیۃ السیف اپنے تین بھائیوں کے ماتم کی خبر دے رہے ہو۔ آخر تم سب میرے لئے نسلِ عقیلؑ کو کیوں برباد کئے دیتے ہو۔ یاد رکھو تم اور اولادِ علیؑ کے سب بہادر بھی اگر میرے بچانے کے لئے ختم ہو جاؤ گے تو بھی حسینؑ کی گردن پر آج سفید رو قاتل کا خنجر ضرور چل کر رہے گا یہ میرے نانا کی پیشینگوئی ہے۔ جبریلؑ سامقدریں فرشتہ یہ خبر ان کو سنا گیا ہے۔ اور میرا ایمان ہے کہ وہ خدا کی رضا ہے۔ پھر یہ کیونکر ممکن ہے کہ آج بدوا واقع ہو سکے یا میں تمہارے جان دینے سے بچ جاؤں۔ ہاں اگر تمہارا یہی مقصد ہے اور تم سب نے یہی ٹھان لی ہے۔ کہ میدانِ جنگ

میں میں تنہائی کے ساتھ ساتھ عزیزوں کے فراق سے بھی اسقدر مجروح ہو کر  
چوڑ چوڑ جانوں کہ دل داغدار نہ رہے کی انہوں کا منت کش ہی نہ ہو، تو یہ اور  
بات ہے، اور میں تو پہلے ہی تمہارے عذر شہادت پر چھاپے لگا چکا ہوں،  
اب عذری کیا ہو گا یہ سنتے ہی جناب جعفر نے ہنک کر تعظیم کی بڑبڑ کرشمے کے قدم  
چومے، ایک جست کر کے فرس باوقا کی باگ اٹھائی، اور چشم زدن میں  
مبارز طلب فوج کو حسب ذیل رجز سے جواب دیا۔

**جعفر کا رجز** | البطحی الظالمی مروا گیا جس کا تعلق ہاشم و ابوطالب  
کے اس خاندان سے ہے جس کے فرد فرد نے کفار

کے ریلے اپنے تنہا بازوں کی قوت پر روکے ہیں۔ ہم اُسی سیادت کی  
ٹڑیوں کے درخشاں گہر ہیں جس کے افراد نے کعبۃ اللہ کی دیواروں کے  
گرد اکیلے پہرے دیئے ہیں اور خدا کے گھر کی حفاظت اس طرح  
کی ہے کہ لکھو کھا کفار میں سے ایک کو اس کی طرف نگاہ اٹھا کر دیکھنے  
کی جرات نہیں ہوتی۔ اُسی چار دیواری میں پیدا ہونے والے عثم  
نامدار کا نورِ نظر، فاطمہ کی گود کا پالا۔ رسول خدا کا راج دُلا راج، آج  
ہماری حفاظت میں ہے اور خدا کی طرف سے یہ فخر ہمارے نصیب میں  
آیا ہے۔ اس کے انصار ایک ایک کر کے راہی دار بقا ہوئے۔ اور باقی  
ہم میں سے بھی کوئی نہیں رہے گا۔ موت تمہارا بھی گمربان پکڑے  
ہوئے ہے لیکن قیامت تک کی نسلوں میں ہم یہ افسانہ چھوڑ کر جائیں گے  
کہ جب تک ہم میں سے ایک ناصر بھی باقی رہے۔ اور رہے گا۔ اس  
وقت تک امانت رسول الثقلین حضرت امام حسینؑ کے ناخن پار کو بھی تم نہیں  
چھو سکتے۔ اتنی وقت کہ بارہ چودہ جوانوں سے زیادہ مظلوم کی رکاب نصرت

شیم میں کوئی نہیں اور تم دشمنانِ خدا کی فوج میں کئی ہزار مصرور و روم اور عرب کے جوان شامل ہیں۔ ہم جب جانیں کہ تم سب مل کر اگر تم نے اپنی اصلی ماؤں کی چھاتیوں سے دودھ پیایا ہے اور اپنے باپ کے نطفوں سے تمہارے خون تمہارے جسموں میں دوڑے ہیں ہماری موجودگی میں حضرت امام کے ایک بھائی کو پر زخم لگا دو۔ ورنہ یہ تو عرب کی عورتوں سے بھی ممکن ہے کہ وہ زرخہ کر کے کسی یکہ و تنہا بھوکے پیاسے۔ بے یار و مددگار عزیز مردہ اور مجروح کو ذبح کر دیں۔“

یہ جڑا ایسا نہ تھا کہ جواب میں کوئی زبان متحرک ہوتی۔ شیروں کے جگر پانی ہو گئے۔ زن بولنے لگا۔ اور بزدلے ایک دوسرے کے پیچھے دیکھتے لگے اس پر شمر لعین پیدل فوج سے نکلا اور دُور ہی سے بولا: جعفر یہ کیا کہہ رہے ہو کیا اس طریق تکلم سے حسینؑ کو بچا لو گے؟ انھیں آج ذبح ہونا ہے اور ہم اس کام کو انجام دے کر میدان سے قدم ہٹائیں گے۔“

یہ سنا تھا کہ جعفر کے جسم کا تمام خون چہرے میں کھینچ آیا۔ اور بچہرے ہونے شیر کے لئے یہ زخم زباں ایسا کاری ثابت ہوا کہ وہ شمشیر آبدار تول کر شمر کی طرف بڑھا لیکن کئی جوانوں نے اُسے آڑ میں لے کر جعفر کا سامنا روکا۔ اور وہ فراری اس موقع کو غنیمت پا کر ایک قنات خیمہ چاک کر کے میدان کی پشت پر نکل گیا۔

اب موت کا بازار گرم ہوا۔ خون کی ندیاں دم جعفر کی جانب بازی | کے دم میں زمین سے اُبل آئیں۔ راوی کہتا

ہے کہ آج کے معرکہ میں یہ ایک عجیب بات تھی کہ فوجِ حسینی کا جو جوان آتا تھا وہ اپنا سکہ بٹھا جاتا تھا۔ اور دل یہ کہتا تھا کہ اس کے بعد

اور کونسا جو ہر شجاعت باقی ہے جس کا اظہار ہو گا۔ مگر ہر مرتبہ یہ خیال غلط ثابت ہوتا تھا۔ اور ہر غازی اپنے سے پہلے غازی کا فناء شجاعت بھلا دیتا تھا۔ یہی کیفیت اور بالکل یہی منظر اس وقت آنکھوں کے سامنے تھا۔ جعفر نے شمر کے حمایتوں کو تلوار کے گھاٹ اتار کر پہلے میسرہ پر حملہ کیا اور جو رودار چہرے چڑھا اسی کا منہ تلوار کی ایک ضرب سے بگاڑ دیا۔ چہرے یہاں تک کٹے کہ میسرہ میں ایک نمایاں کمی محسوس ہونے لگی۔ لیکن عمر سعد کے اشارے پر ایک دستہ اور میسرہ کی کمک میں بڑھا۔ اور آخر میں نے دوسری طرف سے گھیرا ڈالنا شروع کیا۔ جب عقیل کے شیر کو معلوم ہوا کہ میرا محاصرہ ہر چار طرف سے ہو گیا تو آپ نے چاروں طرف وار شروع کئے اور چاہتے تھے کہ ایک طرف سے آہنی دیوار توڑ کر نکل جائیں۔ لیکن موت کا پیغام قریب ہی آچکا تھا۔ کہ کہیں گاہ میں سے بشر ایک کیبنے انسان نے پہلو پر ایک ایسا ہاتھ مارا کہ آپ گھوڑے پر بڑکھڑائے مگر عنان فرس ہاتھ سے نہ چھوڑی تھی کہ عروہ ابن عبداللہ نے دستِ عناں گرفت پر ایک تلوار لگائی اور یہ آخری وارا ایسا کاری ثابت ہوا کہ عقیل کا شیر زمین پر گر پڑا۔ چاروں طرف سے اشقیان لٹ پڑے اور ان کی روح جعفر طیار کی تاسی میں قصور فردوس بریں پر پرواز کرنے لگی۔ شیر کی آخری گونج وہ تکبیر تھی جو اپنے قتل کی اطلاع میں گھوڑے سے گرتے ہوئے کہی تھی۔

لاش پر مظلوم کی آمد | مظلوم کو بلایا بجائی کی آواز سنکر ہر اسیمہ  
دوڑے۔ جعفر کے تینوں بھائیوں کو

ہم رکاب دیکھ کر فوج عداوت موج پیچھے ہٹی۔ حضرت نے گھوڑے سے اتر کر بھائی کا گرم گرم خون اپنے علمے کے سرے سے پونچھا اور ایک پٹی بھاڑ کر پیچھے کے زخم پر باندھی۔ روتے جاتے تھے اور فرماتے تھے "ایک ایک کر کے ساتھ چھوڑنے والو! میں تو سب کا انجام اپنی آنکھوں سے دیکھ رہا ہوں۔ میرا انجام کون دیکھے گا؟ ہتھاری لاش پر تو میں آجاتا ہوں آہ! میری لاش کون سماسپاں سے بچائے گا؟ یہ فرما کر عبد اللہ اور موسیٰ کو اشارہ کیا کہ بھائی کی لاش گنج شہیداں میں لے چلیں۔ تیسرے بھائی نے بھی مدد کی۔ امام الگ رو رہے تھے۔ بھائیوں کا کلیجہ الگ فگار تھا دیگر اقربا بھی مشایعت کو بڑھ آئے اور جعفر کو گنج شہیداں میں لٹا دیا۔

عقیل کے شیر! اللہ کی رحمت ہو، امام محمد باقرؑ تمہاری شجاعت کا ذکر اپنی مجلس میں کر گئے ہیں۔



عبدالرحمن ابن عقیل | اب ایک ایک عزیز کا چھٹنا  
حضرت کے لئے اس قدر روح فرسا

تھا کہ ہر مرتبہ حضرت زانوئے غم پر سر رکھ کر خاکِ کربلا پر بیٹھ جاتے تھے اور اتنی مہلت نہ تھی کہ کسی ایک غم پر زخمِ دل ذرا پھریرا ہو جائے کہ ایک نہ ایک اور سانحہ پیش نظر ہوتا تھا بالکل ایسی ہی حالت میں حضور والا کبھی آسمان کی طرف نگاہ کر کے اپنے وقتِ شہادت کی گھڑیاں گنتے تھے۔ کبھی چند اقربا کی چھوٹی سی جماعت کو دیکھتے تھے کہ یکایک عبدالرحمن ابن عقیل کو اسپ با وفاسے کو دکر اپنی طرف آتے ہوئے ملاحظہ فرما کر آپ نے سر جھکا لیا۔ عبدالرحمن بڑھے اور ہاتھ جوڑ کر حضور میں بادب استادہ ہو گئے۔ امام علیہ السلام نے نظر اٹھائی اور یہ قدموں پر گر کر کہ اس طرح گویا ہوئے۔

”مولا اور آقا! جس طرح اس زمین پر  
**حَسَنِ طَلَبِ اِنِ جَنگ** اُترنے کے بعد سے اس وقت تک حضور

کو اذیتیں پہنچ رہی ہیں۔ ہم غلامی کے دعویدار دیکھتے رہے اور کوئی خدمت ممکن نہ ہو سکی۔ اس کا جواب عالم کی خواہزادی جدہ ماجدہ کو کیا دیا جاسکتا ہے سوائے اسکے کہ دریائے ندامت میں غرق ہو جائیں۔ اور آج صبح سے تو جو حضور کی کیفیت ہے اس کی حقیقت تو سمیع و بصیر ہی پر روشن ہے۔ لیکن اتنا ہماری آنکھیں بھی دیکھ رہی ہیں کہ ایک دم آپ کو چین نہیں ملا۔ بھائی خود جو وصیت ہمیں کر گئے ہیں اس کی اطلاع حضور کو علمِ امانت سے ہو ہی گئی ہوگی۔ لیکن ممکن ہے کہ التماساً حضور سے بھی عرض کر گئے ہوں گے۔ اب مقتول بھائی کی وصیت کی تکمیل جتنا اہم فرضِ مجہر اور بقیہ دونو بھائیوں پر ہے آپ ہم سے بہتر جانتے ہیں۔ مولا! حسرت یہ تھی کہ آخری مرتبہ نعلین مبارک پر منہ اور مل لوں۔ فالحمد للہ کہ آپ کے



فیض سے جام حسرت لبریز مل گیا۔  
 مظلوم کربلانے یہاں تک سکر اپنا ہاتھ عبدالرحمان کی پشت پر رکھا  
 اور فرمایا: ”سوکھی زبان کو اور نہ سکھاؤ۔ میں سمجھ گیا اور میں تو عرصے  
 سے سمجھے ہوئے ہوں۔ جعفر اپنے اذن میں سب کی اجازت لے گئے۔  
 میری مجال کیا ہے کہ میں اب تم کو روک سکوں۔ اور تم ہی کیا؟ قاسم  
 اور اکبر کا وقت بھی قریب ہے۔ اور ابھی تو میری کمر اچھی طرح ٹوٹی اور  
 راہ چارہ بند ہونی ہے۔“

یہ فرما کر کسی انجام پر غور کر کے امام علیہ السلام عبدالرحمن کی گردن  
 میں بائیں ڈال کر اس شدت سے روئے کہ ان سے بھی ضبط نہ ہو سکا۔  
 آخر اسی حالت میں امام اٹھے اور بھائی کا ہاتھ میں ہاتھ لئے ان کے فرس  
 تک گئے جو درادور ادب سے گردن ڈالے کھڑا تھا۔ یہاں پہنچ کر فرمایا: ”اچھا  
 عقیل کے شیر! ارن چڑھو۔ حین نہیں سے تمہاری و غا دیکھے گا۔“  
 یہ سنتے ہی شیر کا کلیجہ پیچ گٹا ہو گیا اور خامس آل عبّا کو سلام کرتے  
 ہی غازی اس طرح ہوا ہو گیا کہ سوار ہونا اور نظر سے غائب ہونا ایک  
 ہی آن واحد کا کرشمہ تھا۔

تذریعہ فوج غدار پہنچتے ہی اس طرح شیرانہ ہمہمہ کیا:-  
 ”عقیل! کا بیٹا ہوں۔ خود ہاشمی ہوں اور ہاشمی دو  
 اور بھائی رکھتا ہوں۔ آخری جاں باز میرا بھائی تھا اور اپنی بہادری کا  
 سکّہ تمہاری تلواروں کی باڑہ نیزے کی اینوں اور ترکشوں کے خلاف  
 تک پر بٹھا گیا۔ اس کی تیغ کا پانی پئے ہوئے اب آپ حمیم ہی پیتے رہینگے  
 جس نواسہ رسول کی مدد میں اس نے تلوار بلند کی تھی۔ اسی کی نصرت

میں میری تیغ بے نیام عرصہ سے مشتاق قتال تھی۔ مظلوم کو تو تم نے سرخ  
میں گھیر لیا ہے مگر آج کا نتیجہ اتنا تو دیکھ لو کہ کوفے کے گھروں پر تیشی اور  
بیوگی کے دل بادل چھا جائیں۔

یہ کہہ کر عقیل کا چشم و چراغ ہاشمی شجاعت کے جوہر دکھانے کے  
لئے بے تکان قلب لشکر میں شمشیر آبدار کی بجلی گراتا ہوا گھس گیا۔ ایک  
آندھی تھی کہ نکل گئی اور رو کے نہ رکی۔ اسی ایک حملے میں سترہ بے دین زمین  
پر باہی بے آب کی طرح ٹڑپنے لگے۔ مگر آپ کا حملہ بتا رہا تھا کہ اپنے  
بچاؤ کی کوئی خاص فکر نہ تھی۔ بلکہ نصرت شمع امامت میں اُس پر روانے  
کی طرح جو محبت صادق میں نتیجہ سے بے خبر ہو کر جلتی ہوئی لو کو پیسار  
کر لیتا ہے یہ جانا ز موت کی بھیٹی میں گویا کود پڑا تھا۔ عثمان ابن خالد  
ایک لعین نے ایک نیرہ پہلو پر مارا۔ جو دل میں در آیا۔ اور بہادر نے  
صرف اہی جہنمیوں کو دارالبوار پہنچا کر اپنی جنگ ختم کی۔ امام ہمام نے  
اُسی مقام پر کھڑے کھڑے اذکر کئی یا مولا کا کی آوار سنی۔ اور عبد اللہ او  
موسیٰ کو ہمراہ لئے خدات آخری انجام دینے کے لئے فوراً لاش پر پہنچے  
امام گھوڑے سے کودے زخمی شیریں رقی جان تھی۔ خون پر نالے کی  
طرح بہہ رہا تھا زخم پر ہاتھ رکھ کر امام کے قدموں کی طرف کروٹ  
لی حضرت نے فوراً زمین پر بیٹھ کر سر زانو پر رکھا تو دیکھا کچھ کہنا چاہتے  
تھے مگر آخری مسکراہٹ لبوں پر تھی کہ جان رب العزت کو سپرد کی۔  
امام نے اپنے علم خاص سے سمجھ کر فرمایا "ہاں علی کے ہاتھ سے جام پو۔ خوشگوار  
ہوا خوشگوار ہو"!! یہ کہہ کر لاش روتے ہوئے اٹھائی۔ عبد اللہ و موسیٰ بھی  
زار و قطار رو رہے تھے حضرت نے امر بصیر فرما کر لاش کو گھوڑے پر سہارا

دلویا اور گنج شہیداں کا رُخ کیا۔ عون ابن علیؑ اور عثمان ابن علیؑ بھی لشکر سے بڑھ آئے اور سب نے ملکر آخر منزل کر دیا۔  
شہ نے اس ماتم کی بھی خبر خیمہ میں کر دی اُدھر کھرام برپا ہوا اُدھر آپ روتے ہوئے زمین گرم پر بیٹھ گئے۔



عقیل | اس جانباز کے حصول جنگ اور رجز سے تقریباً کل مقاتل خالی ہیں بہر حال اتنا ثابت ہوا کہ امام ہمام سے رخصت ہو کر میدان قتال میں جناب عبداللہ فریضہ نصرتِ مظلوم ادا کرنے پہنچے اور ایک سخت لڑائی کے بعد عثمان ابن اسیم الجہنی اور بشر بن خوط الفایضی کے حملوں سے شہید ہوئے۔ صاحبِ نسخ نے صرف اسی قدر پر اکتفا کی ہے۔ غرض حراول فوج حسینی حضرت مسلمؑ نے جس محبت حسینؑ ابن علیؑ کا سنگ بنیاد اپنے خون سے سر زمین کوفہ پر ۹ رذی الحجہ کو رکھا تھا اُس محبت کی عمارت کو پورا کرنے کے لئے ان کے اس تیسرے بھائی نے بھی حصہ رسد کما حقہ حصہ لیا اور عقیل کے گھرانے کی شجاعت کا علم بلند کر کے زمین پر گرے نہایت کرب کے عالم میں دو مرتبہ اُدھر کئی کی آواز بلند کی۔ جناب امام ہمام

اور کئی حضرت کے باقی رفیق دوڑے۔ مظلوم کربلا نے دیکھا کہ عبداللہ میں  
 رفق جان باقی ہے۔ کبھی آنکھ کھولتے اور کبھی بند کر لیتے ہیں۔ آپ سر ہانے  
 بیٹھ گئے خون آلود اور شگافتہ سر کو اپنے زانو پر رکھا اور فرمایا "عبداللہ!!  
 اچھی طرح دیکھو! حسین کس طرح تمہاری خدمت میں پہنچ گیا ہے۔ کوئی  
 وصیت کرو۔ اگرچہ میں اب کسی خدمت کی انجام دہی کے قابل نہیں رہا ہوں  
 عبداللہ نے مشکل چند الفاظ ادا کئے اور اشارے سے بھی یہ تشریح  
 کی کہ میرے بعد میرے بھائی موسیٰ کو اجازت دیجئے گا۔ یہ کہتے کہتے  
 موت کا پسینہ چہرہ پر آیا۔ اور ایک آخری ہچکی کے ساتھ دم واپس  
 لے کر رہاض خلد کو تشریف لے گئے۔ امام حسین علیہ السلام دیر تک گلے  
 سے لگا کر روتے رہے اور فرمایا "واللہ یہ میرے وہ ناصر ہیں جن کی مثال  
 سے نانا رسالت مآب اور بابا اعلیٰ مرتضیٰ کے اصحاب کی فہرستیں خالی  
 ہیں۔ یہ فرما کر سہراہیوں کی معیت میں جنگ گاہ سے گنج شہیداں کا رخ  
 کیا اور عقیل کے اس شیر کو بھی لٹا کر داغ غم سینے پر لئے اپنے خیمہ میں  
 تشریف لے گئے جہاں حضرت عباسؓ و علی اکبرؓ وقاسمؓ اپنی اپنی شہادت  
 کے متعلق مشورہ فرما رہے تھے۔ امام ہمام کے پہنچتے ہی سب دست بستہ  
 کھڑے ہو گئے۔ اور حضرت علمدار نے عرض کیا "مولا!! اب علمداری لشکر کا  
 عہدہ کسی کو تفویض فرما کر حضور اپنے نمک خوار غلام کو جنگ کا اذن عطا  
 کریں کیونکہ اب علم کا بازار اور عزیزوں کا داغ غم ساتھ نہیں اٹھایا جاتا۔  
 میرے لئے الزام رہ جائیگا کہ میں علمداری کے بہانے سے بیٹھا رہا اور  
 اولاد عقیل ختم ہوتی رہی"  
 حضرت نے فرمایا "میرے بازو کی طاقت۔ میری کمر کا زور۔ میری

زندگی کا سہارا تو تم سے ہے اور تم ہی میری آس توڑتے ہو۔ میرے زخمی  
 کھینچے کو نہ دکھاؤ۔ یہ سب بار مجھ پر بھی ہیں یہ سب کچھ میں بھی اپنی آنکھوں سے  
 دیکھ رہا ہوں اور برداشت کر رہا ہوں۔ اور جس غم کی خبر دے رہے ہو وہ  
 بھی کچھ دور نہیں۔ طاقت بھی زائل ہوگی۔ کمر بھی ٹوٹے گی۔ زندگی کا سہارا  
 بھی جاتا رہے گا۔ مگر وقت سے پہلے تو اس آزمائش میں مجھے مبتلا نہ کرو۔ کیا  
 تم سب مل کر اب یہ نہیں کر سکتے کہ بس مجھ کو اجازت دیدو کہ میں ہی وہ ہوں  
 جس کے لئے یہ سب قربانیاں ہو چکی ہیں تم سے علم رسول لے کر میدان کارزار  
 میں چلا جاؤں۔ یہ وزن بھی تمہارے کندھے سے اتر جائے اور میں بھی بار  
 شہادت سے تمہارا داغ اٹھائے بغیر سکدو ش ہو جاؤں یہ سنتے ہی سب  
 کے جگر آپ کی مظلومیت پر چاک ہو گئے۔ اور اس حالت میں سب اشک غم  
 بہا رہے تھے کہ موسیٰ ابن عقیل کی آواز سلام درخیمہ پر آئی۔



حضرت جواب سلام دیتے ہوئے خیمہ سے  
 باہر نکلے تو موسیٰ ابن عقیل کو رومال سے ہاتھ  
 باندھے درخیمہ پر ہتھیار لگائے دیکھا۔ دوڑ کر سینہ سے لگایا۔ ہاتھ کھولے

اور فرمایا "میرے بے گناہ مظلوم! یہ ہاتھ کس تقصیر پر باندھے ہیں؟" موسیٰ  
امام علیہ السلام کی محبت دیکھ کر اور یہ فقرہ سن کر افراط و لات کے شک  
آنکھوں میں بھرا لائے اور عرض کیا "مولا! اس سے بھی بڑا جرم کوئی ہو سکتا  
ہے کہ صبح سے اس وقت تک نصرت میں کوتاہی کرتا رہا اب جبکہ تین بھائیوں  
کی شہادت اور وصیت نے تحریک کی حجت آخری مجھ پر ختم کر دی اور ایسے  
بھائیوں کے فراق نے زندگی ہی دشوار کر دی تو گویا اس بہانے سے اذن  
خواہ ہو کر آیا ہوں۔ اگر حضور کی نصرت نہ بھی کروں تو کیا یہ غمہائے جانکاہ  
اب مجھے جینے دینگے؟"

حضرت نے فرمایا "شیروں کے شیر!! ہاشمی فصاحت تو تمہارے ورثے  
میں ہے۔ مجھے حق الیقین حاصل ہے کہ جو جان دے گئے وہ بھی اور جو  
باقی ہیں وہ بھی آج پروانہ و اراک پر ایک سبقت کر کے میرے لئے سر  
ہستہیلی پر لئے ہوئے ہیں۔ لیکن چونکہ قدرت نے تمہارے شہادت سینوں پر  
لٹکانے کے لئے وقت علیحدہ علیحدہ مقرر کر دیا ہے۔ پس و پیش قضا و قدر  
سے تم بھی مجبور ہو اور میں بھی۔ ورنہ بتاؤ کہ میرا سب سے آخر رہ جانا کیا میری  
اس شہادت پر کوئی دھبہ لگا سکتا ہے جس پر نانا کی امت کا دار و مدار ہے اور  
تمہارے لئے، بلکہ تم سب کے لئے کیا یہ فخر کم ہے کہ وادی السلام میں تمہارا  
گذر بہر طور آج مجھ سے پہلے ہے" موسیٰ نے اس اشارہ کو اجازت کی سند  
سمجھ کر اپنے امام چوہے اور تھوڑی دور لئے قدم پھر کر اشہب تیز گام کی  
غمان اٹھائی اور میدان کا رخ کیا۔

موسیٰ کی جلالت | یوں تو عقیل کی نسل شجاعت میں خاص حصہ  
لیکری خاکدان عالم کو اپنی تلواروں کی چمک سے

روشن کرنے آئی تھی۔ لیکن مسلم و موسیٰ کو اُس میں جو خاص حصہ ملا تھا، اس کے کرشمے ایک دن تو کو فیان بے حیا کوفے کے بازار میں مسلم کی گرفتاری کے وقت دیکھ چکے تھے۔ جب فوج پر فوج طلب کرنے کے اعتراض اور عبداللہ ابن زیاد کے جواب میں ایک سالار لشکر نے لکھا تھا کہ مجھے عقیل کے ایک شیر کی گرفتاری کو بھیجا ہے کوفے کے کسی بقال سے مقابلہ نہیں اور دوسرا کرشمہ اب زیاد بد نہاد کی بھیجی ہوئی فوج کے سامنے تھا۔ چنانچہ حضرت موسیٰ نے لشکر کے سامنے جاتے ہی زمین میں نیرہ گاڑ کر فرمایا۔ ”چند کھوٹے درمہوں کے سیاہ اور سفید ریش غلاموں میں تم پر سیف اور سان سے حکمرانی کرنے آیا ہوں۔ چوڑیاں پہننے والی عورتوں کی مانند نمائشی مردو! اتم اس امام الانس والجان کے غلاموں سے جنگ پرمادہ ہو جو اگر چاہے تو جنوں کو حکم دے اور وہ تعمیل میں اپنے پروں کی دودھاری تلواروں اور تہارے وجود سے تختہ عالم کو پاک کر دیں۔ لیکن وہ ایسا امام عادل ہے کہ مجھ جیسے چند غلاموں کی وفا اور شجاعت پر بھروسہ کر کے تہارے سامنے جما ہوا ہے۔ اس پر بھی تہاری صفیں کی صفیں آج ماتم میں مشغول نظر آرہی ہیں اور آج کی کمی تم برسوں میں پوری نہیں کر سکو گے۔ میں اُسی مسلم کا بھائی ہوں جس کی ۹ رذی الحجہ کی کارزار صفحہ روزگار پر اُن الفاظ میں لکھی جائے گی جو آفتاب حشر کے نمودار ہونے تک درخشاں رہیں گے۔ میرے تین ماں جائے آج بھی مجھ سے پہلے تہارے سینکڑوں بہادروں کے چہرے ابھی ابھی تین دن کی بھوک پیاس میں کاٹ گئے۔ کیا یہی مردانگی ہے؟ کہ ایک ایک پر تم پانچ پانچ سو گروہ درگروہ ٹوٹ پڑے۔ خدائے قہار کو اس پر



گواہ کرتا ہوں کہ اگر ایک ایک کر کے تم عرب کی حمیت کو ملحوظ رکھتے ہوئے  
 لڑتے تو صبح سے اس وقت تک مظلوم مسلم کے دو چھوٹے چھوٹے بچوں  
 پر بھی فتح کی حسرت پوری نہ ہوتی۔ بلکہ شاہ پر تم کو میدان چھوڑ کر  
 بھاگنا پڑتا۔ اگر میرے کلام کو دلیل سے قطع کرنا چاہو تو ایک ہزار جوان  
 جن لو۔ ایک ایک کو میرے مقابلہ میں بھیجتے رہو۔ اور نتیجہ میں دیکھ لو کہ  
 شمر و عمر سعد تو کیا ابن زیاد و زید کو بھی میدان میں آکر خاک اور خون  
 کا منہ دیکھنا پڑے گا! اچھا! میں تمہاری غیرت سے سرفراغ کر کے  
 انتظار کرتا ہوں!!

شہیروں کا کلیجہ پانی کرنے والے مندرجہ بالا رجز کے بعد آپ نے  
 توقف کیا۔ لیکن کسی کو میدان قتال میں تنہا آکر مقابلہ کی جرأت نہ ہوئی  
 آخر عمر سعد نے ایک طرف اشارہ کیا اور تعمیل میں فوراً کئی سو تیروں  
 کی گھٹاموسی کی طرف بڑھی آپ نے ان کا یحییٰ ارادہ دیکھ کر فوراً  
 سامنے کی طرف گھوڑا اس تیزی سے اڑایا کہ تیروں کا سناٹا اپنے  
 کماں داروں کی بے غیرتی پر لعنت کرتا ہوا خالی نکل گیا۔ اور جناب موسیٰ  
 نے پھر اس طرح تکلم کیا۔

”لعنت کے پتلوں اپنا کینہ پن دکھا چکے۔ اب ہماری تیغ اور مردانگی  
 کے جوہر دیکھو۔“ یہ فرما کر موسیٰ نے اپنی تلوار کو عصا کی طرح فرعونی لشکر  
 پر چھوڑ دیا اور تھوڑی ہی دیر میں گھونگٹ کھائی ہوئی فوج کو گویا سانپ  
 سونگھ گیا۔ ایک کے پیچھے ایک جان چھپا رہا تھا۔ لڑتے لڑتے یہ بہادر قریب  
 نہر پہنچ گیا۔ اور شربے دینوں کو اس طرح ہلاک کیا کہ سینکڑوں جان  
 بچانے کی فکر میں رو دینیل کی طرح فرات میں ڈوب ڈوب کر رہ گئے

جب موسیٰ کاہر اس سب فرغونیوں پر اچھی طرح چھا گیا۔ اور اب جائے  
 ماندن نہ پاتے رفتن کی صورت رونما دیکھی۔ تو چاروں طرف سے فوج  
 کے ٹڈی دل نے یہ سمجھ کر کہ موت سے اب تو کسی صورت مفر نہیں یکبارگی  
 حملہ کر دیا اور جناب موسیٰ پر تیرے تلوار نیرے اور سناٹوں سے وار  
 شروع کر دیے۔ بہادر بہر چند سختیاں جھیلتا۔ اور فوج کو ریتار ہا۔ لیکن  
 یکہ و تنہا بھوکا پیاسا کب تک اتنے متعدد حملوں کا جواب تن تنہا  
 دے سکتا ہے اس پر بھی راوی کہتا ہے کہ گھوڑے کا تنگ ٹوٹنے اور  
 اس کے نھو کر کھا کر گر گرنے سے آپ بالکل مجبور ہو گئے یہ دیکھتے ہی حماد اور  
 اور قریب ہو گئے اور تلواروں سے بے جان کر دیا۔ مجاہد شیر آقا سے  
 نامدار کو آواز بھی نہ دے سکا لیکن حضرت عباسؓ کی خبر پر مظلوم گر بڑا اور  
 حضرت علی اکبرؓ دوڑے اور تینوں بہادران کی آن میں لشکر کو بھگا کر جناب  
 موسیٰ کی لاش پر پہنچے۔

حضرت موسیٰ کو بے جان پا کر جناب امام علیہ السلام نے فرمایا۔  
 ”میرے حکیم یہ بے ہوشی ہے کہ آپ اس بھائی کا جلوہ بھی نہیں دیکھتے۔ جس  
 کے اشتیاق میں اکثر بے چین رہتے تھے۔ ہماری بی بیانی سے ارنی کے  
 بجائے ادرکنی کی آواز سن کر میں آپہنچا اور تم بغیر انتظار ریاضِ خلد کی سیر کو  
 چلے گئے۔ نسلِ عقیل کے محضر شہادت پر ثمت کی مہر لگانا ہوائے خاتم الشہداء!  
 کچھ تو حسینؑ سے بات کرو۔“

یہ سنتے ہی موسیٰ کی لاش نے ایک خفیف سی جنبش کی جو ایک طرف  
 اٹھارے بسی تھی۔ اور دوسری طرف خاتمہ بالخیر کی آخری حرکت۔ حضرت  
 نے فوراً لاش کو فزندہ و بردار کی معیت میں گھوڑے پر رکھا۔ انھیں گنج

شہیدان میں لے جانے کا حکم فرمایا۔ اور خود خیمہ عصمت و طہارت کا رخ کیا جہاں پہنچ کر خاندانِ عقیل کے خاتمے پر اُن کے لئے صفِ ماتم بچپانے کی خواہش ظاہر فرمائی۔

یہ معلوم کر کے کہ اولادِ عقیل کے نوشیر ختم ہو گئے۔ سراپردگیانِ عصمت میں عجب شورِ ماتم برپا ہوا۔ جنگل کے سناٹے بھی اس ماتم میں شریک ہوئے۔ حضرت ڈیوڑھی پر طناب خیمہ پکڑے کھڑے رو رہے تھے۔ بچے بھی گریاں تھے خصوصاً بیوہ جنابِ مسلم و یتیمِ مسلم کا عجب حال تھا۔

علامہ ابوالفرح اصفہانی نے نو کا شمار اس طرح کیا ہے کہ ایک تو جنابِ مسلم کو سلسلہ کربلا میں پہلا شہید شمار کیا ہے۔ دو مسلمِ مظلوم کے وہ صاحبزادے جن کی شہادت سے ”چمنستانِ محمد پر خزاں“ کا افتتاح ہوا ہے۔ چار کڑیل جوان جن کی مسلسل شہادت عمرِ بھراہلِ ولا کو خون کے آنسو رولائے گی۔ علاوہ ازیں عبداللہ الاکبر ابنِ عقیل اور عون ابنِ عقیل دو بہادروں کو اور شہدائے کربلا میں شامل مانا ہے اور اس لحاظ سے ۹ کی گنتی پوری ہوتی ہے۔ اور اس کا ثبوت سرادقِ بابلی کے اُس شعر سے ملتا ہے جو مصائبِ کربلا میں مرثیہ لکھتے ہوئے انھوں نے فرمایا ہے اور جس میں ذکر کیا ہے کہ آہِ یومِ طف و قیامتِ خیزِ دن تھا۔ جس کی چند گھڑیوں میں نو بہادرِ صلبِ حضرت حیدرِ کرار علیہ السلام سے اور نو جوانِ صلبِ عقیل سے خاک و خون میں پوشیدہ ہو گئے۔

اب خزاں کے جھونکے گلشنِ حسنِ سبزِ قبا کی طرف بڑھے۔ اور دل

تھام کر سنئے کہ قاسم ابن حسن کی باری اولاد امام حسنؑ میں سے پہلے آئی۔



بن بیاہ دولہا اکہرام کا وقت آگیا۔ دل ہیٹھا جاتا ہے۔ قلم نے  
 لغزش شروع کر دی۔ دل و دماغ پر اس سانحہ عظیم  
 کا اثر مسلط ہے جس کے ذکر کو وجوہات چند در چند کی بنا پر حاصل اہمیت  
 حاصل ہے مگر حقیقت پر روشنی ڈالنے کے لئے الفاظ سیلاب غم میں  
 بہہ جا رہے ہیں۔ آہ! سبط اکبر رسولؐ کا سب سے چھوٹا بیٹا۔ آہ حسنؑ  
 کا شگوفہ نورس!! اور کر بلا کا بن بیاہ دولہا۔ خزاں کے جھونکوں میں چلا  
 اس میدان بلاخیز کے علاوہ اس کے واقعات زندگی اور کہیں نہیں  
 ملیں گے۔ کیونکہ ابھی چمنستان محمدؑ کی سر بلند کلی تھی۔ منہ سے ابھی  
 دیر تک میٹھی میٹھی باتیں کر کے باپ کو اچھی طرح خوش کرنے بھی نہ پاتے  
 تھے اور ابھی خولین کا بلین کی مدت اور رضاعت کی منزل ختم کر کے  
 بمشکل چھ ماہ ختم ہوئے تھے کہ باپ نے آخری مرتبہ سینے سے لگایا  
 ایک تعویذ بازو پر باندھ کر اپنے بھائی حسینؑ کے سپرد کر دیا۔ اور ساتھ  
 ہی اُن کی مادر گرامی سے وصیت کر دی کہ ”مصیبت کے پہاڑ جب

پیاروں طرف سے کبھی بڑے پڑیں اسوقت یہ تعویذ کھولنا " یہ بتتے کہتے  
 لگن میں آخری قے کی اور ڈھائی سالہ بچہ اپنی طرف سے قدیمہ راہ خدا  
 مقرر کیا۔ انھوں نے ہونٹ سے سمیلا تو اپنی بال کو بال اور غم نامہ دار کو  
 اپنا باپ سمجھا اور امام عادل نے بھی حضرت علی اکبر کو جو ان سے سن  
 میں تقریباً پانچ سال بڑے ہوں گے ہر طرح ان کا محافظ بنا دیا اور  
 کہا " بیٹا! تم اپنے نانا کے ہمشعبہ ہو تو یہ اپنے مسموم باپ کی تصویر ! !  
 دیکھنا اسے گزند نہ پہنچے کیونکہ جہاں حسن حسین قبا کی رحلت کے بعد  
 ہی اس کا انجام کار مجھ پر روشن ہو گیا ہے۔ ہنسا میں پیکر ہو جائے  
 تو یہ بھی تمہاری تنواری تہارے بازوؤں کا نور اور ایک نہ ایک دن  
 تمہاری مدد ثابت ہوگا "

۱۵ رمضان ۸۵۵ھ روز شہادت امام حسن سے آج ۱۰ محرم ۱۱۶۱ھ  
 تک دس سال ۳ ماہ اور ۲۵ دن سایہ عاطفت حسین ہیں مستحکم کر کے  
 یہ بچہ آج ۱۲ سال کی عمر کو پہنچا تو سروس مرگ نے ملک الموت کے  
 ہاتھ شادی کا پیغام بھیج دیا۔ مظلوم چچا کو جس طرح اس کو تہال سے اس  
 عقد کا سہرا باندھنا پڑا وہ اہل ولہ کے قریب کو سہرہ سوراخدار  
 رکھے گا یہی کچھ وجوہات ہیں کہ نواب و دریا ض حسن کے گل سرسبز  
 کو سہرہ باندھے دیکھنے کی تمنا اس قدر قلوب مومنین میں راسخ ہو گئی  
 کہ وہب عبداللہ کلہی کے بدلے جنھیں ہم پہلے "صہ قتل" میں کر بلا کا دولہا  
 خطاب دے چکے ہیں اس تیرہ سالہ سن بن بیاسہ بچے کو دولہا کہنے لگے  
 اور یوں تو فقرار کی اصطلاح میں ہر رئیس زادے اور شہزادے کو  
 دولہا کہہ دیتے ہیں ان لحاظات سے یہ لقب اس حسنی شہزادے

اور رئیس ابن رئیس کو بھی ہر طرح زیب دیتا ہے۔ اور اس طرح عبداللہ  
 ورسپران مسلم ابن عقیل بھی اپنی بیوہ ماں کی نگاہ میں دو لہا بننے کے  
 قابل تھے۔ عون و محمد سپران بنت علی بھی اپنی کوکھ جلی ماں کی اس حسرت  
 کو بہ احسن وجوہ پورا کر سکتے تھے اور ان کے لاشے آنے کے وقت اُس  
 مظلومہ کا بقول جناب سلیس فرمانا کہ کیسے لاشے میرے بچوں کی برات آئی  
 ہے اس حسرت کو کچھ کم روشن نہیں کرتا مگر اس کے معنی یہ نہیں ہیں کہ عروس  
 مرگ کے علاوہ کسی خاتون عصمت کا نام ان سے منسوب کر دیا جائے  
 ورنہ امام زادی پر یہ ایسا الزام ہو گا جو آسانی بجل ہونے کے قابل نہیں۔  
 ہاں ہم یہ دکھائیں گے کہ قاسم نوشاہ تن کا جانا بھی دو لہا کے لباس میں  
 تھا اور میدان سے واپسی بھی دو لہا کی تصویر تھی۔

**کنگھٹا۔ سہرہ۔ مہندی** | یہ تینوں چیزیں یا ان کی نسبت کسی  
 امام زادے سے کرنا میرے عقیدے میں

گناہ کبیرہ سے کم نہیں اس لئے کہ وہب کی تازہ شادی اگرچہ مستند  
 ہے اور روایات سے ثابت ہوتا ہے کہ اٹھارہ دن سے زائد اُن کی شادی  
 کو نہیں ہوئے تھے۔ معاذ اللہ خاندان امامت سے تو کیا نسبت؟ اسلام  
 کے بھی کسی مشہور خاندان سے نہیں تھے۔ لیکن ان کی نسبت بھی کوئی  
 ضعیف سے ضعیف روایت نہیں ملتی۔ کہ اُن کے ہاتھ میں کنگھٹا۔ اور  
 ہتھیلیوں میں مہندی یا ماتھے پر سہرہ تھا۔

بحورالغمتہ اور چند ایسی ہی مہمل کتابوں کے مصنفین کو اللہ اپنی  
 جوار رحمت میں جگہ دے۔ کہ انہوں نے محض بُکا کی خاطر من گھڑت  
 قصے لکھ مارے اور محض وہب کی نسبت اس اشارہ روایت کو

کہ سرہائے شہدار میں ایک سر دوطا کا تھا۔ یہ خیال کر لیا کہ دوطا کا سر کیونکر پچا گیا؟ ضرور سر ہر ہوگا!! اور سر ہر تھا تو وہ قاسم ابن حسن ہی کے سر پر ہوگا!! کیونکہ ان کی شادی کی وصیت ہی تو با امام حسن علیہ السلام نے لکھ کر بازوئے قاسم پر باندھ دی تھی۔ اور وصیت کا پورا کرنا امام حسینؑ پر فرض تھا۔ وغیرہ وغیرہ من ذالک نہایت مہلک قیاسات ہیں۔

شب عاشور یا قیامت کی شب جب  
 بی بیاں اپنی بھوکی پیاسی قربانیوں کو

تعویذ کی حقیقت

صبح شہادت کے لئے تیار کر رہی تھیں۔ قاسم ابن حسنؑ بھی بیوہ ماں کے زانو پر سر رکھے بیٹھے تھے اور چونکہ کامل ۸ گھنٹے کی پیاس اور رگوں کا شنج بانع خواب تھا۔ اور اس کا اظہار بے بس ماں پر نہیں کرنا چاہتے تھے۔ اس لئے اپنے پدر نامدار کے واقعات ماں کی زبانی سن رہے تھے۔ یہ وہ ذکر تھا جس نے رانڈاں کا دل اس وقت مصیبت میں اور ٹکڑے ٹکڑے کر دیا اور وہ بیٹے کے سینے پر منہ رکھ کر زار و قطار رونے لگیں۔ اسی حالت اور افسراط جوش میں جو بیٹے کے بازو محبت میں بھینچے تو شوہر اور آخری امام کا دستخطی تعویذ محسوس ہوا۔ فوراً سراٹھا کر فرمایا: بیٹا! لاؤ تعویذ تو کھولو۔ خوب وقت پر یاد آیا، تمہارے والد ماجد کا حکم تھا۔ کہ انتہائی مصیبت میں اسے کھولنا۔ اب اس سے زیادہ قیامت کی رات کیا اور بھی آئے گی“

باپ کی تحریر کے اشتیاقِ زیارت میں قاسمؑ ماں کے زانو سے



اُٹھے۔ اور تعویذ کھولنا شروع کیا۔ اب جو دیکھا تو حسب ذیل باپ کی وصیت بیٹے کے نام تھی قاسم بیٹا! جس ہولناک اور غم افراز رات میں یہ وصیت پڑھو گے اس کی صبح نالہ کے کندھے پر سوار ہونیوالا۔ اور اماں فاطمہ کی گود کا پالا۔ بھائی حسین نرغہ اعدا میں گھر جائے گا۔ اولادِ عقیل و علی اپنی جان حسین پر مردانہ وار شاکر کر دے گی۔ آہ! اُس دن عباس جیسا علی کا شیر بھی نہر فرات پر قتل کیا جائے گا۔ اور اگر میں بھی ہوتا تو پہلے اپنی ذاتی قربانی حسین کے لئے پیش کرتا۔ لیکن میں نہیں تو تم اور تمہارے بھائی میرے مظلوم بھائی کے کام آنا۔ اور یہ دکھا دینا کہ اگر باپ نہیں تھا تو بیٹوں نے اس کی جگہ محضر شہادت پر اپنی روشن مہر ثبت کر دی۔ تمہاری غم نصیب ماں میری اس وصیت پر عمل کرنے میں تمہاری مدد کرے گی۔ اور جس طرح میں تمہیں اپنے ہاتھ سے سنوار کر میدان میں بھیجتا۔ بعینہ اسی طرح وہ ہمت مردانہ کا ثبوت دے کر صبر کی سل اپنی چھاتی پر رکھیں گی۔ اللہ صابرین کو دوست رکھنے والا ہے۔ وقت شہادت میں تمہارے سر ہانے ہونگا۔

**وصیت کا اثر** | یہ دیکھنا تھا کہ دونوں ماں بیٹوں نے اس خط وصیت کو بوسے دیے۔ جناب ام فردہ نے سر پر رکھا اور قاسم نے لبیک کہہ کر آنکھوں سے بار بار لگا یا۔ خط کا اثر کہئے یا طاقت ایمان کا کرشمہ سمجھئے۔ دونوں کا کرب۔ دونوں کی پیاس اور دونوں کا اضطراب مفقود ہو گیا۔ وہ بیوہ جس کی مانگ ابڑ چکی تھی۔ اپنے ہاتھوں کو کھ اُجاڑنے کے لئے اس طرح تیار ہوئی کہ احمد بن حسن اور عبداللہ بن حسن دونوں بڑے صاحبزادوں کو جو جوانی کی پیاس ضبط کر کے

اور شجاعت کے آنسو پی کر سوچکے تھے، جگا دیا۔ دو تو شیر انگڑائی لے کر اٹھے۔ اور ہاتھ باندھ کر ماں کی حضور میں حکم کے منتظر کھڑے ہو گئے۔ جناب اُم فروہ نے دونوں کو پیارت پاس بیٹھا کر فرمایا ”میرے شیر و! حسن کے دلیر و! باب کی وصیت پڑھو گے یا سنو گے؟ دونوں نے عرض کی لائیے لائیے۔ آنکھوں سے مس کرنے کا فخر بھی بخشے اور پڑھنے کی عزت بھی۔

دونوں نے پڑھا اور تلواریں کھینچ کر عرض کی ”اماں جان! دل تو یہ چاہتا ہے کہ باقی رات کو بھی تلواروں سے کاٹ دیں مگر کیا کریں کہ اس کی طنائیں مقدس فرشتوں کے ہاتھ میں ہیں۔ صبح ہونے دیجئے انشاء اللہ آپ دیکھیں گی کہ حسن ابن علی کے بیٹوں کے ہاتھوں میدان میں ستھراؤ نظر آئے گا۔

**بھائیوں کا راز و نیاز** | غرض صبح سے اس وقت تک جو کچھ ہوا تینوں بھائی دیکھتے رہے اور ہونٹ چباتے رہے

آخر جناب قاسم نے جب دیکھا کہ عقیل کے چاروں چراغ گل ہو کر باپ دادا کا نام روشن کر گئے تو آپ نے اپنے دونوں بھائیوں سے عرض کیا کہ میں آپ کا خورد ہوں۔ آپ میرے احوال کے نگران اور پاساں ہیں ایسا نہ ہو کہ آپ کے بعد مجھ سے کوتاہی ہو یا آپ کی شہادت کے بعد میری بہت میدان جنگ میں پہلو تہی کرے اسلئے اپنی آنکھوں کے سامنے میری قربانی کی تکمیل کراتے جائیے۔

دونوں بھائیوں نے فرمایا ”قاسم بھائی! اگرچہ تمہارا فراق ہم پر کٹھن ہے۔ لیکن تمہارے دلائل بڑے مستحکم اور تمہاری ضد اس قدر پیار

کے قابل ہے کہ ہمیں گنجائش کلام نہیں۔ اور یہ یقینی ہے کہ تمہارے بعد ہم بھی بابا کے قدموں میں پہنچتے ہیں۔ نیران کی وصیت بھی مخصوص تمہارے لئے اور تمہارے بعد ہمارے واسطے ہے۔ اس لئے کار خیر میں توقف لازم نہیں۔ تم ہم سے پہلے تاج شہادت پہن لو گے۔ تب بھی بابا ہی کا نام ہو گا۔“

حسن کا نونہال چچا کے خیمے  
حضرت قائم کا طریقہ حصولِ دن کی طرف جارہا ہے جلالت

اور تہو را اس کی کم سنی کے عالم میں بھی یمن و یسار نقابت کر رہے ہیں۔ حسن رفتار سے حوروں کے دل غُرفوں میں پے جا رہے ہیں، ماں کی سہرے کی آرزو پیغام وصلِ شہادت کے ساتھ ساتھ ہے۔ اس شان سے خیمہ میں داخل ہوتے ہی ہمیشہ جس کو باپ سمجھتے رہے اُس چچا اور امام کا وہ چہرہ دیکھا جو علم امامت سے کسی انجام کار پر زرد ہو گیا تھا۔ ہاتھ جوڑ کر عرض کی ”عم نامدار! اب تو اپنے بڑے مرحوم امام اور بھائی کی وصیت کو پورا فرمائیے“ یہ کہہ کر روتے ہوئے وصیت نامہ پدر امام کے دستِ حق پرست میں دیا۔ مظلوم کر بلانے دیر تک بوسے دیئے۔ روتے جاتے تھے اور فرماتے تھے ”بھائی حسن! اپنی نشانیوں کو بھی وقت آخر مجھ سے چھڑاتے ہو“ جناب قاسم بھی چچا کے اس بیان پر رونے لگے۔ مظلوم کر بلانے یہ سمجھ کر کہ کم سن بچہ میدان جنگ کا کیا اثر دل میں لئے ہوئے ہے۔ دریافت کیا ”بیٹا موت کو کس نگاہ سے دیکھ رہے ہو؟ ہاتھ جوڑ کر عرض کیا چچا جان اگر آپ بچ جائیں تو شہد سے زیادہ شیریں ہے“ امام نے آہ سرد بھر کر کہا ”جان عم! میں تو میں، آج تو علی اصغر بھی نہیں بچے گا“ یہ سنتے ہی غیرت کا

پسینہ چہرہ قاسم پر آگیا اور اضطراب میں کہا ”کیا قاتل خیمے میں گھس آئیں گے جو بھیا علی اصغرؑ کو شہید کر دیں گے؟“ امام حسینؑ اس سوال کے انجام پر شدت سے روئے اور فرمایا ”بیٹا! اس سے مطمئن رہو حسینؑ کی زلیت میں یہ ناممکن ہے کہ کوئی خیمہ کی طرف نگاہ اٹھا کر دیکھے۔ اصغرؑ کا واقعہ باپ کے ہاتھوں پر میدان جنگ میں ہوگا“ یہ سنکر حصولِ اذن کا شوق اس قدر بڑھ گیا کہ حسنؑ کے نوہال نے چچا کے ہاتھ اور پاؤں چومنے شروع کر دیئے، امام نے یہ دیکھ کر گود میں اٹھالیا اور سینے سے لگا کر اس قدر گریہ کیا کہ آواز بلند ہونے لگی اور اسی طرح گود میں اٹھائے خیمہ ام فروہ میں پہنچے اور فرمایا ”قاسم کو آخری مرتبہ دیکھ لو یہ بھی اذن میدان چاہتے ہیں۔“ ماں کی بامتا تو بہت کچھ چاہتی تھی۔ مگر ضبط کی مہر جذباتِ دل پر لگا کر فرمانے لگیں ”عورتوں پر آپ کی نانا کی شریعت نے جہاد حرام کر دیا ورنہ میں بھی آپ کے قدموں پر نثار ہوتی“ یہ فرما کر امام حسنؑ کا عمامہ اور جناب قاسم کا ایک قمیص لے آئیں اور گویا یہ اشارہ تھا کہ اپنے ہاتھوں سے سنوار کر رخصت کیجئے۔

نوشاہ بنائے کی حشر | حضرت نے اپنے ہاتھ سے قمیص پہنایا  
اور عمامہ تحت الحنک کے ساتھ باندھ

کر مسافر راہِ خدا کو تیار کر دیا۔ اور آخر میں عمامہ کا شملہ اس طرح چہرہ کے سامنے لٹکا دیا کہ تمازتِ آفتاب سے بھی بچائے رکھے اور اس کا زربین پلہ سہرے کی جھلک دکھا کر ماں کی نوشاہ بنانے کی حسرت کو بھی پورا کر دے۔ اسی کو مرحوم شاعر جناب جاوید مغفور نے ایک مرثیے میں فرما دیا ہے کہ ع  
دھوپ نکلی بھی تو سہرے کے سنہری پن کی

آخر خاندان اجتہاد سے تعلق رکھنے والا مدح اہل بیت تھا۔ نگاہ کی وسعت نے اندازہ لگا لیا کہ اگر عمامے کی پلے کی جھلک کو عرفا سہرہ کی جھلک کہہ دیا جائے تو کوئی مضائقہ نہیں اور کسی شے کو جو بمنزلہ سہرہ کے ہو اگر سہرہ کہہ بھی دیں تو مثیلاً جائز ہے مثلاً ایک حسین چہرہ یکلخت سامنے آجائے، اور کہنے والا یہ کہدے کہ آہ! آفتاب کہ صر سے نکل آیا تو نہایت موزوں ہوگا اور تعریض کی گنجائش نہیں۔“

**بغیر سلاح کا سپاہی** | حسن سبز قبلہ کے لعل کی شان کر بلا کے میدان میں یقیناً جس قدر نئی اور دل کش ہے۔ اتنی ہی روح فرسا اور جگر چاک کناں بھی ہے۔ راوی کہتا ہے کہ آج یزیدی فوج کی فولادی دیواروں کے سامنے جو بہادر آتا تھا وہ جہاں حملے کے لئے ہر قسم کے ہتھیار کا وزن لاتا تھا وہاں وہ خود بھی زرہ بکتر اور خود سے اونچی بنا ہوا آتا تھا۔ لیکن حضرت قاسم کے دست راست میں ایک نیچے کے ماسوانہ حملے کے لئے کچھ تھا۔ اور نہ دشمنوں کے حملے سے بچاؤ کیلئے سوائے ایک حریری کرتے کے اور کچھ تھا۔ محققین نے اس معاملہ میں کوشش کر کے یہ معلوم کیا کہ عرب میں اس عمر کا کوئی سپاہی اس سے قبل میدان جنگ میں آیا ہی نہ تھا۔ اس لئے اس قدر قامت کی سلاح کہیں نہ ملتی تھی مجبور چپانے اسی طرح گود میں لے کر شیر کے بچے کو راہوار کی پشت پر سوار کر دیا لیکن داسنے بازو پر امام بھائی کی تحریر اور بائیں بازو پر جناب سیدہ کا سبز رومال باندھ دیا۔ یہی جو شہین اس مجاہد کی حفاظت کے لئے تھے اور امام خلد آشیاں کا عمامہ خود کی جگہ تھا۔

میدان قتال میں حسنی جلوہ | حسینی سپاہی حسنی جلوہ دکھاتا ہوا چلا

اسپ بک گام نے دیکھ کر کہ پہلا امام زادہ عازم دشت قتال ہے کوتلیاں بدلیں۔ حضرت عباسؑ و علی اکبرؑ نے کچھ دور پیچھے ہمیں ویاہراپنے گھوڑے ڈالے، امام عالی وقار عقب میں چلے۔ قاسم نے مڑ کر دیکھا تو تین بزرگوں کو بد میں پایا۔ امام نے فرمایا: بیٹا! گھبراتا نہیں۔ حسن بھی اسی میدان میں آہنچے ہیں صاحبزادہ نے جھک کر آخری مہر کیا گھوڑے نے ایک جست کی اور حدودِ فوج امام کی فضا سے رخصت ہو کر آن کی آن اور رت کی ہوا میں جولانیاں دکھانے لگا۔ جناب عباسؑ و علی اکبرؑ علیہما السلام اپنے اپنے مقام پر ٹھہر گئے اور مظلوم کر بلا واپس خیمہ کی طرف مراجعت فرما ہوئے۔

**جنابِ اسم کا رجز** | فوج اعدا کے مقابل ہو کر جناب قاسمؑ نے عنانِ فرس کو روکا اور بایں الفاظ

مخاطبہ فرمایا: اگر تم انکار نہ کرو اور منکر نہ ہو تو میں بنیِ مصطفیٰ کے بڑے نواسے اور بیٹے کا بیٹا ہوں اور وہ رسول کے کاندھوں پر سوار ہونے والے عمِ نامدار حسینؑ ابنِ علیؑ ہیں جو آج غم و رنج کی بیڑیوں میں اسیر ہیں۔ آج تمام عالم کے گروہِ مردم میں ان سے بہتر اور افضل کوئی مرد نہیں ہے۔ جنات کی فوجیں اور صف در صف ملائکہ اُن کے اشارہ ابرو کا انتظار کر رہے ہیں لیکن میں یقین دلاتا ہوں کہ وہ امام عادل ہرگز اپنے نانا کی اُمت کے مقابلہ میں ان کو اذن نہیں دیگا۔ اور اس کی ضرورت تو اُسے ہو جو خود عاجز ہو۔ وہ اگر چاہیں تو اپنے قوت بازو بھائی۔ اپنے شیرِ صفت بیٹے اور مجھ جیسے چند غلاموں کو لے کر یکلخت تم پر ٹوٹ پڑیں اور اسمیں خلافت انصاف بھی نہ ہوگا جبکہ تم ایک پرہیزگار ہزار جھک پڑتے ہو۔ لیکن نہیں! ان کی شجاعت اس کی بھی روادار نہیں۔ ثبوت اور زندہ ثبوت

میں دیکھ لو مجھے تنہا اجازت دیدی ہے اور میں مہاری بہادری سے مرفعہ کرتا ہوں کہ آج عرب و مصر و روم کی فوجوں میں سے جو شجاع ترین ہو اسکو میرے مقابلہ میں بھیج کر اپنی اور ہماری طاقت کا اندازہ کر لو۔ اور اسی ایک جنگ کی فتح و شکست کو حق و باطل کی میزان بنا لو۔

تیرہ برس کے بچے کا یہ رجز شکر عمر سعد کی فوج میں سناٹا چھا گیا۔ بڑے بڑے تلور یے دنگ تھے کہ کیونکر اپنے آپ کو موت کے خدشے میں ڈال دیں۔ عمر سعد کا یہ دوسرا موقع تھا کہ ابتدائے جنگ کے بعد وہ دوبارہ اس وقت خیمہ سے باہر نکلا اور چاروں طرف نگاہ ڈال کر پکارا ”کیا مہاری خاموشی کے یہ معنی ہیں کہ تم سب ایک بچے سے عاجز ہو اور مجھے خود جنگ کے لئے نکلنا چاہئے۔ ورنہ بتاؤ کہ مبارز طلبی کا اتنی دیر تک خاموشی میں جواب دینا کیا معنی رکھتا ہے۔ آج شام کے بہادر کس تاریکی میں گم ہیں کہ جب نام روشن کرنے اور اظہار شجاعت کا وقت ہے تو ان کے چہرے نقاب میں ہیں“

یہ جگر خراش فقرے شکر ازرق شامی نکلا اور گویا ہوا ”امیر! تیرے اقبال کا ستارہ جب تک چمک رہا ہے اسوقت تک تاریکی میں گم ہونے کے کیا معنی؟ میں یہ سمجھتا تھا کہ مجھے عباسؓ یا حسینؓ کا مقابلہ کرنا ہوگا اس لئے ایک طفل حسنی کا مقابلہ میرے لئے ننگ و عار ہے لیکن چونکہ جو انان شام کو تو نے مخاطب کیا ہے اسلئے میرے چارٹرکوں میں سے ایک کو اس طفل کے سامنے بھیج دے اور بس وہی جواب کیلئے کافی ہوگا“ یہ بہت افرا جواب سنتے ہی ازرق کا ایک بیٹا خیمے کا پردہ نوک نیزہ سے چیر کر نکلا اور کہا ”میں ہوں جو اس مبارز طلب کا سرا بھی کاٹ کر لاتا ہوں“ یہ کہتا ہوا گھوڑے کو ایڑ کر کے ہوا ہو گیا



اور جناب قاسم کے مقابل جا پہنچا۔ اور حضرت عباسؓ نے جو بلندی پر کھڑے تھے۔ آواز دی ہاں بیٹا "شکار زور پر ہے اب حملے کی مہلت نہ دینا" یہ سنا تھا کہ جناب قاسم نے اسکا بڑھتا ہوا نیزہ اس زور سے کھینچا کہ وہ زین سے آوٹا نکلا گیا اور جناب عباسؓ سے چورنگ سکھے ہوئے شیر نے ایک ہاتھ نیچے کا ایسا مارا کہ اس کا وہ نہ جس میں بان لافزن پوشیدہ تھی سر سے الگ ہو کر دوڑ چاڑھا اور رکاب میں الجھی ہوئی لاش کو گھوڑے نے ازرق شامی کے سامنے پہنچا کر رسم تعزیت ادا کی۔ بیٹے کی بے سر لاش دیکھ کر ازرق کا غصہ اور انتقام کی آگ بھڑک اٹھی۔ اور اگر عرب کی غیت اُس بچے کے سامنے جانے سے منع نہ کرتی تو خود میدان میں نکل آتا۔ ذرا خود کو سنبھال کر دوسرے بیٹے کو آواز دی اور وہ گھوڑا اڑاتا ہوا جناب قاسم کے سامنے جا پہنچا۔ لیکن میدان میں آنے کا وقت اس سے زائد نہ تھا جقدر جلد وادی برہوت میں اس کی روح اپنے بھائی سے جالی۔

اس موقع پر مورخین نے اگرچہ ازرق کے بیٹوں کے نام نہیں لکھے لیکن یہ حد تو اتارے ہے کہ اسی طرح اسکے دونوں اور بیٹے بھی قاسم ابن حسن کے ہاتھ سے دارالبوار پہنچ کر اپنے باپ کی نسل کو قطع کر گئے۔ اب مقطوع النسل باپ کی آنکھوں میں دنیا اندھیر ہو گئی، اور یہ وہ موقع تھا جہاں اچھے سے اچھے دلیر۔ بڑے سے بڑے شجاع اور قوی سے قوی عنان گیر کے ہاتھوں سے عنان ضمیر چھوٹ جاتی ہے۔ کلیجہ پھٹ جاتا ہے اور کمر مہمت ٹوٹ جاتی ہے۔ بالکل اسی کی تصویر مجسم اس وقت ازرق شامی بنا ہوا تھا۔ اس کی صبح تمنا شام حسرت بن چکی تھی۔ وہ غیرت جواب تک قاسم کو بچہ سمجھ کر مقابلہ پر جانے سے روک رہی تھی اب کوسوں دور نظر آنے لگی اور شعلہ انتقام نے اس قدر جوش کیا کہ وہ بغیر سلاح جنگ پہنے صرف

اور محض ایک نیرہ ہاتھ میں لئے گھوڑے پر سوار ہو کر متوجہ میدان کارزار ہوا۔  
 رستم و سہراب کے فسانے پڑھنے والو! اگر عقل سلیم رکھتے ہو تو بس اس واقعہ  
 پر نگاہ غور ڈالنے اور آج کے بعد پھر ایسی ہل داستان کا تذکرہ نہ کرنا جس کی  
 اصلیت چڑے اور چڑیا کی کہانی سے زائد نہیں اور ان بہادروں کے نام  
 عفا سے زیادہ وقت نہیں رکھتے۔ دیکھو اور غور سے دیکھو شام کا وہ بہادر جو  
 ہزار ہزار جوانوں کے درمیان گھس کر برسوں جنگ کی مشق کر چکا ہے اور آج  
 تک جس کے جسم پر کوئی عرب کا شجاع ایک زخم نہیں لگا سکا اور جو خود بھی اپنی  
 دانست میں علی کے فرزندوں میں صرف حسین اور عباس کو اپنا مقابل سمجھتا  
 ہے۔ اولاد بنی فاطمہ میں سے ایک بچے کے مقابلہ کو آرہا ہے۔ وہ بچہ جو تین  
 شب و روز سے پیاسا ہے اور یہ بھی اس وقت جب ۸-۹ اور دس تارخوں کا  
 آپ شمار کریں اور اگر ساتویں کا دن بھی بندش آب میں شمار کیا جائے گا تو سمجھ  
 لیجئے کہ ایسے پیاسے بچے کے حواس کا کیا عالم ہوگا۔ جنگ تو جنگ وہ گھوڑے  
 پر نشتر کے بھی قابل ہے یا نہیں؟ بلائیے۔ اور اطباء یونانی و انگریزی سے  
 پوچھئے کہ ۱۳ سالہ بچے کا اس وقت کیا حال ہونا چاہئے درنحالیکہ وہ چار  
 جوانوں کا مقابلہ بھی کر چکا ہوا

مظلوم کر بلا اور خیمے کی حالت | مظلوم کر بلا کو جناب علی اکبر بار بار  
 اپنے چچا زاد بھائی کی شجاعت کا

حال سن رہے تھے اور خود غریب چچا بھی اپنے بھائی کی نشانی نو دور سے دیکھ  
 رہا تھا اور انجام کا پیش نظر تھا جس سے بار بار قطرات اشک رخسارِ امام  
 پر آجاتے تھے۔ اب علی اکبر کی زبانی جب یہ معلوم ہوا کہ ازرق جیسا بہادر  
 خود انتقام کو آرہا ہے تو آپ نے درخیمہ پر اطلاع دی۔ اور فرمایا کہ یہاں

قاسم کی ازرق پر فتح کے لئے دعا کریں اور یہ کہتے ہی خود پیشانی زمین گرم پر رکھ دی اور فرمایا "خدا یا تو جانتا ہے کہ ازرق کی حالت صرف چار بیٹوں کے مارے جانے سے کیا ہو گئی ہے لیکن میں تمام کمائی بھی تیری راہ میں لٹا کر مطمئن ہوں۔ یہ تو خواہش نہیں کہ قاسم کی لاش میدان جنگ سے نہ لاؤں۔ لیکن یہ التجا ہے کہ اس مغرور کا غرور سیدہ عالم کے پوتے کے سامنے آج توڑ دے تاکہ اس طفل نوخیز کی ماں شادی کے بدلے بچے کی اس فتح کی خوشخبری تو سن لے" راوی کہتا ہے کہ امام ہمام نے سجدے سے سر نہیں اٹھایا۔ اور حضرت عباس گھوڑا دوڑا کر ازرق سے پہلے قاسم کے قریب پہنچ گئے۔ اور ازرق کے آتے ہی آپ نے فرمایا "سنا ہے تو تو مجھ سے یا میرے آقا سے جنگ کے ارادے پر آیا تھا تجھے شرم نہیں آتی کہ ایک بچے سے جنگ کو نکل پڑا کیا شام کی ماؤں کا دودھ بس اتنی ہی غیرت کا جذبہ رکھتا ہے۔ اگر آج تو نے قاسم پر فتح پالی تو بتا تیری شجاعت میں کیا اضافہ ہوگا۔ درآں حالیکہ میں اُس صورت میں اپنے بھتیجے کا انتقام لئے بغیر یہاں سے تجھے ہلنے نہیں دوں گا۔ اور اگر اس کے خلاف اس بچے نے اپنے باپ کے خون کی جلالت آج دکھادی اور تو قتل ہو گیا تو پھر شام کی بہادری کے افسانے پاؤں میں روندنے کے قابل ہو جائینگے اور قیامت تک تیرا نام شجاعت کے دامن پر ایک دہبہ اور قاسم کا ذکر بہادروں کے صفحہ قلب پر لکھنے کے لائق ہوگا۔"

ملعون چونکہ پرکالہ آتش بنا ہوا تھا۔ اس لئے جواب دیے بغیر جلے پر تل گیا اگرچہ اس کی گراں باری فرس پر بار تھی راوی کہتا ہے کہ حضرت عباس پھر دور ہٹ گئے اور قاسم سے اتنا کہا "بیٹا تمہارے دادا نے تو مرحب کو مار گرایا تھا تمہارے سامنے ایک شامی کی کیا حقیقت ہے۔ یہ سنتے ہی جناب

قاسم کی رگوں میں ہاسمی خون سرعت سے دوڑا۔ سمجھہ سنبھال کر ازرق کے مقابل حم گئے اور دیر تک رد و بدل کے بعد ازرق کو ہایت غصہ میں دیکھ کر آپ نے فرمایا ”تیرا بے سلاح ہونا تو تعجب آمیز نہیں اسلئے کہ میں بھی اسی حالت میں ہوں لیکن یہ ایک مشاق جنگجو کیلئے عیب ہوگا۔ کہ اس کے گھوڑے کا تنگ کھل جائے۔ اور وہ بے خبر ہو“ یہ سنتے ہی ملعون نے ادھر جھپک کر تنگ کو دیکھا اور ادھر عرصہ حیات اس پر تنگ ہو گیا۔ شاہزادہ نے موقع پا کر ایک ایسا ہاتھ مارا کہ ضرب علی یوم الخندق کی یاد تازہ کر دی۔ یہ وہ ہاتھ تھا جس نے راکب کے ساتھ مرکب کی پشت تک کو فگار کر کے چھوڑا۔ اور گویا یہ معلوم ہوتا تھا کہ حضرت عباسؓ جبری نے فنون جنگ میں یہ ضرب اپنے بھتیجے کو محض آج اور اس وقت کے لئے سکھار رکھی تھی۔ جس کا ذکر قیام دنیا تک قائم رہیگا۔

ادھر گرد کا خیمہ دامن ہوانے چاک کیا اور ادھر شاہزادے نے تکبیر کی آواز بلند کی۔ مظلوم کو بلکا کا درگاہ بے نیاز میں جھکا ہوا کامیاب سر خاک سے اٹھا اور پیاسی زبان نے بھتیجے کو سینے سے لگانے کے لئے آواز دی۔ جناب قاسم نے ازرق کا سر کاٹ کر امام کے قدموں کی طرف پھینک دیا۔ اور چھوٹے چچا کے ہمراہ فاتح جھومتا ہوا واپس آیا۔ مولائے دو جہاں استقبال کو بڑھے۔ اور آج گویا علیؑ کے پوتے کیلئے رسولؐ کا نواسا جنگ خندق کے واقعات کی تجدید کر رہا ہے۔ درخیمہ پر منتظر بیبیاں اشتیاق میں تھیں۔ ماں نے سر سے پاؤں تک بلائیں لیں۔ اور پسینے میں شرابور قمیص اتار کر دوسرا کرتہ زیب گلو کیا۔ نعلین درست کرنے کیلئے مجاہد کے قدموں کی طرف جھکنا چاہتی تھیں کہ شاہزادہ قدموں

پر گر پڑا۔ اور دوبارہ اذن خواہ ہو کر چلا۔ یہ رخصت الوداعی رخصت تھی جسکی ماں کے دل نے جناب اُمّ فروہ کو خبر کر دی۔ مظلومہ غش کھا کر گری اور آغوشِ محبت کا پلا ہوا بیوہ کا بچہ پھر رزم گاہ کو چل دیا۔ نعلین کا ایک تسمہ جو جنگ کی سختیوں میں ٹوٹ گیا تھا اس امر کی گواہی دے رہا ہے کہ واپسی کی امید ہوتی تو دل جلی ماں اس طرح نہ آنے دیتی۔

قاسم کی آخری جنگ و شہادت | اذوق کی موت سے بڑے بڑے منچلے بہادروں کے چہرے کا پسینہ

ابھی خشک نہ ہونے پایا تھا کہ پھر شیر کی آواز کانوں میں اور اس کی بو شامہ تک پہنچنے لگی۔ اب عمر سعد جیسے روبہا فن کے پاس سوائے اس کے چارہ کار نہ تھا کہ تمام لشکر کو حملے کا حکم دے اور عرب کی شجاعت پر جہاں صبح سے اسوقت تک بے عزتی کے بے شمار چھاپے لگا چکے تھے۔ وہاں تا بیچ پر یہ بد نما دھبہ بھی چھوڑے کہ ایک بچے کے لئے لشکر کو آمادہ کیا گیا۔ چنانچہ اسکے اشاروں پر چاروں طرف سے یدلان فوج ایک دوسرے کی ہمت بڑھاتے ہوئے بڑھے اور ہر برہسینی نے بوٹریوں کو اپنی طرف آتے ہوئے دیکھ کر غضبناک شیر کی طرح حملہ کیا۔ اب گھسان کی جنگ شروع ہوئی۔ خاک کا ایک ابر حسن کے چاند پر چھا گیا۔ اور اس حالت میں کہ ہاتھ کو ہاتھ نہ دکھائی دیتا تھا منچلے جان باز کا نیمچہ اپنی صفائیاں دکھا رہا تھا اور اس حالت میں بھی ستر بے دنیوں کو موت کے گھاٹ اتار کر رہا۔

سعد ابن عروہ ابن نفیل ایک ملعون کمین گاہ میں لگ گیا۔ اور اس شقی ازلی نے فرق مبارک جناب قاسم کو شگافتہ کر دیا۔ شاہزادہ تیورا کر زمین پر گر ا اور گرتے گرتے سینکڑوں وار اس یتیم پر چل گئے یا عمتا ادرکنی

کی آواز بلند ہوئی تھی کہ مظلوم کربلا گھوڑا اوڑا کر پہنچے۔ عقب میں جناب عباسؑ و علی اکبرؑ علیہما السلام دوڑے۔ تین بھیرے ہوئے شیروں کو آتا دیکھ کر نوج لعین کے سوار ادھر سے ادھر ہو گئے اور مقتول کی لاش پامال سسم اسپاں ہو گئی۔ امام ہمام پہنچے تو رقت جان باقی تھی، لیکن بچنے کے اثر اور جاں کنی کے عالم نے پیاسے کی زبان پر استغاثے کے الفاظ یا اُمّاء اذِ رِکْنِی میں بدل دئے تھے۔ یعنی جب دیکھا کہ چچا نہیں آئے تو غریب ماں کو پکارنا شروع کیا۔ امام علیہ السلام نے دیکھا کہ عمر از دی جو آخری وار مجاہد پر لگا کر بھاگا تھا۔ سامنے کھڑا ہے۔ آپ نے نہ چاہا کہ وہ میدان سے اپنی کامیابی پر خوش و خرم واپس ہو جائے دوڑ کر ایک واراں ملعون پر ایسا کیا کہ اسکا دست راست قطع ہو کر تلوار سمیت زمین پر گر پڑا۔ واپس ہو کر آپ نے شہزادے کا سراپہ زانو پر رکھا اور فرمایا ”یغیر و اللہ علی عمّک ان تدعوہ فلا یجیبک اَوْ یجیبک فلا یغنیک اَوْ یغنیک فلا یغنی عنک“ بیٹا تمہارے چچا پر شاق ہے کہ تم اسے پکارو اور وہ تمہاری مدد کو نہ آ سکے۔ اگر آئے تو کوئی مدد نہ کر سکے۔ اور اگر اپنی مدد پیش کرے تو وہ تمہارے کام نہ آئے۔

”آہ کیسی بد بخت قوم ہے۔ جس نے تجھے قتل کر دیا اور اپنے اُس نبی سے شرم نہ آئی جس کا وہ کلمہ پڑھتی ہے۔“

غضب کا وقت آ گیا

پُر اربان کی لاش خمیہ عصمتِ طہارت میں

بن بیاسے کی لاش

بن بیاسے (علی اکبر) نے گھوڑے پر ڈالی۔ امام۔ امام کا بھائی اور امام

کابیٹا۔ پیدل مشایعت فرما رہے ہیں۔ راوی کہتا ہے کہ شہید مجاہد کے پاؤں زمین کر بلا پر اپنی شجاعت کا خط کھینچتے جا رہے تھے۔ اور اس کی تصریح جسقدر روح فرسا ہے وہ تمام مجاہدین سے اس شہید کو ممتاز کر رہی ہے۔ یعنی اس وقت تک کسی شہید کی لاش پامال نہیں ہوتی تھی لیکن حسن کے پھول پر یہ سب سے پہلی افتاد تھی کہ جسم کی ایک ایک رگ کھینچ کر شمشاد قد مجاہد کو سرو قد بنا رہی ہے۔ اب دنیا کی ماؤں سے مخاطبہ کا وقت آگیا۔ مظلوم کا باپ تو آج موجود نہیں جو اس حالت میں پُرارمان کی لاش کو دیکھتا لیکن ہاں! ماتا کی ماری اور بیوہ دکھیا رے ماں درخیمہ سے لگی کھڑی ہے۔ بیٹے کی سواری سامنے آرہی ہے جسقدر قربت اس منظر کو ہوتی جاتی ہے۔ ماں کی آنکھوں کا نور زائل ہو رہا ہے۔ چھاتی پھٹی جاتی ہے۔ حواس رخصت ہو رہے ہیں۔ امام ہمام علیہ السلام پر یہ سب کیفیت اپنے علم سے روشن تھی۔ چند قدم آگے بڑھے۔ اور آواز دی "اہلبیت رسول! آج تمہارا معبود۔ تمہارے صبر کی انتہا دیکھنی چاہتا ہے۔ کچھ وقت گزر گیا ہے اور چند گھڑیاں اور باقی ہیں۔ اگر تم نے آج اُس کی رضا خرید لی تو کل جنت کے قصر تمہاری ہی آرزوں کا مرکز ہوں گے۔ آج جو پُرارمان تمہاری تمناؤں کو اپنے ساتھ لئے جا رہے ہیں۔ کل حوران جہاں سے اُن کی شادی کا سماں تمہاری آنکھوں کے سامنے ہوگا۔ اور وہی مسرت ہمیشہ باقی رہنے والی ہے۔ درآنحالیکہ آج کے صد مات آج کا دن اپنے ساتھ ختم کر دیگا"

اب شہید کا راہوار اپنی منزل اقصیٰ پہنچ گیا تھا۔ حضرت نے بیٹے اور اپنے بھائی کی میت میں بیٹے کی لاش اتاری اور صف ماتم بچھانے کا حکم کیا



سراپردہ عصمت میں کہرام بپا ہوا۔ آپ نے آہستہ لاش اٹھائی۔ اور فرمایا ”پرموردگار عالم اس دنیائے ناپائیدار میں اگر ہم سے نصرت مفقود ہو گئی ہے تو آخرت میں ہمارے لئے اس کو ذخیرہ بنا کہ وہاں ہمیں اس کی ضرورت ہے۔ اور قوم ظالمین سے ہمارا انتقام لے“

ماں کا حسرت بھرا دل غریب بیوہ کو آخر پُر اربان کی لاش کے قریب لے آیا۔ جس کی مشتاق آنکھوں نے دیکھا کہ عمامے کی پیچ کٹ کر سہرے کی لڑیاں بن گئے ہیں۔ خون تازہ چہرہ پر غازہ کا اور ہاتھوں میں ہندی کا کام دے رہا ہے۔ اور عروسِ مرگ سے وہ خلوت ہے، جس نے دنیا و مافیہا سے بے خبر کر دیا ہے۔ دنیا والو! اگر یہی اربان کسی ناکتخدا کو دولہا بنا دیتے ہیں۔ اور یہی خیال تمہیں قاسم بن حسنؑ کو دولہا کہنے پر مجبور کرتا ہے۔ تو آؤ بد نصیب کو کھ جلی ماں کے ساتھ ہم بھی ہے ہے بنے قاسمؑ کہکرا تم میں شریک ہوں حالانکہ اس مظلومہ پر یہ بہتان ہوگا کیونکہ اس کی زبان سے یہ لفظ کبھی نہیں نکلے۔ بلکہ اس نے تو امام کے امر بالصبر فرمانے پر وہ عمل کیا جو دنیا کی کوئی ماں نہ اس وقت تک کر سکی تھی اور نہ اس کے بعد کسی کو نصیب ہوا۔ ہاں یہ اور بات ہے کہ محبتِ مادری سے بے چین ہو کر تین مرتبہ قاسم۔ قاسم بیٹا قاسم!! اکہہ کران کے خون بھرے رخساروں پر اپنا منہ رکھ دیا۔ اور دل کا دیہاں دل میں گھٹ جانے سے ایک پچھاڑ کھائی اور بے ہوش ہو کر بیٹے کی لاش پر گر پڑیں۔

ماں بیٹے کی ملاقات عالم ارواح میں جس طرح ہوئی ہو وہ تو وہ جانیں لیکن دونوں خاموش ہیں ایک کے لبوں پر موت کا سکوت ہے اور

ایک کے ہونٹ غش نے سی دیے ہیں۔ مگر محویت اور یکسانیت کا یہ عالم ہے کہ زندہ اور مردہ میں تمیز نہیں۔ مگر معاذا اللہ وہ کون ہے؟ وہ تو زندہ جاوید ہے۔ اپنے دادا کے ساتھ جام کو شری رہا ہے اور عند ربکم یرزقونہ میں شامل ہے۔



**عبداللہ الاکبر ابن حسن** | امام علیہ السلام اپنے پُر ارمان بھتیجے کی صفِ ماتم سے اٹھے اور باہر تشریف لائے اور اپنے عقب سے قاسم کے بھائی عبداللہ الاکبر ابن حسن کو آتے دیکھا امام حسنؑ کا یہ شہزادہ سن و سال میں قاسم سے زیادہ تھا۔ لیکن میدانِ مقاتلت میں چھوٹے نے سبقت حاصل کی۔ ان کے نام نامی کے ساتھ مورخین نے اکبر کا اضافہ اس لئے فرمایا ہے کہ عبداللہ الاکبر ابن حسن ہی کے چھوٹے بھائی اور اولادِ حسن میں سب سے چھوٹے فرزند سب کے بعد اپنے چچا پر نثار ہوئے۔ جن کا ذکر اُس موقع پر انشا اللہ آئیگا۔

**طلبِ اذن** | جناب عبداللہ اکبر کی نظر اب نقشِ قدم امام پر تھی۔ اور چشمِ امامت عبداللہ کا انجام کارِ خضر شہادت

میں دیکھ رہی تھی۔ یہاں تک کہ مظلوم کو بلانے داخل ہونے کے لئے اپنے خیمہ کا پردہ اٹھایا اور اس مجاہد نے بڑھکر اپنے چچا کا دامن پکڑ لیا۔ جو گویا اس امر کا اشارہ تھا کہ آپ کا دامن پکڑ کر صراطِ شہادت سے گزرنا چاہتا ہوں۔ آپ نے مڑ کر عبداللہ کا ممتنی چہرہ دیکھا۔ اور فرمایا ”بیٹا جلدی کیا ہے؟ باری باری جامِ شہادت سب پی رہے ہیں۔ پیاس کی سختیاں تو صرف آخر وقت تک حسین کو اٹھانی ہیں۔ تم تو حسن کے شیر ہو۔ فوجیں بہم ہو کر تم کو اپنے ارادے سے باز نہیں رکھ سکتیں بے دست و پا چچا تم کو کیا روکے گا اچھا! سدھارو۔ تم بھی اپنے فراق کا خنجر چلے کے کلبے میں مارو“ روتے ہوئے سینے سے لگایا اور رخصت کیا۔

جناب عبداللہ کا چہرہ جوشِ شجاعت اور وفورِ خونِ شہادت سے تمہانے لگا۔ سوار ہوتے ہوئے دوڑ کر چچا اور امام کی نعلین کو بوسہ دیا۔ اور دستِ ادب جوڑ کر بولے۔ ”قاسم کی طرح میری لاش پر بھی تشریف لائیے گا! امام بولے ”بیٹا! میں تو حر تک کی لاش پر پہنچا ہوں۔ تم تو کلبے کے ٹکڑے ہو“

موت کی تمنا اور یقین کرنے اور رکھنے والا مجاہد دم کے دم میں گھوڑا دوڑا کر فوجِ اعداء کے سامنے کھڑا تھا۔ شجاعت اور حقیقی بلکہ لامثال شجاعت کے سر پر ان ہی سادہ سادہ کے ہاتھ نے عزت کا تاج رکھا تھا۔ جن کو یہ یقین کامل تھا کہ اب کسی طرح جان نہیں بچے گی۔ لیکن جب میدان میں آتے ہیں تو ہر اس کا شائبہ ان کی کسی حرکت سے ظاہر نہیں ہوتا۔ اور ان کی بہت کی پیشانی پر چٹون نہیں آتی۔ چنانچہ یہ شہزادہ اپنی موت کا گویا اپنے چچا تک کو لاش پر آنے کی دعوت دیکر یقین دلا آیا تھا لیکن الفاظ

رجز پڑھئے۔ اور خدا را انصاف کیجئے کہ کبھی کوئی فاتح کے الفاظ میں بھی نہ بولے شجاعت آتی ہے جو ان مرنے والوں کے الفاظ میں موجود ہے۔

”تم اگر میرا انکار بھی کرو تو بھی میری تلوار منوالے گی کہ میں حیدر کرارؔ  
کہ جس کی اولاد میں ایک شیر اور حملہ کرنے والا شیر بہر ہوں دشمنوں میرا  
حملہ آندھی اور جھکڑ کی طرح وارد ہوتا ہے۔ اور یاد رکھنا کہ تلوار کی  
میزان پر تمہاری بہادری کا پیمانہ ابھی ابھی تولے دیتا ہوں۔ ہمارے  
گھرانے کے دس دس برس کے بچے آج عرب و روم و مصر و شام کے  
چندہ بہادروں کے چہرے ضرب حیدری کے پر توڑے کاٹ گئے۔ تو میں  
جو کچھ تمہارے لئے کر آیا ہوں اس کا اندازہ ابھی سے کر لو اس لئے کہ  
میں عمر میں ان سے تراندہ ہوں“

یہ کہہ کر حسنؔ کے شیر نے پہلا گراں حملہ قلب لشکر پر کیا جہاں اگرچہ  
حملہ یمن و یسار سے کمک پہنچنے کی بہت قوی امید ہوتی ہے۔ لیکن  
صف شکن بہادری کی بجلی اس طرح قلب لشکر میں ڈوب کر بیک دم زدن  
پشت لشکر پر نظر آئی کہ یمن و یسار کے دل بادل آپس میں ٹکڑا ٹکڑا کر  
رہ گئے یہاں تک کہ ایک مرتبہ پھر یہ شیر ادھر سے ادھر آ کر رو بہ صف  
لشکر کے مقابل ہوا اور للکار کر کہا ”شرم کرو۔ لعنت کے پتلو! کچھ تو شرم  
کرو۔ ڈگڈگا ڈگڈگا کر پانی پی رہے ہو۔ سیر ہو کر شکم پر کر چکے ہو۔ حصول  
انعام کی خاطر گھر بار چھوڑ کر نکلے ہو۔ اور ان بھبھو کے پیاسوں سے لڑ رہے  
ہو۔ جو محض خدا کی راہ میں سرکٹانے آئے ہیں۔ اس پر بھی ایک اور تنہا کے  
سامنے تمہاری فوجیں گھونگھٹ بھائے جا رہی ہیں۔ حالانکہ ابھی صرف  
دو چار علی کے نواسوں اور پوتوں سے دو چار ہوئے ہو۔ اس وقت کا کیا

انتظام سوچا ہے جب خود علی مرتضیٰ کے پانچ شیر معہ عباس علی میدان جنگ میں آئیں گے۔ بدبختو! ایسا امام عادل کہاں پاؤ گے۔ جواب تک تمہیں نانا کی امت سمجھ رہا ہے اور باوجود ایسے شیران بہر قلوب میں رکھنے کے ایک ایک کو شہید ہونے کیلئے پروانہ راہ داری عطا کر رہا ہے۔ تم ہی انصاف سے کہو کہ اگر اب بھی بقیۃ السیف سات آٹھ جوان اکبار کی تم پر حملہ کی اجازت پالیں تو تم میں سے کسی ایک کا چہرہ پھر بھی چشم فلک کو روئے زمین پر دیکھنا نصیب ہو سکتا ہے؟

یہ سنکر بے چارے لشکر پر سناٹا سا چھا گیا لیکن حیا سوز بے غیرتی کا پتلا۔ شمر ذی الجوشن آگے بڑھ کر بولا۔ عباسؑ اور حسینؑ کو بھی دیکھا جائے گا تم تو اپنی جنگ ختم کرو۔ حسنؑ کے شیر نے اپنے عموئے نامدار اور حضرت امام علیہ السلام کے اسمائے گرامی کو اس توہین آمیز لہجہ میں سنا تو اس ملعون کی طرف گھوڑا اٹھایا۔ لیکن وہ روسیہ کون سی سببی یا نسبی عزت رکھتا تھا جس کے ضائع ہونے کے خوف میں بھڑکتا۔ اس قدر بے تحاشا بھاگا کہ طناب خیمہ سے الجھ کر اوندھے منہ جا پڑا۔ اگر ہانی خضریٰ

حرملہ اسدی۔ اور ابن عقبہ الغنوی وغیرہ وغیرہ چند بد معاش اس غازی کے آڑے نہ آجاتے تو وہ ملعون اپنی گستاخی کا نتیجہ ایک آن واحد میں دیکھ لیتا۔ لیکن اس حرام زادے کی رستی جس بے ادبی کے لئے دراز ہوتی تھی ہو کر رہی اور وہ اپنے گرنے سے ذرا خجل سا ہو کر خیمہ میں گھس گیا۔ اور اُدھر بہادر کی تلوار ٹوکنے والوں سے چل گئی۔ اس پر بھی چودہ سواروں اور نصف تعداد پیادوں کو تلوار کے گھاٹ اتار کر شہزادہ ذرا دم لینا چاہتا تھا کہ ہانی ابن ثبیت خضریٰ نے پس پشت سے چھپ کر

ایک تیر اس طرح مارا کہ پشت سے سینے میں در آیا۔ ہر چند بہادر یا علیؑ  
 اذریکینی کہہ کر سنبھلنا چاہتا تھا کہ عبداللہ بن عقبہ نے تیور اتے ہوئے مجروح  
 کی پیشانی پر ایک ضرب کاری لگائی کہ جس کے اثر سے گھوڑے پر سنبھلنا  
 ناممکن ہو گیا۔ اور دست بقبضہ سپاہی اسی طرح تلوار علم کئے زمین پر گر کر لوٹنے  
 لگا۔ امام علیہ السلام نے علیؑ کے پکارنے کی آواز پہلے ہی سن لی تھی۔ گھوڑا  
 اوڑا کر لاش پر پہنچے تو دیکھا کہ خون سے چہرہ لال ہے۔ اور تیر کے درد سے  
 مجاہد تڑپ رہا ہے۔ گھوڑے سے کود کر آواز دی بیٹا! علیؑ کو تم نے پکارا تھا  
 وہ بھی سر ہانے جام کوثر لے کھڑے ہیں اور ان کا خادم بھی ان کی نیابت  
 میں ایفائے عہد کو حاضر ہے۔ یہ فرما کر سینے کی طرف سے تیر کی بھال کھینچی  
 ساتھ ہی خون کا فوارہ چھوٹا جو موت کا پیغام تھا۔ یہ حالت دیکھ کر امام  
 علیہ السلام نے سر زانو پر رکھا اور تلوار کا قبضہ ہاتھ سے لینا چاہا۔ لیکن  
 موت کے تشیخ نے گرفت کو اس قدر مضبوط کر دیا تھا کہ علیؑ کی دشوار نظر  
 آتی تھی۔ پھر آپ نے فرمایا بیٹا اب تو تلوار چھوڑ دو۔ تمہاری بہادری کے  
 افسانے اب تو قیامت تک مشہور رہیں گے۔ یہ گویا آخری فرمان تھا جو امام  
 کی زبان سے مجاہد نے نزع میں سنا۔ تعمیل ارشاد میں رگوں نے فوراً گرفت  
 کو ڈھیلا کر دیا اور یہ مجروح سپاہی تلوار ٹپک کر دادا کی خدمت میں جام  
 کوثر پینے چلا گیا۔ امام اس درد سے چلائے کہ تمام صحرا کے سناٹوں میں جن  
 وانس کے رونے کی آواز سنائی دے رہی تھی۔ مگر لشکرِ اعداء کا ایک حیوانی  
 گروہ تھا جو اس وقت بھی مہنس رہا تھا۔ واقعات کربلا پر آج بھی اسی تاسی  
 میں دو گروہ ملیں گے جن میں سے اپنی اپنی تقلید کی بنا پر ایک کو حسینیؑ اور  
 اور دوسرے کو یزیدیؑ کہا جاتا ہے۔

امام علیہ السلام دوسرے بھتیجے کی لاش گنج شہیداں میں لٹا کر درخیمہ پر آئے  
تو تیسرے بھتیجے کو موت کی راہ میں مردانہ وار قدم اٹھاتے دیکھا۔



اپنے بھائیوں میں اپنے باپ کی تصویر تھے۔ ان کو  
احمد بن حسنؑ دیکھ کر مظلوم کر بلا بھائی کی زیارت کا لطف لے لیا  
کرتے تھے۔ قدرت نے جتنے بزرگوں کو خاص آلِ عباس سے جدا کر لیا تھا۔  
اتنی ہی تصویریں حسینؑ کو عطا فرمادی تھیں کہ جب کسی کا ہجرتائے تو ایک  
نگاہِ تعین ایک چہرے میں ہو ہو وہی نقشہ پیش کر دے۔ حبیب کا وصال  
محبوب سے ہوا تو علیؑ اکبر سا ہشبیہ پیغمبر بٹا عنایت کیا، ماں کا فراق ہوا  
تو زینبؑ سی ہم صورت وہم سیرۃ بہن کا انتظام کر رکھا، بابا کا سر شگافہ  
ہوا تو عباسؑ سا قوت بازو علیؑ کی تصویر موجود تھی۔ حسنؑ کے فراق پر احمد  
ابن حسنؑ کو بھائی کی طرح قرار جان پایا۔ اللہ اللہ اب یہی تصویر اپنے مٹنے  
کی آرزو میں آنکھوں کے سامنے موجود ہے۔ کلیجوں پر ہاتھ رکھ کر اہلِ دل  
انصاف کریں یوں تو کوئی بھتیجا بھی آنکھوں کے دیکھتے موت کے سمندر  
میں نہیں ڈبو یا جاتا اور اس پر وہ جو بھائی کے جلال کا نقشہ ہو؟ مگر انجام

بتا رہا ہے کہ یہاں وہ عشق الہی تھا جس نے آج کوئی چیز ہوائے قابو میں تھی  
عزیز ہی نہیں کی۔ چنانچہ اب واقعات روح فرسا ہوتے جاتے ہیں۔ اور  
حقیقت تو یہ ہے کہ محض الفاظ دہرائے جا رہے ہیں ورنہ بتائیے کہ روح  
فرسا تم کب نہیں؟ بس معلوم یہ ہوا کہ تار سنج کا حقہ الفاظ میں لکھی ہی نہیں  
جاسکتی۔ اور نہ اس احاطہ کی منت کش ہونا چاہتی ہے۔

چچا بھتیجیوں کا راز و نیاز | امام بھتیجے کو اپنے خیمہ میں لے گئے اور  
فرمایا: بیٹا! قاسم و عبداللہ کے دوہرے

دوہرے داغ کیا مجھ مجروح قلب کے لئے کم ہیں۔ جو تم اپنا داغ  
فراق بھی بالوں اور بے بس چچا کے کلیجہ پر لگانا چاہتے ہو، بیٹا! تمہیں  
دیکھ کر تو میں بھائی حسن کی زیارت کر لیا کرتا تھا، احمد خاموش تصویر نہ  
تھے کہ چچا کا کلیجہ خاموشی سے پھٹے دیتے۔ آہ! بولتی ہوئی تصویر تھے  
دست ادب جوڑ کر بولے ”جب مشیت الہی کی تعمیل میں آپ نے ہمارے  
بابا کا فراق گوارا کر لیا۔ تو میں تو پھر ان کی نقل ہوں۔ وہ معصوم بھی تھے  
اور میں تو آپ کا گناہ گار غلام ہوں پھر کیا مجھے آپ دنیا کی ذیل قید  
سے آزاد کر کے دادا کی بہشت میں بابا کے پاس جانے سے روک لیں گے  
آخر وہ بھی تو سنہ ہجری سے میرے ہجر میں مبتلا ہیں۔“

ایک بچے کی زبان پر جاری ہونیوالی ہاشمی فصاحت نے امام کی  
آنکھوں سے کچھ محبت اور کچھ انجام غم کے آنسو موتیوں کی شکل میں ریش  
مبارک کے بال بال میں پرو دیئے۔ دیر تک سینے سے لگانے  
کے بعد فرمایا ”بیٹا مجھے خاموش کر دیا۔ حسن کے لعل دل خون ہے۔  
کیا کروں مشیت الہی میں چارہ نہیں۔ بیٹا! ایسا ہی کچھ وعدہ خدا اور



نا نارسول اللہؐ کر لیا ہے ورنہ تم جیسے گوہر کوئی خاک میں ملا دے تو جانوں! اچھا بیٹا! اچھا سردھارو۔ حسینؑ نے چھاتی مضبوط کر لی۔ دیکھتا ہوں کہ آزمائش کی سل کتنی وزنی ہے؟

جونہی رخصت کے الفاظ احمد بن حسنؑ کے کانوں نے سنے۔ قدموں میں خون کی روانی تیزی سے محسوس ہونے لگی اور فوراً آپ نے امام پر سلام کر کے میدان کا رخ کیا۔ چہرے کی صباحت میں قلب کی شجاعت دمک رہی تھی۔ سولہ سال کی عمر میں بھیگی ہوئی۔ بھیرے ہوئے شیر کی طرح گھوڑا اوڑا کر یکہ تازہ میدانِ نبرد دم کے دم میں ثوج اعداء کے روبرو ہو گیا۔ حسنؑ خدا داد کی چھوٹ سے میدانِ جنگ کا رہا تھا کہ تلوار کی بجلی چمکا کر آنکھیں خیرہ کر دیں۔ اور ساتھ ہی رجز کے الفاظ سے دشمن کی فوج کو ساکت کر دیا۔

”ہاں! ہاں! میں علیؑ کے بیٹے اور دوسرے امام کا بیٹا ہوں۔ اس نسبت پر غور کر کے یہ بھی سن لو کہ اُس

## رجز اور جنگ

وقت تک تلوار کی ضرب لگاؤں گا۔ جب تک کندھ ہو کر آری نہ ہو جائے۔ ہم اور خانہ خدا کی قسم ہم! نبیؐ سے قرابتِ قریبہ رکھنے میں اولیٰ ہیں۔ مہدان کی گھٹا ٹوپ گرد میں گھس کر نیرے کے وار کرنے کے لئے میں آپہنچا ہوں“ یہ فرما کر گھوڑے کو ایڑ کی اور صاحبِ ناسخ کا بیان ہے کہ شعلہ لب شمشیر اور شہاب زبان نیرے سے میمنہ کو میسرہ پہا اور میسرہ کو میمنہ پر اُلٹ اُلٹ دیا۔ اور پہلے ہی شدید حملے میں اُسی نامور سواروں کو خاک و خون میں ملا دیا۔ وہ گھمان کا رن پڑا کہ گھوڑوں کی ٹاپوں سے میدانِ حرب کے شمارے آفتاب کی ٹوٹے باتیں کرنے لگے۔ یہاں تک کہ بغیر ایک زخم اٹھائے۔ یہ بہادر جنگ کی بھی اور سلاحِ جنگ کی جدت سے پسینوں میں ڈوب کر مہا

نکل آیا۔ لیکن پیاس کی شدت سے آنکھیں بے نور اور چہرہ ممتار ہا تھا۔ شہزادے نے مشکل کشا کے محل کی طرف گھوڑا پھیرا۔ اور قریب پہنچ کر عرض کی ”عمّ نامدار اگر حلق تر کرنے کے لئے ایک کٹی پانی مل جائے تو جگر کی بھرکتی ہوئی آگ بھی بجھ جائے اور خدا و رسول کے دشمنوں سے ایک یادگار جنگ بھی کروں“ ساقی کوثر کے بیٹے اور وقت کے امام نے سر نہوڑا کر کہا ”بیٹا! علی اصغرؑ کی نبضیں شدت تشنگی سے محسوس نہیں ہوتیں۔ اور تمہارے لئے تو نانا رسول خداؐ ایسا پیالہ لئے کھڑے ہیں جس کے پینے کے بعد پھر پیاس کی ضرورت کبھی محسوس ہی نہ ہوگی۔

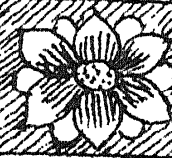
یہ سنتے ہی احمد بن حسنؑ گھوڑے سے کودے۔ اور امام کے قدموں کو بوسہ دیکر کہا ”پیاس تو آپ کی زیارت کی تھی۔ اب پیاس کیسی؟ جب جانتا ہوں کہ جہاد اور حیات جاوید کے ڈانڈے ملے ہوئے ہیں۔ لیجئے آپ کا غلام چلا اور دیکھئے اس حالت میں بھی موت کا پیالہ کتنے بے دینیوں کو پلائے دیتا ہوں“ یہ کہہ کر ایک جست کی اور بغیر لجام فرس لئے ایک ہاتھ سے تلوار اور دوسرے سے نیزہ ہلاتے ہوئے قلب لشکر میں جا کر دم لیا اور فرمایا ”ٹھہرو ٹھہرو۔ میں تو پہنچا ہوں مگر اب تم کو بھی صرف موت کا جام ہی پینے دوں گا۔ میری روح بھی اب جہاد سے سیر ہو گئی ہے اس لئے جنگ کو بھی اب دو ٹوک کئے دیتا ہوں۔ عرب کی ماؤں کی چھاتی سے دودھ پینے والے جس جس گوشے میں ہوں انھیں اسی خدا کی قسم جس پر ان کا ایمان ہے کہ جنگ کا حوصلہ جس کے دل میں ہو اب نکال لے ورنہ اس کے بعد کہ میں روئے زمین پر نہ ہوں شجاعت کی لاف زنی گیدڑ کی شیخی سے زائد با وقعت نہ ہوگی“ امام زادے نے اس کے بعد انتظار کیا کہ شاید

کوئی مرد میدان نکلے۔ لیکن عرب کی شجاعت کو بٹہ لگانے والے ایسے نامرد  
 کیے جمع تھے جو ہزار دو ہزار یکہ و تنہا پر ٹوٹ پڑنے کے علاوہ کچھ جانتے ہی  
 نہ تھے۔ آخر پیاسے شہزادے سے اب ضبطِ عطش ناممکن ہو گیا، تو خود ایک  
 دوسرا گراں بار حملہ کر کے ساٹھ سواروں کو تہ تیغ کیا۔ اور آخر کار ۴۰ کا فرما  
 کلمہ گویوں کا قاتل اور یکہ تازی میدان و غامجا ہدیروں کی گھٹا۔ تلواروں  
 کے بادل اور نیروں کے نیستان میں پھنس گیا۔ گھوڑے سے گرتے ہوئے  
 چچا کو پکارا۔ مگر اس قدر زخموں سے چور ہو کر گرے تھے۔ کہ امام حئی کی آمد سے  
 قبل اپنے دادا کے ہاتھ سے جام کو ترپی کر سیراب ہو گئے۔ اور قصورِ مردیٰ حسن  
 سہر قبا پر پہنچ کر چچا کا سلام باپ کو پہنچا دیا۔ حضرت امام ہمام لاش پر پہنچے  
 تو جسم کو سرد پایا۔ زار و قطار رو کر فرمایا: بیٹا! ایسا سرد جام پیا کہ حدت  
 عطش بیکلفت کا فور ہو گئی۔ اچھا بیٹا بھائی حسن علیہ السلام کو سلام کہنا!  
 بھتیجا اور سعادتمند بھتیجا پہلے ہی تعمیل کر چکا تھا۔

لاش اٹھائی۔ مقتل میں لٹائی۔ اور کلیجہ پکڑ کے خیمے کے سامنے خاک پر  
 جا بیٹھے۔ صبح سے اس وقت تک یہی شغل تھا۔ انبیاء اور اوصیاء کی صفوف  
 آج حسین کا صبرِ حین کا تحمل۔ اور حسین کے نفسِ مطمئنہ کے وہ کرشمے دیکھنے  
 کیلئے عالم ارواح کا برزخی لباس پہنے ایسا وہ ہیں جنہیں دیکھ دیکھ کر ملائکہ  
 انگشت بدنداں ہیں۔ اور جن کی بنا پر پروردگار عالم کی درگاہ اور زبان  
 بیزبانی سے رسول کے شہزادے کو نفسِ مطمئن کا خطاب ملنے والا ہے۔



## شیر خدا کے بیٹوں کا رن



فرزندانِ عقیل و عبد اللہ و جعفر و حسن کے بعد اب فرزندِ ان حیدر کرار کی باری

آئی۔ یہ وہ شیر تھے جن کی رگوں میں ہر ادراست۔ قاتل مارقین و ناکشین و  
 قاسطین۔ شیر خدا علی مرتضیٰ کا خون بہہ رہا تھا اور جو صبح سے اس وقت  
 تک معصوم کے محیط صبر کی بدولت دشمنان خدا کی دراز دستیوں پر خون  
 پی پی کر رہ جاتے تھے۔ اب جبکہ حسن کے تینوں لعل خون شہادت میں  
 نہا چکے تو اولاد امیر المومنین میں اولیت شہادت اور خلعت پر خون حاصل  
 کرنے کے لئے عبداللہ ابن علی اپنے بھائیوں کے خیمے سے نکلے اور علمدار  
 لشکر کو سفارش کے لئے ہمراہ لے کر مظلوم کربلا کی خدمت میں پہنچے حضرت  
 خاک گرم پر سر جھکائے ہوئے بیٹھے تھے۔ دو بھائیوں کو قریب دیکھ کر  
 سر اٹھایا۔ عبداللہ فوراً قدم امام پر گر پڑے۔ اور حضرت عباس نامدار  
 نے دست بستہ عرض کیا: "آقائے نامدار! جب تمام پروانے شمع امامت  
 پر نثار ہونے کی سبقت حاصل کر چکے۔ اس وقت قسمت کے بیٹوں  
 اور امیر المومنین کے بیٹوں کی باری آئی۔ اب ان کے علاوہ چونکہ کوئی  
 لڑنے والا باقی ہی نہیں۔ اس لئے ان کا میدان میں جانا اب بحالت  
 مجبوری ضروری سمجھا جائے گا۔ اور دنیا کو کہنے کا موقع ہاتھ آئے گا۔  
 کہ جب شاہ کے انصار۔ اقربا۔ بھانجے بھتیجے سب کام آچکے۔ اس وقت  
 میدان جنگ سے جان چرانے والے مجبوراً نکلے۔ افسوس یہ ہے کہ ان  
 کے حوصلے ان کی اُمنگ۔ اور ان کے جذبات پامال ہوتے ہوتے  
 اب ناگفتہ بہ حالت پر پہنچ چکے۔ مگر امید ہے کہ آپ ان کو اب محض  
 قربانیاں سمجھ کر رب الارباب کی راہ میں قبول فرمائیں گے۔"

حضرت روتے ہوئے اُٹھے۔ ایک نظر عبداللہ پر سر سے پاؤں تک  
 ڈالی اور آہ سرد بھر کر ایک نگاہ قوت بازو علمدار پر فرمائی۔ اور بولے بھائی

کی روح ابھائی کی جان! اتہار ابھائی ان پیش بندیوں کو جانتا ہے  
تم مجھے کیا سمجھاتے ہو۔ میں تو روز ازل جو کچھ وعدہ تم جیسے شیروں کو  
ہاتھ سے کھونے کا کر آیا ہوں۔ اس کا عملی نتیجہ قبل از وقت دیکھ رہا ہوں  
تمہارے بعد مجھ پر اور میرے بعد جو کچھ اہل بیت پر گزرے گی۔ جان جان!  
مجھے سب کچھ معلوم ہے۔ تم تو سب مجھے چھوڑ کر بابا کے پاس حوض کوثر  
پر ابھی ابھی جا پہنچو گے۔ مگر مجھے تو ابھی قافلہ اہلبیت کے ساتھ ساتھ  
در بدر بھرنے ہے۔“

حضرت عباس دلاور اہل بیت کا نام اور انجام کار سن کر بمشکل  
اپنے جذبات شجاعت و غم کو ضبط کر سکے اور قریب تھا کہ قلب کا خون  
ہر بن مو توڑ کر باہر نکل آئے۔ لیکن امام نے اپنے بھائی کی یہ حالت دیکھ کر  
اپنا ہاتھ حضرت عباس کے سر پر رکھا اور سینے سے لگا کر اپنے صبر کا وہ  
پر توڑ والا کہ اُس بہادر کے چند آنسو نکل کر آتش غضب کو ٹھنڈا کر گئے۔ پھر  
آپ نے بات کا رخ بدل کر عبداللہ ابن علیؑ سے یوں مخاطب کیا ”بھیا مجھے  
تم عباس سے کم نہیں فرق اتنا ہے کہ وہ حاملِ علم احمد مختار ہیں اور یہ بار امانت  
انہی کیلئے قدرت نے تفویض کیا ہے۔ اور تم تو تم۔ آج میں خود بھی اس  
عہدے سے محروم ہوں۔ لیکن ہاں! بابا شیر خدا کی شجاعت کا حصہ  
تمہیں بھی حصہ رسد ملا ہے۔ تقدیم تاخر کا ذکر کیا؟ اگر نانا رسول خدا سب سے  
بعد عالم ظاہر میں تشریف لائے تو کیا کسی نبی یا رسول اللہ سے معاذا اللہ  
رتبہ میں کم رہ گئے۔ بلکہ وہ تو اشرف الانبیاء قرار پائے۔ بابا علیؑ مرتضیٰ  
کی نسبت تم کو یاد تو کیا؟ مگر سنا تو ضرور ہو گا کہ جب سب لشکر اور اصحاب  
النصارا مدد اور رسولؐ سے عاجز ہو جاتے تھے۔ تو خود یہ نفس نفیس میدانِ مقاتلہ

میں قدم زن ہوتے تھے۔ اور صفیں میں تو بھائی محمد خفیفہ اور بھائی حسن کو اس وقت بھیجا جب اکثر بہادر کام آچکے تھے۔ سو اس سے میرا مطلب یہ ہے کہ خاص بھروسے کے بہادر خاتمہ لشکر پر بھیجے جاتے ہیں۔

بس بھیجنے کا نام آتے ہی عبداللہ ابن علیؑ کے چہرے میں خون دوڑ گیا۔ اسی کو اجازت میدان کا حکم سمجھ کر راہوار کی طرف جست کی اور دونوں بھائیوں کو ہم کلام چھوڑ کر یہ جری میدان کی طرف ہوا ہو گیا۔



عبداللہ ابن علیؑ | یہ حضرت عباسؑ نامدار کے حقیقی چھوٹے بھائی جناب ام البنین کے بطن سے تھے ان کی والدہ ماجدہ کی غطت کے متعلق ضمناً چند سطور ضروری ہیں، جناب امیر المومنین علی ابن ابی طالبؑ نے ایک دن اپنے بھائی جناب عقیلؑ سے عرض کیا کہ آپ عرب کے نسب ناموں پر کافی نگاہ رکھتے ہیں میرے عقد کیلئے کوئی ایسی خاتون تجویز فرمائیے کہ اس سے ایک بچہ ایسا پیدا ہو جو شجاعان دہر کا سرتاج اور فارس میدان جہاد ہو۔ جناب عقیلؑ نے فرمایا کہ باوجود آپ ہر طرح کا علم خصوصی رکھنے کے اگر مجھے شرکت مشاورت کی عزت بخشا جاتے ہیں تو میری رائے میں فاطمہ کلابیہ دختر خزام ابن خالد بن

ربیعہ بن لوی بن کعب بن عامر بن کلاب بن ربیعہ بن عامر بن صعصعہ کو اس ام کے لئے تجویز کیجئے۔ کہ اُس کے باپ اور اجداد سے زیادہ عرب کی سرزمین نے شجاع نہیں دیکھے۔ چنانچہ جناب امیر خیمہ گہرنے یہ عقد فرمایا اور ان سے جناب عباسؑ نامدار پہلے پیدا ہوئے۔ شجاعت اور اسکے ساتھ وفا کا سہرہ الی یوم القیامت جن کے سر ہے۔ اس کے بعد تین بیٹے علی الترتیب عبداللہ وجعفر و عثمان پیدا ہوئے۔ اور اگرچہ شوہر بتوں کی اس بی بی کا نام بھی فاطمہ تھا۔ مگر ان چار صاحبزادوں کی پیدائش کے بعد ان کی کنیت ام البنین مشہور ہو گئی۔ اور یہ فرزند بھی حقیقتاً ایسے جانباز ثابت ہوئے کہ چاروں یکے بعد دیگرے فاطمہ بنت رسولؐ کے چاند پر میدانِ کربلا میں اُس وقت تک ہالہ بنے رہے۔ جب تک اُن کے جسم کی رگ رگ تلواروں سے قطع نہ کر دی گئی۔ اور یہ شرف صرف ام البنین کو حاصل ہے کہ ان کے چاروں فرزند سبط رسولؐ پر شمار ہوئے اگرچہ امیر المومنینؑ کے فرزند مختلف بطون سے ہیں یا اکیس تک اہل بیرونے لکھے ہیں اور بعض نے عمر بن علیؑ۔ ابراہیم بن علیؑ۔ عبداللہ اکبر بن علیؑ اور چند دیگر فرزندان امیر المومنینؑ کے نام بھی شہدائے کربلا میں لکھے ہیں لیکن مستند مقاتل نے علی التواتر جن کا ذکر کیا ہے ان میں چار یہ صاحبزادے معہ علمدار لشکر ہیں اور ایک عون ابن علیؑ جن کا ذکر انصار اللہ آئندہ آئے گا۔

بہر حال بنی ہاشم کا بارہواں مجاہد جس کا نام عبداللہ تھا۔ حضرت عباسؑ سے خورد اور اپنے دو باقی بھائیوں سے بڑا تھا۔ ان کا سن عام طور پر ۲۹ سال کا لکھا ہے۔ اور ان کی کنیت ابو محمد

بتائی گئی ہے۔ صفوف دشمن کے مقابل جا پہنچا نیزہ گاڑ دیا اور فرمایا۔

**رجز** ”ہاں اور باپ دو دوطرف سے شجاعت کا خون رگوں میں رکھنے والے امام مظلوم کے غلاموں کا وہ وقت آگیا جب وفا کے جوہران کی تلواروں سے ظاہر ہوں گے۔ میں انکا حراول ہو کر آیا ہوں۔ ہم اور فقط ہم وہ ہیں جو اپنے بابا شیر خدا کی خداداد طاقت کی بدولت رسول خدا کی برہنہ تلوار کہے جانے کے مستحق ہیں اور تم میں جس جس قوم اور نسب کے فرد شریک ہیں سب پر ہمارا حال روشن ہے بھانگ دہل سن لو اور جواب دے سکتے ہو تو جواب دو کہ تم میں سے وہ کون ہے جسے اپنی اور عرب کی شجاعت پر ناز ہو اور جس طرح تن تنہا میں ہوں وہ بھی اسی طرح یکہ تاز میدان و غما مقابل نکلے۔ تلوار کا جواب تلوار سے اور نیزے کا جواب نیزے سے دے۔ اگر میرے رجز کے جواب میں خاموش رہو گے تب بھی یاد رکھو کہ موت سے مفر نہیں۔ خواہ تم مستحکم قلعوں میں جا چھپو“

علیؑ کے شیر کا رجز سن کر رن بولنے لگا۔ لیکن دنیا کے کتے کب جان بیچ کر شیر کے مقابل آنے والے تھے۔ آخر عبداللہ ابن علیؑ نے گھوڑا اڑایا۔ اور آواز دی کہ ”عمر سعد سے کہدو اپنے خیمے سے خبردار۔ عمرو ابن عبدود کے قاتل کا بیٹا تیر کی طرح تیرے خیمے پر حملہ کر کے رہے گا“ یہ سنتا تھا کہ لشکر میں ایک ہل چل مچ گئی۔ خیمہ عمر سعد کے محافظ ایک دوسرے کا چہرہ دیکھنے لگے اور یہ شیر زیاں قلب لشکر کو چیرتا ہوا اپنی منزل مقصود پر جا پہنچا۔ زرہ پوش لوہے کی دیواریں حرکت میں آئیں اور ایک پیاسے کی تلوار دو ہزار سواروں سے چل گئی۔ مرنے کی قسم کھائے ہوئے مجاہد



نے ۱۲۴، اور بقولے ۱۲۰ سواروں کے خون کی ندی بہا دی۔ یہاں تک کہ صحنِ خیمہ عمر میں خون پھوٹ نکلا۔ اور اس سیہ کاری کے پتلے کو یقین ہو گیا کہ اس رؤس آج میں بھی بہ کر رہو گا۔ پس پشت سے خیمہ چاک کر کے نکلا اور گھوڑے پر بیٹھ کر قرار ہونا چاہتا تھا کہ ادھر دارو گیر کا شور مچا اور عبداللہ کو محاصرہ میں لے لینے کا غل بلند ہوا۔ ملعون کے کھوئے ہوئے حواس کچھ درست ہوئے اور وہ بھی خیمہ سے دور ہٹ کر اپنی محافظ فوج کو حملے کیلئے ابھارنے لگا۔ یہاں تک کہ ہانی بن ثابت انحضرمی نے موقعہ پا کر اپنے نیزے کی انی اس طاقت سے مجاہد کے پہلو میں ماری کہ بہا در گھوڑے پر نہ ٹھہر سکا اور گرتے ہوئے آواز دی ”ہانی عباسؑ دوڑیے کہ آپ کے بھائی نے اپنے اور آپ کے آقا پر جان شار کی۔ چاروں طرف کی فوج سمت کرا سی میدانِ مقاتلت پر پہنچ چکی تھی۔ جہاں یہ بہادر ریتی پر لوٹ رہا تھا۔ اللہ رے وفا جس نے امام مظلوم کو آخری وقت بھی زحمت دینی نہ چاہی۔ مگر اللہ رے غلام نواز آقا۔ تیری مروت کہ یہ تو باپ کا خون تھے۔ تیری بندہ نوازیوں نے تو کسی سپاہی کی آواز پر بھی فرو گذاشت نہیں کی۔ حضرت عباسؑ گھوڑا اڑ کر چلے تھے کہ امام علیہ السلام بھی عقب میں روانہ ہوئے جناب عباسؑ کو تلوار برہنہ آتا دیکھ کر کون تھا جو قریب لاش ٹھہرتا یا کوئی بے ادبی کرنے پاتا۔ سب نے میدان دور تک خالی کر دیا۔ جناب عباسؑ گھوڑے سے کودے تو برابر کے کڑیل بھائی کو ترع کے کرب میں لوٹتے دیکھا۔ منہ پر منہ مل کر کہا ”علیؑ کے شیراب گھبرانے کی کیا بات ہے۔ ماں کے دودھ کی تاثیر دکھا دی اور عباسؑ کو آقائے نادار سے سرخرو کر گئے۔ گھبراؤ نہیں اب میں بھی عنقریب تمہارے

پاس آتا ہوں۔ امام حسینؑ بھائی کا یہ کلام سننے کے لئے قریب پہنچ گئے تھے۔ ایک کو ٹڑپا اور ایک کا یہ ٹمپانے والا کلام سُنکر حسرت کا رونا رونے لگے۔ حضرت عباسؑ نے دوڑ کر قدم چومے اور عرض کی ”جوان کا عالم نزع ہے اور آپ مشکل کشا کے محل ہیں اس غریب کی مشکل آسان کیجئے کہ یتیم بھی ہے۔ اور آپ کا غلام بھی۔“ حضرت نے دوڑ کر سر اپنی گود میں رکھا۔ منہ پر منہ ملا۔ اور عبداللہؑ نے مسکرا کر آخری ہچکلی لی۔ روح اعلیٰ علیتین کو پرواز کر گئی اور حبیبِ روح کو علمدار لشکر نے گنج شہیداں میں لے جانے کے لئے اپنے گھوڑے پر ڈالا۔



جعفر ابن علیؑ | دونوں بھائی گنج شہیداں میں بھائی کی لاش لٹا کر اپنے اپنے خیموں کی طرف چلے۔ کہ اثنائے راہ میں جعفر ابن علیؑ علمدارِ شاہ سے ملے۔ اور عرض کی ”باپ کی جگہ بھائی! جس طرح بابا کے بعد شفقت کی گود میں آج تک پالا ہے۔ آج آخری احسان فرما کر بس امام دو جہاں سے رن کی رضا اب مجھے دلواد کیجئے کیونکہ میں برادر عثمان بجاں برابر کو مستعجل پارہا ہوں۔ وہ ہم سب سے چھوٹے

ہیں ایسا نہ ہو کہ مجھ سے پہلے وہ اصرار کر کے میدان میں چلے جائیں اور مجھے بابا سے ندامت ہو۔

ان کی عمر ۲۵ سال کی تھی۔ یہ عبداللہ سے چار سال چھوٹے اور عثمان بن علی سے ۴ سال بڑے تھے۔ حضرت عباسؓ نامدار نے فرمایا۔  
 ”بھیا اگر چھوٹوں کا بڑوں سے پہلے شہید ہو جانا خجالت کا باعث ہو سکتا ہے تو پھر ہم چاروں میں سے سب سے پہلے مجھے جانا چاہئے تھا۔ کیونکہ ۳۲ سال سے اس دنیائے ناپائیدار میں موجود اور تم تینوں سے بڑا ہوں اب بھی کچھ نہیں بگڑا۔ ایک بھائی کی ندامت تو میں برداشت کر لوں گا اب تم دونوں پیش امام چل کر میرے لئے سفارش خواہ اذن و غاہو۔“  
 مظلوم کر بلانے یہ سب کچھ سنا اور ذرا قریب ہو کر فرمایا مادر گرامی ام المنین کی نشانیو! پس و پیش مرگ میرے اور تمہارے اختیار میں نہیں۔ جس جس طرح محضر شہادت میں نام درج ہیں اسی طرح جانا ہوگا۔ اور یہ میں یقین رکھتا ہوں کہ باقی ایک بھی نہیں بچے گا۔“ جعفر بڑھے اور عرض کی حضور ہی بہتر جانتے ہیں کہ جاں نثاری کے لئے اب میرے علاوہ کون استحقاق اولیٰ رکھتا ہے۔ امام نے فرمایا۔ تم! میرے شیر تم! اب بیشک اب خون کا چھاپا۔ محضر پر تصدیق میں تم ہی لگاؤ گے۔“ یہ سننا تھا کہ قلب کا خون جعفر کے چہرے میں کھینچ آیا۔ یہیں سے گھوڑے کو کاوے دینے شروع کئے۔ دونوں بھائیوں کو جھک کر سلام کیا۔ راہوار نے کنوتیاں بدلیں اور جعفر کی چتونیں حسن شجاعت دکھانے لگیں۔ دہوپ کی چادر جتنی جتنی سمٹ رہی تھی۔ مجاہد کی پرچھائیں اتنی ہی بڑھ بڑھ کر دشمنوں کے قریب اور قریب ہو رہی تھی۔ ایک منظر تھا کہ غُرفوں میں حورانِ جاں

دل جس سے پے جا رہے تھے۔ جاں بازوں کے یہ وہ کرشمے تھے کہ صبح ازل جس کی مشتاق تھی۔ اور شام ابد تک یہ واقعات اب تصویریں بن کر اوراق پر فرین رہیں گے۔

جعفر اس شکوہ سے لشکرِ بلاعنہ کے قریب پہنچے۔ اور معلوم کر چکے تھے کہ ہانی بن ثبیت نے ماں جائے کو قتل کیا ہے۔ اسلئے رجز میں عام مخاطبہ کے بعد اسی لعین کو مخصوص طور پر دعوت جنگ دی۔

”ہاں میں جعفر ہوں علی کا بیٹا اور آخری مجاہد کا بھائی۔ باپ اور رجزہ | نانا ہی کی شجاعت پر ناز نہیں رکھتا۔ چچا اور ماموں کی طرف سے بھی حرب و نسب آفتاب جہاں تاب کی طرح چمک رہا ہے۔ اچھا، تم جیسے اندھوں اور بہوؤں کے سامنے اس کا تو ذکر ہی کیا ہے جب تم فاطمہ کی گود کے پالے ہی کا حق نہیں سمجھتے۔ اب صرف یہ کہنا باقی ہے کہ ہانی کہاں ہے جس کو دہوکے سے وار کر کے میرے بھائی کو شہید کرنے کا فخر ہوگا۔ درآخالیکہ وہ گھمسان میں لٹ کر سینکڑوں کو مار گیا۔ لیکن ہاں اگر تو ثبیت الحضرمی کے صحیح لطف سے ہے تو نصف سے باہر آ کر مقابلہ کرو ورنہ میں قسم کھا کر نکلا ہوں کہ جب تک تجھے قتل نہ کر لوں گا فوج شام کا تختہ اٹے جاؤں گا اور بس نہیں کروں گا۔ یہاں تک کہ آفتاب کا قرص خون کی چادر میں چھپ جائے۔“

یہ اعلانِ سنکر فوج میں تھر تھری پڑ گئی اور عمر سعد کو پہلا منظر یاد آ گیا۔ اُس فرزندِ شیطان اور ابنِ الوقت نے دل میں سوچا، کہ بنی ہاشم کا شیر اپنی قسم کو ضرور پورا کر کے رہے گا اس لئے بہتر ہے کہ ہانی کو اس شیر کے منہ میں دھکیل کر اُس کا غصہ فرو کیا جائے۔ یہ منصوبہ

گانٹھ کر خیمہ سے نکلا اور بگڑ کر بولا "میں عرق النعال میں ڈوبا جاتا ہوں جب یہ سنتا ہوں کہ مقابل کے مبارزہ طلبی کی نوبت اب یہاں تک پہنچی ہے کہ نام بنام آواز دی جا رہی ہے۔ اور یہاں وہ خاموشی طاری ہے کہ قفل خموشی کسی طرح ٹوٹتا ہی نہیں۔ اگر یہی حالت ہے تو کامیابی معلوم اور دعوائے شجاعت معلوم! ہانی کہاں ہے اس سے کہو کہ کیا جو ہر شجاعت ایک عبداللہ ابن علی پر کمین گاہ سے نیزہ لگا کر ختم ہو گیا۔ پرے سے نکلے اور جعفر کو اسی نیزے سے سخت کلانی کا جواب دے۔"

اب چاروں طرف سے ہانی پر آواز پڑنے لگی، وہ بوکھلایا ہوا پانی کا ایک شرابہ منہ سے لگائے نکلا۔ اگرچہ موت کا پسینہ چہرے پر تھا لیکن اس کو حدت آفتاب کا نتیجہ ثابت کرنے کے لئے خود اتار کر رومال سے منہ اور سر پونچھتا رہا۔ اور فرما دم لے کر بولا "میری بجا آوری خدمت میں کیا یہ کافی نہیں کہ علی کے ایک شیر کو موت کی آغوش میں سلا چکا۔ کیا اب اس کے یہ معنی ہیں کہ باقی ماندہ فوج حسینی سے تنہا ہیں ہی مقابلہ کروں اور ہمارے سب یلان فوج محض النعام و اکرام کا خواب دیکھنے کے لئے پاؤں پھیلائے سوتے رہیں۔ اگر یہی سرگوشیاں ہو چکی ہیں۔ تو اچھا میں اس معرکے کیلئے بھی تیار ہوں۔ بشرطیکہ میرے کامیاب و ظفریاب واپس ہونے پر باقی فوجیں کوئے اور شام کو واپس کر دی جائیں اور بس صرف آٹھ دس جوان چن لئے جائیں جو میری طرح ایک ایک کر کے باقی حسینیوں سے لڑیں۔ یہ کہہ کر شیر کا شکار اپنی فتح مندی کے خیال ناقص اور امید موہوم پر موت کے منہ میں چلا۔ تقدیر پس پردہ اس پر رو رہی تھی۔ اور وہ بظاہر زہر خند کرتا ہوا جعفر کی طرف نیزہ تانے بڑھا اور بولا "جعفر! تمہارے

بھائی کا قاتل تمہاری دعوت پر آ رہا ہے۔ اور وہی نیزہ لے کر آیا ہے جس سے عبداللہ کا پہلو شگافتہ کیا تھا۔ اگر تمہاری اجل میرے ہاتھ نہ ہوتی تو ہرگز تم میرا نام لے کر نہ ٹوکتے۔ یہ کہتے کہتے جعفر ابن علی کے قریب آ گیا اور نیزے کا گراں بار حملہ کر کے چاہتا تھا کہ جعفر کو انی پر اٹھالے کہ آپ نے اس کا وارنچا کر تلوار کی ایک ضرب ایسی لگائی کہ اس شقی ازلی کا ہاتھ اور نیزہ زمین پر جا پڑا۔ علی کے شیر نے راہوار سے کود کر نیزہ اٹھا لیا۔ ہانی خضریٰ یہ دیکھ کر شکر کی طرف پشت پھیر کر بھاگا۔ لیکن جعفر نے جست کر کے اپنے باد پا پر نشست کی اور تعاقب میں شیرانہ چھپٹ دکھا کر فراری کو جا پکڑا۔ اور اس زور سے اُسی کا نیزہ اس کی پشت پر مارا کہ انی سینہ توڑ کر پار ہو گئی۔ اسی طرح اس کو زمین پر ٹپک کر نیزہ گاڑ دیا اور اس ملعون کو بھڑکتا چھوڑ کر نعرہ تکبیر کہتے ہی جنگل کو ہلا دیا۔ پھر لٹکا کر کہا۔ ”حسرتِ دل نکل گئی مگر کلیجہ پیاس سے کباب ہے۔ اور اب ساقی کو شر کے ہاتھ سے لبریز جام پینے کی ایک تمنا اور ہے۔ یہ کہہ کر بھائی کے مشہد کی بوسہ لگھتا ہوا شیر دائیں بائیں چلے کرتا ہوا مقام معراج شہادت پر جا پہنچا۔ اور فرمایا ”ہاں ہاں برادرِ گرامی قدر! ماں کے دودھ اور تمہارے خون کی بوشام جان میں پہنچی۔ آیا! امام کا فدائی خدمت میں آیا۔ بس اسی جگہ قدم جما کر شیر کھڑا ہو گیا۔ چاروں طرف سے فوجیں دل بادل کی طرح سمٹ آئیں اور تلواروں کی بجلیاں چمکنے لگیں۔ گرد کے اُڑنے میں ہاتھ کو ہاتھ نہیں سمجھائی دیتا تھا۔ اس پر بھی اسے وفادار جعفر کی سبک خیریاں اُس بہادر کی جرأت کے ساتھ ساتھ زندہ رہیں گی۔ جب کسی ملعون کو حملے کے لئے قریب محسوس کرتا تھا۔ شیر صفت اڑ جاتا تھا۔ اسی طرح حملے کی حسرتِ دل میں لئے ہوئے بیسیوں

سواراوندھے منہ خاک پر گر گر کے پامال سم اسپاں ہو گئے۔ یہاں تک کہ خونی بن اصبی نے گھٹا ٹوپ اندھیرے میں ایک تیراٹکل پچو کو دک ناداں کی طرح پھینکا۔ مگر شیطان نے اس کا تیر غلط ہدف سینہ بے کینہ جعفر پر پہنچا دیا۔ اور شاید سعدی شیرازی نے اسی واقعہ کی طرف اپنے شعر میں اشارہ کیا ہو۔ بہر حال شدت تشنگی میں یہی وار جام کو تر پیتے کا باعث ہو گیا مولا کا اَدْرِ کُنی کی آواز دی۔ لیکن حضرت عباسؓ نہیں چاہتے تھے کہ میرے بھائیوں کی لاش اٹھانے کی زحمت بھی امام عالی مقام کو ہو، اس لئے قبل از وقت گوش برآواز تھے۔ اور اسی لئے امام سے قبل اپنے اس بھائی کی لاش پر بھی پہنچے تو دیکھا کہ بھائی کے خون میں بھائی لوٹ رہا ہے اس محبت پر شیر دل بھائی سے بھی ضبط نہ ہو سکا۔ گھوڑے سے کود کر منہ پر منہ رکھ دیا اور فرمایا: بھائیوں کی اس محبت پر بھائی نثار ام البنین کے لاڈلو! سیدہ عالم کی گودی کے پالے سے مجھے بھی سر خر و کیا اور یہ مہتارا چراغ ہستی نہیں بجھا۔ بلکہ تم غریب ماں کا نام روشن کر گئے۔

مظلوم کر بلا سر ہانے کھڑے ہیں! حضرت عباسؓ کو اپنے خیال میں اس کی خبر نہ تھی۔ آخر امام نے بھائی کو بھائی کی لاش سے اٹھا کر کہا: ”میرے شیر مجھے بھی بھائی سے وقت آخر بغلیں ہونے دو۔ ۲۵ سال کا ساتھ چھٹتا ہے۔“ یہ کہہ کر حضرت نے جعفر کے سینے پر منہ رکھ کر کہا: ہاں ہاں بھیا سینہ بے کینہ پر میری رفاقت میں تیر کھایا۔ اور اپنی مفارقت کا دلغ میرے سینہ پر لگا گئے۔ کیا مادر مہربان حضرت ام البنینؓ نے اسی دن کے لئے تہیں مختیں کر کے پالا تھا کہ اس طرح حین پر لال سی جانیں گنوا دو۔ اچھا جو چاہو کرو۔ حین تو آج بچتا نہیں۔ اور ایک ساعت میں مہتارے پیچھے پیچھے

آتا ہے اور سچ بھی ہے جبکہ کڑیل شیر کیے بعد دیگرے چھوڑ چھوڑ کر رخصت ہو جائیں وہ بے دست و پا، یکہ و تنہا۔ بے لجا و ماوی کہاں رہے اور کس کیلئے جئے؟  
حضرت یہ فرما ہی رہے تھے کہ جعفر ابن علیؑ نے آخری سانس لیا اور قفس جسم سے مرغ روح کو شرکی طرف پرواز کر گیا۔ میری اور مومنین عالم کی روحیں اس پرواز پر نشانہ ہوں جس کے تخیل میں کو شر کی لہریں نظر آرہی ہیں۔  
حضرت عباسؑ نے حسب دستور سابق مجاہد کی لاش گھوڑے پر ڈالی اور گنج شہیداں کی طرف سر جھکائے ہمراہ اس پیدل روانہ ہوئے۔



عثمان ابن علیؑ | حضرت عباسؑ نامدار کے تیسرے بھائی اور ام البنینؑ کے سب سے چھوٹے فرزند کا یہی نام ہے۔ ناموں میں کوئی عظمت یا ذلت نہیں۔ اس کا ذریعہ کام ہے۔ بعض طبیعتیں محض عبد الرحمن کے نام کو بُرا سمجھتی ہیں۔ حالانکہ رحمن کا بندہ ہونا کوئی آسان کام نہیں۔ یہ اور بات ہے کہ عبد الرحمن ابن بلجہم نے ایک کارملعون کر کے اس نام کو بدنام کر دیا۔ اب ایک عثمان ابن علیؑ کا نام نامی ہے کہ جو اپنے جوہر ذاتی کی وجہ سے آفتاب کامل کی طرح درخشاں ہے، اور جہاں ان کا ذکر آجائے دل اس کی طرف جھکنے لگتا ہے۔ جو وقت یہ پیدا ہوئے تو جناب امیرؑ نے اپنے ایک رشتہ کے بھائی



عثمان بن مظعون کے نام نامی پران کا نام عثمان رکھا۔ اور دنیا کو یہ بات دکھادی کہ جو نام ہم رکھ دیتے ہیں وہ اپنے مسنی کو ہمیشہ نیکی، عزت اور عظمت کے ساتھ یاد رکھنے کا ذریعہ ثابت ہوتا ہے اور کوئی زبان سوائے تعریف کے اس کا ذکر نہیں کر سکتی۔

**اقدام اذن** اپنے دو بھائیوں کا خون اور والدہ گرامی کا دودھ کر بلا کی زمین پر بہتا دیکھ کر عثمان زہین علیؓ کی آنکھوں میں دنیا اندھیر ہو گئی، اُدھر اپنے بھائی اور امام کی خدمت کا جذبہ رگوں میں خون بن کر دوڑنے لگا۔ حضرت عباسؓ کو گنج شہیداں سے واپس آتا ہوا دیکھ کر اثنار راہ میں قدمبوس ہوئے اور ہاتھ باندھ کر عرض کی ”شاہِ دو عالم کے علمدار! اب اپنے آخری غلام کو بھی اپنے آقا کے گرد پیرا کر مرنے اور جان نثار کرنے کا اذن دلوائیے۔ جہاں آپ کے دو جانبازا آپ کے قدموں کی بدولت خلعتِ فاخرہ شہادت زیب تن کر گئے۔ وہاں ایک حُلہ مجھے بھی عطا ہو کہ میں بھی آپ کا خادم ہوں۔“ علمدار شاہ نے فرمایا ”کیوں مجھے شرمندہ کرتے ہو۔ وہ دونوں بھی میرے شاہزادے تھے۔ اور تم بھی میری عظمت کا تاج ہو، اس لئے کہ غلیٰ مرتضیٰ کے لعل ہو۔ ہاں سفارشِ اذن کا مسئلہ بیشک مجھ سے متعلق ہے۔ اور اس میں تمہیں عجلت کیوں نہ ہوگی، کہ قانع بابِ خیبر سے جو ہر شجاعت میراث میں پایا ہے۔“

**حضورِ امام** دونوں بھائی سر جھکائے اور قدم بڑھائے خدمتِ امام میں پہنچے۔ حضرت خود بھی چند قدم و فور محبت سے بڑھے اور خود سبقت کر کے فرمایا ”بس کچھ کہنے کی ضرورت نہیں۔ اپنے خشک لبوں کو جنبش دے کر اور نہ سکھائیے۔ جب کسی کو نہ روک سکا تو تمہیں کیا روکوں گا

ہاں ہاں! جانیے اور کوثر پر تشنگی بجھائیے۔ یہ سنتے ہی بھائیوں کے غم میں عثمان کا زرد چہرہ اذن کی ہوئے مسرت سے گلاب کا پیول بن گیا۔ جھک کر سلام کیا اور اس قدر تیزی سے فوج اعدا کی طوف گھوڑا اڑا کر پہنچے کہ صبح جھونکا مٹھا اک ہوا کا کہ سن سے نکل گیا اور بالمقابل پہنچ کر اس طرح گویا ہوئے۔

**مخاطبہ** میں عثمان ہوں اور دوہرے دوہرے جوہر شرافت و شجاعت ذات میں رکھتا ہوں۔ خدا کے آخری رسول ہمارے غم کرم تھے۔ اور مجھے حسین امام وقت جیسے آقا کی غلامی کا شرف حاصل ہے جو ہمارے رسول علیؑ اور حسنؑ کے بعد بچوں، جوانوں اور بڑھوں کے سردار ہیں ہم میں سے کسی کی تلوار جب چمکی تو محض اس کی چمک نے حق اور باطل کے چہروں کو الگ الگ روشن اور بے نقاب کر دیا۔ اور اہل حق کے لئے ہماری تلوار کا بلند ہونا ہی اس امر کی دلیل قاطع ہے کہ جس کے خلاف وہ میان سے نکلی وہ گروہ دائرہ ایمان کے باہر مٹایا یا ہر ہو گیا ہے اور تمہارا کفران نعمت تو ظاہر ہے کہ خدا کی موجودہ حجت اور آیت کی مخالفت میں پرے جمائے کھڑے ہو۔ اور یہی نہیں کہ وہ امام زماں ہو بلکہ تمہارا مہمان بھی ہے۔ مہمان بھی ناخواندہ نہیں۔ تمہارا بلا یا ہوا آیا ہے۔ عیب کی مہمان نوازی جو اس سکہ کی دوسری تاریخ محرم سے پہلے پہلے دنیا میں مشہور تھی۔ تمہارے ہاتھوں بدنام ہوتے ہوتے آج بدنامی کے دھبوں سے اس کا دامن سیاہ ہو گیا۔ خدا و رسولؐ پر شاید کبھی تمہارا ایمان ہو مگر آج تو اس کا شائبہ تم میں موجود نہیں۔ زبان کی نصیحت آج تم پر کارگر نہیں تو حجت ختم کر کے ہمیں تلوار اٹھانی پڑی۔ جب تم اپنے کفر پر جے ہوئے ہو تو کیا ہم ایمان کی راہ میں پیچھے ہٹ

جائیں گے، اچھا ہوشیار ہو اور لشکر کا مہینہ سنبھال لو کہ اصحابِ میلین میں ہونے والے کا رخ اُدھر ہی ہے۔

**جنگ** | یہ فرما کر ایسا گراں بار حملہ فرمایا کہ سواروں کو گھوڑوں پر نشست دو بھر ہو گئی۔ اور پیدل پس پس کر رہ گئے۔ یہاں تک کہ اسی

داروگیر کے عالم میں خولی بن یزید الاصبی نے جو فاصلہ پر تھا، ایک تیرا سی شصت لگا کر پھینکا، کہ جبین مبارک عثمان میں پیوست ہو گیا۔ اور اس کے صدے سے ۲۱ سالہ مجاہد اپنے آخری لمحے کے پورا کرنے کیلئے زمین گرم پر گر کر ترپنے لگا۔ بعض روایات میں یہ بھی ذکر کیا گیا ہے کہ قبیلہ بنی ابان بن دارم میں سے ایک ملعون نے دوڑ کر اس سبل زار کا نثر تن سے جدا کر لیا۔ اگرچہ قوم ظلوم و جہول کی شقاوت و قساوت قلبی سے تو یہ امر ناقابل قیاس تھیں۔ لیکن تحقیق سے یہ بات ثابت ہے کہ امام ہمام کی زندگی میں کسی شہید کو بے سر کرنے کی جرات رو باہ صفت لشکر سے نہیں ہو سکی۔ کیونکہ خود امام علیہ السلام یا حضرت عباسؑ فوراً صدائے ادرکنی پر لپٹ کر کہتے تھے اور پھر کسی کو سوائے بھاگنے کے اپنے ہی سرو یا کا ہوش نہیں رہتا تھا دوسرے کا سر تو کیا اُتار سکتا لیکن ہاں جب امام ہمام وقت کا سر جسم سے علیحدہ کر لیا گیا تو بنی ہاشم کے ہر شہید کو سرو بال دوش ہوا۔ اور تقلیدِ امام لازم ہو گئی۔ اب عثمان نے بھی بجائے امام کے اپنے حقیقی بھائی اور علمدار لشکر کو آواز دی۔ چنانچہ جناب عباسؑ شیر زیاں کی طرح چھپے۔ اور بھائی کی لاش پر پہنچ کر عثمان کے جسدِ بے روح کو خاک و خون میں غلطاں پایا۔

یہ حسرتناک منظر تھا کہ بھائی آخری بات بھی بھائی سے نہ کر سکا۔ یہاں تک کہ مظلوم کو بلا بھی تشریف لائے۔ اور حضرت عباسؑ کو اس حسرت پر مضطرب

پاکر فرمایا۔ بھائی عباس! تم سے اور مجھ سے پہلے بابا علیؑ مرتضیٰ پہنچ گئے تھے۔ اب اس لئے عثمان کو ہماری کیا پروا تھی۔ اُن ہی کے ہمراہ وہ روضہ رضواں کی سیر کو تشریف لے گئے۔ اب روح وہاں جام کوثر سے یہ اب ہو رہی ہے اور جسم ہماری تسکین کے لئے یہاں چھوڑ گئے۔ چلے گنج شہیداں میں لے چلے کہ دو شیروں کے پہلو اپنے شیر کو ڈھونڈ رہے ہیں۔“

دونوں بھائیوں نے جوان کی لاش گھوڑے پر ڈالی۔ کلمہ ترجیع کے ساتھ کلمہ شکر زبان پر ہے کہ کڑیل کی لاش کا سہارا دینے والا قوت بازو مرد کو ہمراہ ہے۔ مگر دل خون کرنے والا واقعہ قریب پیش نظر آ رہا ہے۔ خون دل کھینچ کھینچ کر حلقہ چشم تک آتا ہے۔ مگر امام پھر کسی وقت کے لئے اُسے ودیعت قلب فرما دیتے ہیں۔



یہ جناب اسماء بنت عمیس جیسی بی بی کے لہن مبارک سے تھے۔ جنہیں یہ شرف حاصل تھا کہ جو بچہ ان سے پیدا ہوا۔ کوئی نہ کوئی شرف خصوصی اس کی ذات سے وابستہ رہا۔ سب سے پہلی شادی ان معظہ کی جعفر بن ابی طالبؑ حضرت امیر المومنینؑ کے بھائی سے ہوئی۔ جعفر طیارؑ سا شوہر اور اسماء بنت عمیس جیسی نیک بی بی سے جناب

عبداللہ پیدا ہوئے۔ جن کا شرف اس سے زائد کیا ہوگا کہ اگر فاطمہ بنت رسول اللہ کے لئے علیؑ کو قدرت نے منتخب کیا تھا تو ثانی زہراؑ جناب زینب کے لئے عین اللہ نے ان ہی عبداللہ کو چھانٹا۔ جناب جعفر طیارؑ کو جب قدرت نے زہرہؑ کے دو پر عطا کر دیئے تو اسماء بنت عمیس کو سوزیوگی سے پالا پڑا۔ لیکن چونکہ ازدواج بیوگان سنت نبویؐ میں شامل تھا اسلئے ان کے اعزا کو بھی اس بیوہ کی فکر ہوئی۔ لیکن قرعہ فال ابوبکر بن قحافہ کے نام نکلا۔ اور یہ معظمہ ام المومنین کی ماں بن گئیں۔ مسبب الاسباب کی مشیت کا منکر کافر ہے اور بندہ مؤلف حقیر کا خیال ناقص تو یہاں بھی اس کی قدرت کے وہ کرشمے دیکھ رہا ہے کہ دل مسرت سے پُر ہے۔ اسکے علاوہ جو اور راز ہو وہ وہی جانے جس کا راز ہے۔ بانیہمہ اتنا ظاہر ہے کہ محمد بن ابی بکر پیدا ہوئے جن کے کارنامے صفحات تاریخ سے مننے ممکن نہیں۔ جل کی صفیں الی یوم القیامۃ اس مومن پاکباز کے ایمان کی شہادت دیں گی کہ ایک طرف باپ کی بیٹی تھی اور دوسری طرف ماں کا شوہر۔ لیکن ایمان شناس نگاہ نے تاثر لیا تھا کہ ایمان کدھر ہے۔ بس اُسی صفت میں ثبات کے قدم گاڑ دیئے۔ اور جب تک جنبش نہ ہوئی جب تک امام وقت نے خود پیغامبر بنا کر نہ بھیج دیا۔ یہ سب شرف اسماءؑ کے بطن مبارک کی بدولت پائے تھے۔ ورنہ مشترک لفظ کی اولادیں اور بھی تھیں لیکن تاریخ عالم کی زبان گنگ ہے۔ افقہ الناس مفتی محمد عباس اعلیٰ اللہ مقامہ کی یاد اس ذکر کے ساتھ تازہ ہوتی ہے۔ اور عنانِ قلم کو کھینچ رہی ہے کہ لکھ ۵

محمد بن ابی بکر ہو گئے مقبول  
..... سے پیدا ہوا گلاب کا پھول

اسما بنت عمیس کے لئے یہ عالم برزخی پھر بدلا۔ ابو بکر بن قحافہ کا وصال موت سے ہوا۔ اور یہ معظمہ حوالہ نکاح حضرت امیر المومنین علی بن ابی طالبؑ میں آئیں۔ پہلی شادی بھی حضرت ابوطالبؑ پرورش کنندہ رسولؐ کے فرزند سے ہوئی اور آخری عمر بھی ان ہی کے شیر کی خدمت میں بسر کی کیا کہنے جس کا آغاز و انجام ایسا ہو۔ ان کے بطن سے یہاں امیر المومنینؑ کا جو ہر شجاعت لے کر حضرت عون ابن علیؑ پیدا ہوئے۔ جن کی شرافت پر یہی ٹہر کیا کم ہے کہ اپنا خون پسر فاطمہ کے قدموں پر بہا دیا۔ اور اسی کی پیشبندی میں اس وقت حسین ابن علیؑ کے قدموں پر سر رکھے بیٹھے ہیں، اور اذن طلب کر رہے ہیں۔

**اذن جنگ** | امام ہمام علیہ السلام نے جواب آنکھوں میں آنسو بھر کر فرمایا: بھیا بہادری کے جوہر جس طرح تمہاری پیشانی سے

چمک رہے ہیں وہ آج میں خصوصیت سے دیکھ رہا ہوں لیکن انہو لشکر سے تن تنہا لڑ کر کوئی واپس نہیں آیا۔ اس لئے بہتر ہوگا کہ مبارز طلب کر کے ایک سے ایک لڑو۔ عون ابن علیؑ نے کہا مولا! جاں بازی اور جاں نشاری کی ہوس جس میں بھری ہوئی ہو اس میں قلت و کثرت لشکر کی فکر کہاں سما سکتی ہے اب تو صرف ایک دھن ہے اور وہ یہ کہ آج کی جنگ کا فائدہ شام ابد تک کے لئے چھوڑ کر آپ پر نثار ہوں۔ حضرت دیر تک سینے سے لگائے ہوئے روتے رہے۔ کہ حضرت عباسؑ کے علاوہ یہ آخری بھائی میدان میں جا رہا تھا اس کے بعد اٹھے اور چند قدم مشایعت فرما کر اذن عطا فرمایا۔

**یکہ تاز شجاعت کی جنگ** | صاحب روضۃ الاجاب نے جو علمائے جلیلہ اہل سنت سے ہیں اور صحت روایات کے لئے شہرت تام رکھتے ہیں ان کی شجاعت کی مخصوص

تعریف کی ہے جو چند سطور کے بعد پیش نظر ہوگی۔ اس یکہ تاز شجاعت نے صفوف اعداء کے سامنے جا کر اپنے کلام سے ہیبت پیدا کر دی اور فرمایا "جو وقت گزر رہا ہے وہ ہمارے لئے تو جیسا ہے۔ لیکن یہ یاد رکھو کہ تمہاری موت کا پیغام بھی زیادہ سخت و صعب آ رہا ہے۔ میرے بعد کے آنیوالے تو جو قیامت صغریٰ اور قیامت کبریٰ کے مناظر تمہارے سامنے پیش کریں گے وہ میں حوضِ کثر سے دیکھوں گا لیکن یہ جتائے دیتا ہوں کہ صبح سے اس وقت تک جو نہیں دیکھا تھا وہ دکھانے کیلئے عون ابن علی آہنچا ہے۔"

یہ فرما کر گھوڑا اڑایا اور صاحبِ روضۃ الاحباب کا بیان ہے جسے میں صاحبِ ناسخ کی سند سے لکھتا ہوں کہ عون قلبِ لشکر میں گھس گئے۔ مین اور شمال، مینہ اور شیرہ فوج کو ہر طرف سے درہم برہم کر دیا۔ نوبت یہاں تک پہنچی کہ تمام لشکر عمر کا شیرازہ پراگندہ ہو گیا۔ کشتوں کے پتے ہر چار طرف نظر آ رہے تھے اور رو بہ صفت شیر کی بُو سے بھاگ رہے تھے۔ آہن پوش دو ہزار سواروں کی ایک دیوار نے اسی حالت میں عون ابن علی کا احاطہ کر لیا۔ لیکن بہادر نے للکار کر کہا "تمہارے اس حصار کی کڑیاں میری تلوار کی باڑا بھی کاٹ کر رکھ دیگی اور جتائے دیتا ہوں کہ یہ نظر فریب قلعہ جنبش ہوائے تیغ سے توڑ کر میں زیارتِ امام کیلئے پھر اُن کے قدموں میں پہنچتا ہوں۔"

یہ فرما کر وہ تلوار کی کہ سیاہ دیوار آہن سے سرخ خون کی ندی بہ گئی اور یہ شیر ایک طرف سے صاف تیر کی طرح نکل کر خدمتِ امام میں پہنچ گیا۔ امام ہمام علیہ السلام نے سرورِ رخ کا بوسہ لیا اور دست و بازوئے عون جری کی تعریف زبانِ امامت سے فرما کر ان کی شجاعت کے دیباچہ کو اپنی مہرِ ثنا سے مزین فرمایا۔ اور کہا "جنگ بھی خوب کی اور تین دن کی بھوک میں زخم بھی خوب

کھائے۔ اب کچھ دیر آرام لو کہ جنگ کا تعب بہت اٹھائے ہوئے آئے ہو، عون نے قدموں پر جھبک کر عرض کی:-

”آقا بس صرف تشنگی دیدہی اسوقت آخری مرتبہ پھر غالب تھی، اللہ الحمد کہ اس حسرت پر بھی فائز ہوا۔ اس سے زائد مناسب نہیں کہ قیام کروں۔ کیونکہ اس کے بعد اب اتنا جنگ سے پشت پھیرنے میں شمار ہوگا۔ بس اب تو وہ رخصت عنایت کیجئے جسے موت کیلئے رخصت کہیں اور پہلا اذن تو جنگ کی اجازت تھی مظلوم کو بدلانے فرمایا کہ ”بھئیّا! راہوار تو بدل لو کہ کثرتِ جراحت سے اس کی رفتار میں سستی آگئی ہے۔ اور ایسی سخت جنگ کا تعب اس پر ظاہر ہے“ جناب عون ابن علیؑ نے گھوڑا بدلا اور میدان کا رخ کیا۔

**صلح بن سیار سے جنگ** | لشکر عمر میں جس قسم کے بد معاش جمع تھے۔ اس کا اندازہ بادی النظر میں اس واقعہ سے کچھ ہو جائیگا

جو صلح کی جنگ کا پیش خیمہ ہے یہ سیار کا بیٹا تھا اور برعکس افعال صلح نام رکھتا تھا۔ زمانہ حضرت امیر المومنینؑ میں یہ بد قماش شرابخواری کی علت میں ماخوذ ہو کر جناب امیر المومنین علیہ السلام کے سامنے پیش ہوا۔ امام عادل نے حد خم جاری کرتے ہوئے اپنے صاحبزادے اور اسی مجاہد عون کو حد جاری کر نیک حکم دیا۔ پشت پر اس دن کے تازیانے کھائے ہوئے کینہ کوش اور مردود اذلی دیر سے عون پر نگاہ جمائے ہوئے تھا کہ کوئی موقع ملے تو وار کر کے دل کا بخار نکالوں لیکن نا عاقبت بین کو کیا خبر تھی کہ یہ موت کا بخار اب قبر میں جا کر اترے گا۔ جناب عون کو دوبارہ میدان میں آتا دیکھ کر صلح کے سر پر موت کا بھوت سوار ہوا اور وہ ایک گھوڑے پر سوار ہو کر سرِ راہ ہو گیا اور کہا ”باپ کی حکومت میں میری پشت پر کوڑے تم نے ہی تو لگائے تھے لیکن اب وقت آگیا کہ تلوار کے کوڑے سے بد لایا جائے“ اس کے بعد کے الفاظ ابھی ملعون



کے دہن میں تھے کہ عون جیسے جری نے نیزہ سے زبان سی دی اور وہ قرش پر پھڑکنے لگا۔ جناب عون نے فرمایا ”وہ سزا زمانہ علی کی تھی جو آج تک تجھے یاد ہے اور یہ امام وقت حسینؑ کے عہد کی سزا ہے۔ جو دوزخ کے تعب میں بھی فراموش نہ ہوگی یہ فہرہا کہ دستِ حق پرست کو ایک جھٹکا دیا کہ وہ ملعون درد کی شدت سے چلاتا ہوا زمین پر گرا آپ نے گرتے گرتے نیزہ چھوڑ کر ایک تلوار ایسی ماری کہ صالح کا قصہ پاک ہو گیا۔ اگرچہ خود وہ مجسم ناپاک تھا۔“

عون جری کے ہاتھوں جب سینکڑوں زندگیاں  
**بدر بن سیار سے جنگ** ہلاکت کو پہنچ چکی تھیں، تو اگاڑ کا سپاہی کس

گنتی میں تھا۔ لیکن چونکہ سیار کے دوسرے بیٹے بدر کی ہستی کو بھی آج گہن لگنا تھا۔ اسلئے یہ سپاہ رو بھی بھائی کے انتقام میں بل کھاتا ہوا سامنے آ پہنچا اور کہا ”صالح اپنے بھائی کا انتقام لینے آیا ہوں اور میں بدر ہوں“ آپ نے فرمایا تیرے باپ سیار ہی کو جب قرار نہ تھا تو یاد رکھ کہ تیرے کمال کا زوال بھی سر پہ آ پہنچا۔ آ۔ موت کے شکار آ۔ کہ تیرے شرابی بھائی کے پاس تجھے بھی جسد پہنچا دوں تاکہ مفارقت کی کڑی کٹ جائے۔“

بدر نے یہ سنتے ہی بہت چمک کر ملامت کیا۔ لیکن صاحبِ شوقِ القمر کے نواسے کا مجاہد اس کا کیا اثر لیتا۔ تلوار کا ہاتھ بلند کر کے بدر کا سر سینے تک شگاف کر دیا اور وہ ملعون بھی اپنے بھائی کی طرح خاک گمنامی میں ہمیشہ کیلئے چھپ گیا۔

اگرچہ عون ابن علیؑ نے صالح و بدر کو ٹھنگوں کی  
**عام حملہ اور شہادت** طرح چٹکی میں سل دیا لیکن اپنی فوج میں یہ نامور

بہادر محض حسینؑ ابن علیؑ سے لڑنے کیلئے بلائے گئے تھے لیکن اُن کو تاہ نظروں کو کیا خبر تھی کہ علیؑ کا یہ بیٹا حسینؑ و عباسؑ کی طرح شجاعت میراث میں پائے ہوئے ہی

تھوڑی دیر تک بچھا ہوا شیر مزید شکار کا انتظار کرتا رہا لیکن صلاح و سیر کے قتل سے تمام لشکر میں سناٹا چھا گیا اور کسی کو تنہا مقابلہ کی ہرأت نہ ہوئی۔ بالآخر ایک بھوکے پیاسے پرکئی سو سواروں نے ایک دل و جان ہو کر حملہ کر دیا۔ عون ابن علیؑ نے بھی ٹھاٹھ بدلا اور گھرے ہوئے بادل میں ان کی تلوار کی بجلی پھر چمکنے اور خون کا مینہ برسانے لگی۔ اس حملہ میں بھی آپ نے کئی سو شامیوں کو تر تیغ کیا۔ خالد بن طلحہ ملعون نے فرصت پا کر اس حالت میں کہیں گاہ سے تلوار کا ایک وار ایسا کیا کہ آپ نیورا کر گھوڑے سے فرش زمین پر تشریف لائے اور یا احاکہ ادرکنی کی آواز بلند کی۔ مظلوم کر بلا لَبَّيْكَ لَبَّيْكَ فرماتے اور گھوڑا اڑاتے پہنچے تو عون کے زخم سہرے خون اُبلتے ہوئے دیکھا۔ فوراً رہوار سے اتر کر عبا کو بچا ڈالا اور جین عون پر دامن کی پٹی باندھی۔ زخم دامن دار سے خون کی روانی بند ہوئی تو عون ابن علیؑ نے آنکھ کھول کر اپنے امام اور بھائی پر ایک نظر ڈالی اور کہا: حضور! غلام نے حق نمک ادا کیا۔ اب مشکل آسان ہونے کی دعا فرمائیے۔ پیاس سے کلیجہ کباب ہے، مظلوم کر بلا اپنی مجبوری پر اس شکار ہوئے اور فرمایا: ”بھیا! مجھ پر یہ امر شاق ہے کہ اس حالت میں تم پیاس کی تکلیف بیان کرو اور مجھ سے ایک قطرہ آب مہیا نہ ہو سکے“

امام ہمام علیہ السلام کے قطرات اشک عون کے چہرے پر گرے۔ جو ایک طرف اندمال زخم کا مرہم اور دوسری طرف صراطِ کوثر کا پروانہ ثابت ہوئے مجروح مجاہد نے ایک خاص خنکی محسوس کر کے بکی لی۔ اور گویا یہی ختم حیات ظاہر کا پیش خیمہ تھا۔ روح اعلیٰ علیین کی طرف پرواز کر گئی۔ اور امام منہ پر منہ رکھ کر دیر تک روتے رہے۔ یہاں تک کہ ہمشبیہ پیغمبر اور عباسؑ دلاور نے آکر عون کی لاش کو گھوڑے پر ڈالا۔ دو بھائی اور ایک بھتیجا اشک غم

بہاتے گنج شہیداں کی طرف تشریف لیگے۔ آج تک یہ شرف عون ابن علیؑ کے لئے ہے کہ ان کا مزار مبارک حضرت عباسؑ کی طرح جمیع شہدار سے علیحدہ ہے اور ان کی زیارت علیحدہ پڑھی جاتی ہے۔



عباسؑ ابن علیؑ | ابی مخنف وغیرہ بعض روایات نے آپ کی شہادت شب عاشور کو لکھی ہے۔ لیکن یہ اتنی بڑی غلط

فہمی ہے جس سے عام عقول میں وسوسہ پیدا ہو جاتا ہے۔ بات دراصل یہ ہے کہ عمر ابن علیؑ کے ایک حقیقی بھائی عباس ابن علیؑ بھی تھے جنہیں عباس الاصغر کے نام سے پکارا جاتا تھا۔ اور یہ میدان کر بلا میں امام ہمام علیہ السلام کے ساتھ آئے تھے۔ شب عاشور کا بہشتی بریر ہمدانی جب بچوں کی پیاس سے بے چین ہو کر تلاش آب میں فرات پر پہنچا تو عباس الاصغر بھی اس کے ہمراہ تھے۔ اور اسی دارو گیر میں وہ عباس تہر فرات پر شہید ہو گئے۔ اور سبیل آب میں اپنا خون بہا گئے۔ سلسلہ جنگ میں ہی پہلا شہید تھا۔ جس نے نہر پر قبضہ کر کے اگرچہ اپنی جان نثار کر دی لیکن پہلی مشک اطفال حسینؑ کیلئے بریر کی معرفت بھیج دی یہ اور بات ہے کہ پیاسوں کی تقدیر سے پانی اٹھ چکا تھا اور مشک کا دہانہ دفعتاً کھل جانے سے پانی کا قطرہ قطرہ بہہ گیا اور پیاسوں کا حلق تر نہ ہو سکا۔ اس سے

اس امر پر بھی روشنی پڑتی ہے کہ علیؑ ہی کے ایک بیٹے نے اپنے خون سے شہادت کا دیباچہ کر بلا کے ورق پر لکھا اور علیؑ ہی کے جانشین بیٹے نے اس کتاب شہادت کر بلا پر اپنے خون سے تمت کی قہر لگائی۔

**کنیت القاب** | حضرت عباس نامدار کا امتیازی نام عباسؑ الاکبر تھا اور کنیت مبارک ابو الفضل تھی جو ان کے ایک

صاحبزادے شہزادہ فضل کے نام نامی کی وجہ سے تھی۔ دوسرے صاحبزادے کا نام عبید اللہ تھا۔ آپ کے القاب آپ کی خصوصیات کی وجہ سے مختلف ہیں۔

**ماہِ بنی ہاشم** | یوں تو جو انان بنی ہاشم سب کے سب ہی چاند کی تصویریں تھیں۔ لیکن آپ کا چہرہ چودہویں رات کے

چاند سے اس قدر زیادہ مشابہ تھا کہ ماہِ بنی ہاشم کا لقب آپ ہی کے حصہ میں آیا اور اس نام کی روشنی اس وقت تک عالم میں رہے گی۔ جب تک چاند فلک پر روشن ہے۔

**علمدار** | یہ لقب آپ کے نام نامی سے اس قدر وابستہ ہے کہ مسلمانوں کے تمام فرقے اور گروہ ان کا نام نامی اس وقت تک مکمل

نہیں سمجھتے جب تک عباسؑ کے ساتھ علمدار نہ کہیں۔ اور یہ ایسی شرافت تھی جس کی بدولت آپ حمزہؑ و جعفرؑ و علیؑ کے ہم تہہ ہو گئے اور حقیقت یہی ہے کہ جس طرح جناب رسالت مآبؐ کی کمر جناب امیرؑ کے دم سے مضبوط تھی اسی طرح مظلوم کر بلا کی تمام ڈھارس حضرت عباسؑ سے تھی۔ اور اسی بتا پر آپؐ رسولؐ کا علم اپنے بھائی کو سپرد کیا تھا۔ یہی علمدار حسینیؑ آج کر بلا کے میدان میں حائل ہوائے رسولؐ ہے جو ہمشانِ علیؑ نظر آرہا ہے۔

اور جس طرح حسنؑ اپنے پدر نامدار کے سر سے ناف تک کی نصف تصویر

اور حسین باقی نصف کی شبیہ تھے اسی طرح پیشہ شکل و شمائل میں ہو ہو علی کا مرقع تھا۔  
**سقائے سکینہ** | اسدِ گردگار کے شیر کے القاب احاطہ تحریر سے باہر ہیں ان کی ذات میں جو بے شمار اوصاف شامل تھے ان میں سے ہر صفت نے ایک ایک لقب کے سر پر عزت کا تاج رکھا تھا۔ لیکن ”سقائے سکینہ“ وہ آخری لقب تھا جو آج باہین ظہر و عصر اس بہشتی کو خدمتِ حصولِ آبِ افویض ہونے پر سرکارِ حسینی سے ملا تھا۔ ماہِ بنی ہاشم کا لقب اس جبری کے لئے آج اتنا روشن نہیں جتنی اس لقب کی بقا قیامت حضرت پر راست اثر رہی ہے۔ اور اگر چشمِ تصور بھٹچی کی ایک سوکھی ہوئی مشک بھی شانے پر لٹکتی ہوئی دیکھ لے۔ تو پھر سقائے سکینہ کے علاوہ کسی دوسرے نام سے کبھی بھی نہ پکارے اور خود حضرت کو بھی اپنے اس لقب سے اس قدر محبت ہے کہ اکثر اس نام سے پکارنے والوں کی آواز وقتِ اضطراب میں خالی نہیں گئی۔ اسی لقب کی وجہ تسمیہ علتِ اذنِ میدان ہے ورنہ حسینؑ سے عباسؑ کی جدائی کا واقعہ کسی کی عقل و ذہن میں نہ آتا۔

**موجود وقت کی تصویر** | شاہِ کم سپاہ کا لشکر گھٹتے گھٹتے اب اس صورت پر آگیا کہ ایک شاہزادہ جلو میں ہے اور ایک قوت بازو و علمدار لشکر جیسا شیردوش پرتلواری رکھے سامنے ٹہل رہا ہے اسدِ حق کا نہیب و جلالِ بین و یار میں ہے۔ اور ایک جانباز کے سامنے ہزار ہزار خیال کا ہجوم ہے۔ اپنا اور اپنے بچوں کا خیال پاس نہیں پہنکتا۔ لیکن کبھی اپنے بعد تصویرِ نبی خاک و خون میں بھر جانے کا خیال دلِ خون کئے دیتا ہے۔ کبھی اس بھائی کی تنہائی کا خیال ستاتا ہے۔ جس کے گرد چوبیس گھنٹے ہر وقت تلوار لئے پروانہ وار پھرتے رہے۔ کبھی خیاں اہل بیت

کا خیال آتا ہے تو دم گھٹنے لگتا ہے۔ اس پر بھی یہ عالم ہے کہ جب فوج مخالف کی طرف نگاہ اٹھا کر دیکھتے ہیں تو نگاہ کی بجلی تلوار کا کام کر جاتی ہے۔ اس طرف مظلوم کربلا کی کمر ٹوٹنے کا وقت قریب آ رہا ہے اور اب حضرت صبر و ضبط کی مخصوص طلب میں جبین نیاز جھکائے ہوئے خالق سے عرض و معروض فرما رہے ہیں اُدھر شاہزادہ علی اکبر چچا کی خدمت میں دستِ ادب جوڑ کر عرض کر رہے ہیں۔

”عم نامدار! آپ سے بابا کی کمر ایک طرف اور مخدراتِ عصمت و طہارت کا دل دوسری طرف قوی ہے۔ آپ اگر اس وقت میدان میں تشریف لے گئے تو آپ کی فتح یا شہادت سے قبل ادھر امام دو جہاں ختم ہو جائیں گے اور اُدھر بیسیاں خیمہ گاہ سے نکل پڑیں گی پھر بتائیے میں تنہا کیا کر سکوں گا اور کس کس کو روکوں گا۔ اس لئے بس ایک فصل اور باقی ہے۔ حضور اب میرے لئے سستی فرما دیں اور میرے بعد آپ ہیں۔ امام حق پرست ہیں۔ جو چارہ کار ہو وہ کیجئے گا۔“

حضرت عباسؑ نے سینے سے لگا کر فرمایا: آقا زادے! تمہاری سعادت اور فصاحت اسی کی مقتضی تھی جو تم نے کہا۔ مگر جانِ عم! قاسمؑ کی شہادت پر حسنؑ سبز قبا کی روح سے تو مجھے شرمندگی حاصل ہو چکی۔ کیا اب یہ چاہتے ہو کہ سیدۂ عالم کی گود کے دوسرے پلے کے سامنے بھی منہ دکھانے کے قابل نہ رہوں۔ تم جس کی شبیہ ہو۔ اسی کی رسالت کا واسطہ اب اس معاملہ میں کچھ نہ کہنا۔“

ادھر سماع و طاعتا شہزادے نے سر تسلیم جھکا دیا۔ اور اُدھر امامؑ سجدۂ خالق سے راز و نیاز کی منزلیں طے کرتا ہوا بلند ہوا۔ حضرت عباسؑ

تین زمین پر ٹیک کر حضرت کے قدموں پر گر پڑے اور عرض کی۔  
 آسمان پناہ! اب تو سپاہِ خدا اور آپ کے غلاموں میں مجھے کفش بردار  
 کے سوا اور کوئی باقی نہیں۔ بچوں کے رن دیکھے۔ جوانوں کا جہاد پیش  
 نظر ہوا۔ بڈھوں نے ضعیف ہاتھوں سے تلواریں چلائیں۔ مگر باوجود عہدہ  
 علمداری جس سے کوئی کارگزاری اب تک نہیں ہوئی وہ صرف عباسؑ ہے  
 مولائے دو جہاں! اب تو خون رگیں توڑ کر آپ کے قدموں پر بہ جانے کی حسرت  
 میں سرگرم ہے۔ سیدہ عالم کے چشم و چراغ!! اب تو ایک نظر کرم سے میری  
 تقدیر کا ستارہ بھی چمکا دیجئے۔“

نفس مطمئن کے مصداق امام ابن امام نے بھائی کا سر سینے سے لگایا۔  
 اور فرمایا ”رن کی اجازت اور تم کو نہ دوں۔ یہ تو میری مجال نہیں۔ لیکن  
 ساتی کوثر کے لعل! بچوں کی پیاس اب صبرِ امامت کو متزلزل کئے دیتی ہے  
 اصغر کی رگیں پیاس کے تعب سے نیلی ہو گئی ہیں۔ تمہاری چار سالہ بھتیجی تشنگی  
 کے عالم میں بے قرار ہے۔“

یہ سنتے ہی عباس نالدار پائے امام  
**بہشتی کا داخلہ خیمہ اہلبیت میں**  
 چوم کر اٹھے اور خیمہ کی طرف

قدم بڑھاتے ہوئے چلے۔ داخلِ حرم محترم ہوتے ہی دیکھا کہ ایک طرف شہزادہ  
 علی اصغر جھولے میں نڈھال ہیں اور ایک طرف پیاری بھتیجی بے ہوش  
 پڑی ہے۔ اس واقعہ نے حضرت عباسؑ جیسے جری پر جواثر کیا ہو۔ اُس کی  
 خیالی تصویریں تو خواہ کتنی ہی کھینچ لیجئے مگر حقیقت بس وہی جانتا ہے۔ جس پر  
 احساس ہوا۔ پیر نے غصہ میں ہونٹ چبائے اور جسم کا خون چہرہ میں کھینچ کر  
 آگیا۔ قمرِ ماہِ بنی ہاشم کا متمایا ہوا چہرہ اور اُس پر غضب کے آثار دیکھ کر پیاسوں کو کچھ

ڈھارس ہوئی اور ٹوٹے ہوئے دل بندھ گئے۔ دوڑ کر حضرت زینبؓ نے بھائی کو گھٹے سے لگایا اور پوچھا "علیؑ کے شیر کیا حال ہے۔ آج صبح سے بھائی کی خدات کے خیال میں میں ہن کو تو بھول ہی گئے۔ کب سے آنکھیں دیوار کو مشتاق بھٹیں یہ بھی عنایت فرمائی جواب تشریف لائے۔ یہ تو قرآن ہے کہ اب کیا ارادہ ہے۔ مجھے آپ کے تیور اچھے نظر نہیں آتے۔ بونو! بولو! خدا را بتاؤ کہ کیا قصد ہے؟"

حضرت عباسؓ نے جانشین جناب سیدہ کی خدمت میں ہاتھ جوڑ کر عرض کی شہزادیؑ عالم! جو واقعہ ہائے رویکار ہے وہ تو آپ پر بھی ظاہر ہے۔ آپ کو بھول کر تو کچھ بھی یاد نہیں رہ سکتا۔ مگر ہاں بندگی اور غلامی کا اقتضائے ہی تھا کہ اس مصیبت کے عالم میں امام عالی مقام کے قدم نہ چھوڑوں۔ آپ ہی بتائیے کہ اگر میری ذرا سی غفلت میں حضرت کے دشمنوں کو کوئی چشم زخم پہنچ جاتا تو آپ کے بابا اور والدہ گرامی کو کیا منہ دکھاتا۔ اور اماں ام البنینؓ کو تو آپ جانتی ہی ہیں کہ وہ تو مجھے دودھ کا ایک قطرہ بھی نہ بخشیں۔ نیز آپ کی نسبت تو مجھے یقین تھا کہ جب آپ کے قدموں پر سر رکھ دوں گا آپ میری غیر ماضی کو معاف فرمادیں گی۔ اب چونکہ حضورِ امام سے پیاسے بچوں کیلئے سبیل آب کی خدمت سپرد ہوئی ہے اسلئے سکیئہ نادان سے ایک مشک حاصل کرنے آیا ہوں۔ اُن کے بابا نے جب علم عطا فرما کر طوبیٰ کر امت فرمادیا تو کیا ساقی کو شرکی پوتی مشک دے کر کوثر نہ بخشے گی۔"

یہ سنتے ہی جناب زینبؓ کا رنگ رُخ اڑ گیا۔ اور کہا "بھیا تو کیا نہر کے چاروں طرف فولاد میں ڈوبی ہوئی فوج کی دیوار کے مقابل اکیلے جاؤ گے اور کیا بھائی حسینؑ نے تم کو اس کی اجازت دیدی اور اپنے ہاتھوں اپنی کمر توڑنی گوارا فرمائی" یہ کہہ کر جناب زینبؓ دہائیں مار مار کر رونے لگیں اور



اطفال و مخدراتِ عصمت نے جنابِ عباسؑ کو آکر گھیر لیا۔ یہ وہ وقت تھا جب شیر کا کلیجہ پانی پانی ہو کر بہہ جاتا مگر حضرت علمدارِ شاہ نے دل پر قابو کر کے کہا آپ کو تشویش کیا ہے اگر وہاں غرقِ آہن فوجیں ہیں تو کیا عباسؑ کے ہاتھ میں تیغِ خارا شگاف نہیں ہے۔ بیرالم کا واقعہ تو آپ لوری میں بچوں کو سناتی رہی ہیں آپ کے ان ہی بابا کا ایک ادنیٰ غلام میں بھی ہوں، پھر کیا عمر سعد بد نہاد کی فوجیں اُس فرقہ ناری سے بھی زیادہ شدت دکھسا سکیں گی۔ آپ کے ان ہی قدموں کی قسم اگر آج دشمن کا خون اور فرات کا پانی ایک نہ کر دوں تو ام البنین کا فرزند نہ کہنا۔ کب سے غم و غصہ کھا اور خون دل پی رہا ہوں کہ جس کی ماں کے مہر میں عالم کا پانی ہو اس کے بچے اس طرح ایک ایک بوند کو ترسیں۔ سکینہ بی بی سے کہئے اپنے ہاتھ سے اٹھ کر مشک میرے کاندھے پر لٹکائیں اور مجھے اپنا سقہ بنا کر بھیجیں۔ تاکہ علمداری کے بعد جس عہدہ جلیلہ کی حسرت سینہ عباسؑ میں ہے وہ بھی پوری ہو جائے اور پیاسوں کے خشک لب تر ہونے کی جستجو بھی کروں "شیر کی ہمت افزا تقریر سن کر بیبیوں کے دل سینوں میں ٹھہرے اور جناب سکینہؑ بھی شیر کی گرج ٹکرائٹھیں، دوڑی دوڑی گئیں اور ننھے ننھے ہاتھوں سے اپنے ہونٹوں کی طرح خشک مشکیزہ لاکر چچا کے شانے پر لٹکا دیا۔ حضرت عباسؑ نے شہزادی کی بخشش ہوئی عزت پا کر جناب سکینہؑ کو گود میں اٹھا لیا۔ اور کہا بی بی! تنہا راسقہ نہر کی طرف چلا۔ لیکن ادھر میں قدم اٹھاؤں اور ادھر تم درگاہ رب العزت میں ہاتھ اٹھانا کہ تمہارے بابا کے خادم کی عزت رہ جائے غرقِ آہن فوج کی موجوں میں تلواریں کے سہارے تیر کر کم از کم ایک مشک تو بھر لوں ورنہ سقائی کا نام بھی شرم کے دریا میں ڈوب کر فنا ہو جائیگا۔"

معصومہ نے دعا کے لئے ہاتھ اٹھائے اور سب کی آئین کے نعروں میں خدا کا شیر عازم میدانِ قتال ہو کر باہر نکلا تو امام بکیں اور حضرت علی اکبر کو ان ملعونوں کو ہٹاتے ہوئے مصروفِ جہاد پایا جو میدانِ خالی دیکھ کر خیمے کی طرف بڑھے آتے تھے۔ علیؑ کے شیر نے ایک نعرہ شیرانہ کیا اور فرمایا: "ہائیں! یہ بے ادبی! کہ غلام کی موجودگی میں آقا اور آقا زادے کو جہاد کی تکلیف دی اب تو سہی جو اس کی سزا میں بڑھنے والوں میں سے کسی ایک کو واپس زندہ جانے دوں" یہ فرما کر شیر کی ایک جت میں فراری ہرن چوکرٹیاں بھول گئے۔ گھوڑے بھڑکنے لگے اور سواروں کے ہاتھ سے تلواریں چھوٹنے لگیں۔ حضرت عباسؑ نے تلوار آبدار نکال کر پہلے ہی حملے میں ۲۰ ملعونوں کو دارالبوار پہنچایا۔ آپ کی تکبیر کی آواز اور تلوار چل جانے کی خبر شکر عمر سعد میں پہنچی۔ اور سب کے حواس اڑنے اور طائر روحِ قض حسم میں پھرنے لگے۔ حضرت اس حالت کا اندازہ لگا کر گھوڑا اڑاتے ہوئے قریب فوجِ شام پہنچے اور فرمایا۔

**رجز** | "مظلوموں، مہمانوں اور پیاسوں پر دست درازیاں دکھانے والے کہاں گئے؟ چمکتی ہوئی تلواریں۔ تیز سنانوں کے نیزے اور کمانوں سے اٹھتی ہوئی تیروں کی گھٹائیں اب کون سے پردے میں جا چھپیں۔ ہم ہاشمی نسل کی وہ تلواریں ہیں جو تمہارا خون پینے کے لئے آج تک غلاف میں تھیں۔ اے زنا کاروں کی اولاد! تمہیں یہ دیکھ کر بھی ہمارا حق پہنونا یقین نہ آیا کہ ہمارے برادرانِ جلیل القدر نے غاصریہ کی اسی زمین پر تمہاری آنکھوں کے سامنے تلواروں کے سائے میں اپنی قیمتی جانیں قربان کر دیں اور جنت کے دروازوں پر دق الباب کر کے دم لیا۔ اب بھی دنیا اور اس کی فانی

لذتوں پر نفرت کی ٹھوک مارنے کی بجائے تم بے گناہوں کی گردن مارنے پر  
 تلے ہوئے ہو۔ دیکھو میں پھر کہتا ہوں کہ ابھی تو بہ کا دروازہ تم میں سے بعض  
 کے لئے کھلا ہوا ہے۔ لیکن اکثر کے گریبان موت کے ہاتھ میں ہیں۔ آخری  
 فتح اور موہوم انعام تو دیکھئے کس کو نصیب ہو۔ لیکن موت کی سختی وہ بھی مہم وزن  
 میں تھوڑی بہت چمک تو ضرور لیں گے۔ کیونکہ جب میری تلوار بلند ہوگی تو نہ  
 صرف ہزاروں رشتہ جیات قطع کرے گی۔ بلکہ آرزوؤں اور امیدوں کی  
 سنہری لٹری کو بھی ٹکڑے ٹکڑے کر دے گی۔ اس وقت موت سے پناہ  
 مانگنی کچھ فائدہ نہ بخشیگی۔

یہ رجز اور ایک سو بیس اُن مقتولین کی خبرِ موت

## مارواہن صدیف

سُکر جن میں اُس کے چند پرانے دوست اور  
 رفیق بھی تھے۔ مارواہن صدیف نے جوش میں آکر اپنے کپڑوں کو پھاڑ ڈالا۔  
 اور اس گریبانِ دری کو زہرہ بکتر کی چادر سے چھپا کر نیزہ لئے پرے سے نکلا۔  
 اور اپنی فرج کو لٹکا کر بولا ”تمہاری اس کثرت پر خاک ہے کہ اگر ایک اس  
 بہادر پر مٹھی مٹھی خاک ڈال دو تو وہ دب کر رہ جائے۔ مگر باوجود اس کے تم  
 گوشوں میں دکتے پھرتے ہو! ایہا الناس! نیزہ کی بیعت کا پرتلا اسی بہادری کی  
 بنا پر تم نے گلے میں ڈالا تھا کہ وقت پڑے تو پٹہ توڑ کر بھاگ جاؤ۔ اچھا! اب  
 جسے جان پیاری ہے وہ صفِ جنگ سے علیحدہ نکل جائے اور پھر اس وقت  
 تک کسی حینیٰ مجاہد سے جنگ کا نام نہ لے۔ جب تک فتح کا باجا فقط میری تنہا  
 قوت بازو سے نہ بجے“ شمر ذی الجوشن کو یہ کلام تیر سے زیادہ تیر محسوس ہوا اور  
 اس نے طعن آمیز لہجہ میں کہا۔ ”بہت اچھا ہم سب ہٹے جاتے ہیں اور نیزہ کو  
 پرچہ بھجے دیتے ہیں کہ تجھے مارو جیسے نمک خوار کے دستِ واحد کی فتح مبارک ہو

جس نے ۷۲ حسینی جوانوں کو ایک زمین پر ماریا۔ مگر جانے سے پہلے یہ یاد رہے کہ یہ عباس ابن علیؑ ہے۔ مارنے اس کی طرف تیز نظروں سے دیکھا اور یہ کہتا ہوا کہ میں بھی صدیف کا بیٹا ہوں۔ گھوڑا اڑاتا ہوا موت کے تعاقب میں چلا۔ اسے اشقر زبیرؓ ان تھا اور خود گراں سر پر سوار، ایک ہاتھ میں طویل نیزہ تھا اور دوسرے ہاتھ میں موت کے صادم گھوڑے کی عنان، اس ہیئت کذائی سے مقابل حضرت عباسؓ پہنچ کر بولا۔ میں مار دینا صدیف ہوں! جانتے ہو؟ حضرت نے فرمایا ایسا ہی سوال عمر ابن عبدود نے بھی ہمارے بابا شیر خدا سے کیا تھا مگر آپ نے جواب میں فرمایا تھا کہ میں علیؑ ابن ابی طالب ہوں۔ یہ واقعہ بھی تو نے سنا ہے؟

واقعہ ایسا ہوشمربا تھا کہ مار دے کے ہوش تو اڑ گئے مگر اپنی شہرت، شجاعت اور لاف زنی کا خیال آگیا جس کا اظہار اپنے لشکر اور شمر کے سامنے کر کے آیا تھا۔ روئے سخن بدل کر بولا۔ صاحبزادے تلوار کو بھینک دو۔ اور فن جنگ جو یاد ہو اس کو نیزے سے ظاہر کرو۔ کیونکہ میں تمہارا جبر قطع کرنے کے لئے تلوار کی بجائے ہوا نیزہ لے آیا ہوں۔ لیکن بہر حال ہونٹ اس سے بھی سے جاسکتے ہیں۔ حضرت نے فوراً تلوار میان میں رکھ کر فرمایا۔ ہماری شجاعت کا یہ تنگ ہے کہ دشمن کو عاجز دیکھ کر اسے اظہار شجاعت کا موقع نہ دیں۔ میں منتظر ہوں۔ پلٹ جا۔ اور تلوار کے ساتھ جو حربہ اور جتنے مددگار درکار ہوں۔ سب کو لے آ کیونکہ تو نے مجھے ابھی تک پہچانا نہیں۔ تلوار میں نے میان میں رکھ لی ہے۔ رہا نیزہ! اس کی مجھے ضرورت نہیں کیونکہ وہی جو تیرے پاس ہے جب تیری سب یاد کی ہوئی چوٹیں ختم کر کے ناکامیاب ثابت ہو تو مجھے مستعار دے کر اسکے کرشمے دیکھو۔ اور گتاخیوں کا نتیجہ تو کوئی زبان

بھگتے بغیر ہی نہیں۔

یہ سنکر ماروئے تین اشعار اس مضمون کے پڑھے ”میں پھر نصیحت کرتا  
ہوں اور اس کی وجہ یہ ہے کہ (معاذ اللہ) اللہ نے میری خلقت میں رحم  
کو داخل ہی نہیں فرمایا بلکہ اس کی بجائے محض عداوت اور انتقام کے  
شعلے بھردیے ہیں۔ آج یہ پہلا دن ہے کہ میری آنکھ تیرے شباب اور حسن  
ملاحظت کو دیکھ رہی ہے اور میرا دل سفارش کرتا ہے کہ تجھے میدان سے  
زندہ جانے دوں۔ پھر میں کہتا ہوں کہ میرے کلام کو مان لے اور عیش و راحت  
دنیا سے فائدہ اٹھانے کیلئے واپس ہو جا“

حضرت نے جواب میں جو اشعار آبدار فرمائے اُن کی تفسیر تو کسی قلم سے  
کیا ہو سکتی ہے مگر محض مفہوم حسب ذیل ہے۔

”شیطانِ مجسم! اپنے قطع رحم کا الزام خدا پر لگا رہا ہے جس طرح جس  
کا تو پیرو ہے اُس نے خَلَقْتَنِي مِنْ نَارٍ کے الزامی جواب کو اپنی سرکشی  
کا باعث ٹھہرایا تھا تو نے آج تک کسی پر رحم نہیں کیا۔ یہی باعث ہے کہ زندگی  
تیری تباہ ہے۔ یہ اور بات ہے کہ زمین پر تو چاہے جس طرح اوجھل کود لے۔ لیکن  
ناممکن اور قطعی ناممکن کہ تیری ہیبت سے قرص خورشید لرزے لگے یا چادر آب  
تیری تلوار کی ضرب سے ٹکڑے ٹکڑے ہو جائے۔ میرے شباب و حسن کا جو تو نے  
تذکرہ کیا ہے۔ اس کے جواب میں کان کھول کر سن لے کہ خدا جسے یاد رہے اس کا  
شباب و شیب یکساں ہے اور مردوں کا حقیقی حسن میدانِ نبرد میں شجاعت  
دکھانے۔ تلوار کی ہوا اور نیزے کی ضرب سے بہادریوں کے بھگانے۔ جہاد  
میں قتلِ بلا میں صبرِ نعمت میں شکر۔ اور اللہ پر توکل کرنے میں ہے۔ سرکارِ رسالت  
سے جو قرب ہمیں ہے اگر تو عمداً اس سے انکار نہ کرے تو تجھے معلوم ہو جائیگا

کہ جس شجرِ طیبہ کی وہ اصل ثابت تھی۔ اسی کی ایک فرع میں ہوں۔ اور یہ تو تجھے پیدل فوج کے سردار شمر ذی الجوشن ملعون نے بھی بتا دیا ہوگا کہ میں علی ابن ابی طالب کا فرزند ہوں یہ علم رکھنے کے بعد بھی تیری یہ درخواست کہ میں میدان سے پشت پھیر کر چلا جاؤں کس قدر حماقت پر مبنی ہے۔ آفتاب اپنی جگہ سے ہلنا۔ چاند نے مقام چھوڑ چھوڑ دیا۔ ستارے اور سیارے اپنی جگہ سے ہٹ جاتے ہیں۔ لیکن جس طرح قطب کو جنبش نہیں ہوتی۔ اسی طرح علیؑ کے قدم میدانِ جنگ میں بڑھ کر اس وقت تک نہیں ہلے۔ جب تک ان کے دست و بازو نے فتح کا باب کھول نہیں دیا۔ قتل کرنے کے ساتھ قتل ہونا ہمارے اوصاف میں داخل ہے اور یہ آخری نعمت میرے لئے بھی آج کے دن مقدر ہو چکی ہے لیکن تجھے جیسے نامرد اگر دس ہزار بھی ایک ایک کر کے میرے مقابلہ پر آئیں۔ تو کبھی میرے قدموں پر لغزش پیدا نہیں ہوگی۔ یہاں تک کہ ان کے خون کی ایک ندی یہاں سے فرات تک ملحق کر دوں۔“

یہ کلام سکر پہلی ہی ضرب مار دی رگ حمیت پر ایسی لگی کہ وہ جوش میں اندھا ہو کر نیرہ تانے ہوئے حضرت عباسؑ دلاور کی طرف بڑھا۔ لیکن آپ بغیر ٹھانٹہ بدلے اسی طرح کھڑے رہے اور جو نہی کہ اس کا نیرہ آپ کے دست زبردست کی پہنچ تک آیا آپ نے اس کی سان پکڑ کر ایسا جھٹکا دیا۔ کہ وہ ملعون زمین سے بلند ہو گیا۔ اور راہوار سے گر پڑنے کے خوف میں اس نے نیرہ چھوڑ دیا۔ مگر انتہائی شرمندگی کے ساتھ پھر سنبھلنا چاہتا تھا کہ آپ نے برقی خاطف کی طرح اسی کا نیرہ اس کے راہوار کے پٹھے میں مارا۔ جس کے اثر سے گھوڑا الف ہو گیا۔ اور وہ ملعون پہاڑ کی طرح زمین پر گر پڑا۔

اسپٹاویہ | حضرت عباسؑ نے نہ چاہا کہ خود سوار ہوں اور اپنے

خفت اٹھائے ہوئے شیخی خورے پیدل دشمن پروار کریں لیکن پھر بھی مارو کی آنکھوں میں موت کی تصویر پھرنے لگی اور چاہتا تھا کہ لشکر کی طرف پشت کر کے بھاگے کہ شمر نے اس کے رسالہ کو آواز دی کہ تمہارا سردار سوار سے پیدل ہو گیا ہے۔ چنانچہ فوراً ایک سیاہ روجبشی غلام طاویہ نام کا گھوڑا لے کر چلا جو اپنی رفتار میں برق صبادم تھا۔ مارو چلا یا کہ میری موت سے پہلے گھوڑے کو مجھ تک پہنچا دے۔ غازی نے راہوار کی خصوصیت دیکھ کر اس کی طرف رخ کیا اور صارقہ غلام کے قریب پہنچ کر اُس کی گردن میں ایک نیزہ ایسا مارا کہ وہ زمین پر الٹ کر اپنے خون میں لوٹنے لگا۔ آپ نے اپنے راہوار پر سے ایک جت کی اور طاویہ پر سوار ہو کر مارو کے سامنے آئے اور فرمایا ”دشمن خدا تیرا ہی نیزہ ہے اور تیرے ہی فرس پر سوار ہوں۔ اب تیری سخت کلامیوں اور زبان درازیوں کی مدت ختم ہوئی۔ اب ہماری طاقت ضرب کا اندازہ کر۔ یہ فرما کر ایک نیزہ ایسا مارا جسے اُس کی رگ گردن کو نخر کر دیا اور وہ اونٹ کی طرح چلانے لگا۔ یہاں تک کہ زمین پر گرتے ہی تمام جسم کے خون سے مقتل کی پیاسی زمین سیراب ہو گئی۔ یہ دیکھتے ہی مارو کا رسالہ جو پانچو جوانوں پر شامل تھا یکلخت شیر خدا کے شیر پر ٹوٹ پڑا۔ آپ نے طاویہ کو کاوے پر کاوے دیئے اور وہ تلوار کی کہ بدر و حنین کا سماں دشمنوں کے سامنے پیش کر دے۔ یہاں تک کہ ۴۲۰ سواروں کو خاک و خون میں ملا دیا اور باقی انہی کے قریب جان بچا کر بھاگے۔ میدان خالی دیکھ کر مجاہد و علمدار حسینی نے طاویہ کی باگ روکی۔ تہر کی سرد ہوا فتح کی مبارکبادی کو بڑھی اور غازی کے جبین و رخ کے بوسے لئے۔ مگر جانباز اور فدائی بھائی کو امام کے لب خشک یاد آئے اور ایک مرتبہ پھر اشتیاقِ قدم بوسی میں خمیرِ امام کا رخ کیا۔ جہاں امام علیہ السلام

نزدیام کسی فکر انجام میں ہل رہے تھے۔ غازی راہوار سے کودا انجام فرس  
پکڑے ہوئے امام کے قریب پہنچ کر ادب سے جھکا اور کہا "آقا! مارو کے اس  
راہوار کو دیکھئے جو اپنے آقا کی مدد نہیں کر سکا مگر میرے اشارہ ابرو پر کنوٹیاں  
بدلتا ہے" حضرت نے سینے سے لگا کر پہلے آپ کی داد شجاعت ان لفظوں میں  
دی۔ قوت بازو! آج تو بابا کی جنگ کا لطف برسوں کے بعد آنکھوں نے  
اٹھایا۔ کیوں نہ ہو۔ تم سے ہی ان کا نام بلند ہو کر چمک رہا ہے" اسکے بعد  
غور سے راہوار کو دیکھ کر فرمایا "یہ تمہاری اطاعت کیونکر نہ کرے گا۔ یہی تو  
وہ راہوار ہے جو ملک رے کے حاکم سی لیکر بابا علی مرتضیٰ نے حسن سبزی کو  
عطا فرمایا تھا۔ علیؑ کا وہ چشم و چراغ بارہا کوفے کے بازاروں میں اس پر  
سوار ہو کر نکلا ہے۔ لیکن قیام مدائن کے زمانہ میں مخالفین نے چڑھ لیا تھا۔ آخر  
علیؑ کا ہدیہ تمہاری شجاعت کے انعام میں تم کو مل کر رہا۔"

یہ سنتے ہی راہوار نے ہنہانا اور امام کی قبائے مدنی پر اپنا منہ مننا شروع  
کیا اور محبت کے آنسو اس کی آنکھوں سے اس طرح جاری ہوئے جس طرح  
کوئی مدت کا بچھڑا عزیز عالم غربت میں اپنے رفیق سے مل کر روتا ہے۔  
اللہ اللہ امامت کی گواہی زمین نینوا پر چرند پرند۔ شجر جبر اور چوپائے  
تک دیتے رہے لیکن کس قدر شقی وہ دوپائے حیوان تھے جو سب کچھ جان بوجھ  
کر بھی اپنے نبیؐ کے نواسے کے قتل پر آستین چڑھائے رہے۔

اب امام مظلومؑ نے فرمایا "بھائی  
عباسؑ! اپنے بچوں سے ایک مرتبہ  
اور مل لو! اور میرے شیر! اب پانی کی فکر کرو کہ بچے قریب ہلاکت پہنچ  
گئے ہیں۔ حضرت عباسؑ داخل حرم سرا ہوئے تو بہنیں مبارکباد کو اور بچے

## علمدار کی آخری رخصت



حصول آب کے لئے بڑھے۔ حضرت کے دونوں صاحبزادے فضل و عبید اللہ بھی دامن پکڑ کر رونے لگے۔ آپ نے دونوں کو پیار کیا اور سمجھایا کہ ”بیٹا جب شاہزادے اور شاہ زادیاں پیاس کی تکلیف میں مبتلا ہیں، تو تم تو پھر ان کے غلاموں کے غلام ہو، اس کے علاوہ ان کی بندہ نوازیوں سے امید، کہ جب پانی میسر آئے گا تو پہلے تم ہی کو پلائیے گے۔ اور پھر خود پیئیں گے۔ اس یقین کے بعد ایسا اضطراب خلاف شان مروت ہے۔ صبر کرو کہ میں دریا پر جانے ہی کے لئے پھر ایک مرتبہ رخصت کو آیا ہوں“ زوجہ عباسؓ ذرا آگے بڑھیں اور دست بستہ عرض کی ”وارث و والی! آپ ان کی فکر نہ کریں۔ ہم کیا۔ اور ہمارے بچے کیا؟ جب شاہ دو جہاں کے بچے ترپ رہے ہیں۔ بیشک ان کی پیاس بجھانی پہلا فرض ہے۔ لیکن ہاں! یہ سنتی ہوں کہ نہر پر عمر سعد نے پانچ ہزار مسلح جوان پہرہ گیر مقرر کئے ہیں اس سے ہول آتے ہیں۔ اور اگر تمہارے ساتھ بھی وہی ہوا جو آج اس وقت تک ہر مجاہد کا انجام رہا ہے تو پھر ہماری زلیست کی شکل بتاتے جائے“ کلیجہ تھام کر یہاں تک کلام کیا تھا کہ انتہائے ضبط سے دل بھر آیا۔ اور زوجہ علمدار پچھاڑ کھا کر گریں لیکن سرتاج کا دامن ہاتھ میں تھا۔ حضرت عباسؓ سر جھکائے کھڑے تھے۔ اور اپنے بعد کے واقعات پر عالم خیال میں تبصرہ فرما رہے تھے کہ اسی اثنا میں حضرت امام کی آواز سر میدان سے آئی ”بھائی عباس مدد کو پہنچو کہ لشکر عمر سعد نے تنہا پا کر مجھے گھیر لیا ہے“ یہ سنتے ہی جبری نے دامن چھڑ کر خدا حافظ کہا۔ اور زوجہ حضرت عباسؓ نے عالم امتیاز میں آنکھیں کھول کر شوہر کو پشت پھیرے چھٹے ہوئے دیکھ کر کہا ”سکینہ کے بہشتی! اللہ نگہبان“ یہ فرماتے ہی پھر بے ہوش ہو کر سر زمین پر رکھ دیا۔ اور دل گھٹ جانے

آنکھیں بند کر دیں

حضرت عباسؓ وفادار جو نہی خیمہ سے برآمد ہوئے  
**سبز پھر کے والے کا دوسرا حملہ** | تو حضرت کو مصروف جہاد پایا۔ سبز پھر پر

مکحول کر پھر شان علمداری دکھادی اور حضرت کی خدمت میں بلند آواز سے عرض کیا: حضور! آرام فرمائیں۔ جاننا ز غلام آپہنچا یہ فرماتے ہی شیر حق کے شیر نے حملہ آوروں کو گھیر کر دوسواستی کو ان میں سے قتل کر دیا۔ اور پھر پراڑا تے ہوئے آپ نہر کے قریب پہنچے۔ ترانی کی جانب ضرغام کا رخ دیکھ کر سب فوج ہوشیار ہوئی اور اُدھر عمر ابن سعد نے حکم بھیجا کہ بس اب آخری مرحلہ سمجھو۔ حین کے بچوں کی پیاس اس حد کو پہنچ گئی ہے کہ علمدار لشکر کو سقا بنا کر بھیجا ہے دیکھنا اگر ایک بوند پانی کی خیاں حسینؑ میں پہنچ گئی۔ تو عباسؓ و علی اکبرؑ و حسینؑ سے مقابلہ دشوار ہو جائیگا۔ اس لئے کمائیں کھینچی اور تلواریں غلاف سے باہر رہیں۔ نیزے کی اینٹوں کو چھاتی کے سامنے تانے رہو اور بازو سے بازو اس طرح ہلا رہے کہ چھوٹی سے چھوٹی چڑیا بھی درمیان سے گزرنے نہ پائے۔

حضرت نے قریب نہر پہنچ کر محفوظ  
**جناب عباسؓ کا رے سخن** | فوج سے اس طرح خطاب کیا:۔

”اے اشیقائے روم و شام! تمہیں معلوم ہونا چاہئے کہ اُس امام دو جہاں کی چار سالہ بچی کا سقہ بن کر آیا ہوں جس کی ماں کے تہر میں تمام دنیا کا نمک اور پانی ہے۔ محض دعوائے الحق کے لئے میں بچوں کی پیاس کا مختصر تذکرہ کرنا چاہتا ہوں۔ میں نے اپنی ان دونوں آنکھوں سے بچوں کو نڈھال اور غش میں دیکھا ہے۔ تم چونکہ سیر و سیراب ہو۔ اسلئے ان کی ۲ گھنٹے کی پیاس کا اندازہ قطعاً نہیں لگا سکتے ہاں مجھ سے پوچھو کہ جب میں اپنی حالت کا اندازہ کرتا ہوں، تو یہ

معلوم ہوتا ہے کہ رگوں میں شیخ ہے، دماغ چکر کھا رہا ہے، آنکھوں سے  
 بھندلا نظر آنے لگا ہے اور اس کے علاوہ جو پوری کیفیت ہے اس کی حقیقت  
 الفاظ ظاہر نہیں کر سکتے۔ اب اس سے اُن بھول سے بچوں کا خیال کر دین پر دھوپ  
 تو دھوپ چاند کی چاندنی بھی مشکل ہی سے پڑی ہوگی۔ اور خصوصاً وہ شیر خوار  
 جو ایامِ مظلوم کی آخری نشانی ہے وہ تو اس قابل ہے کہ پتھر سے پتھر قاب کو اس  
 پر پانی ہٹا چاہئے، اس کلام فصاحت التیام کے بعد جب کوئی جواب نہ آیا تو  
 آپ نے رہوار کو ذرا اور آگے بڑھا کر فرمایا: ”اگر گراں گوشتی اس قدر طاری ہو  
 کہ باوجود میری اس قدر بلند آوازیں کلام کرنے کے تم میری آواز نہیں سُن  
 کے تو میں اور قریب آگیا ہوں۔ اور تم چاہو تو میں دوبارہ اپنے الفاظ کو دہرا دوں  
 اس پر عمر ابن الحجاج نے جواب میں کہا ”ہم بہرے نہیں ہیں سب کچھ سُن رہے  
 ہیں، ناواقف نہیں سب کچھ جانتے ہیں لیکن جو حالت آپ نے بیان کی ہے، یہی  
 مقصد تو بندشِ آب سے ہے۔ آپ اور کیا چاہتے ہیں؟ یہ سننا تھا کہ شیر کے دل  
 پر اُس تامل کے الفاظ تیرن کر لگے۔“ آپ نے فرمایا کہ اگر تو نے اور تیری اس تمام  
 محافظ فوج نے شریف ماؤں کی چھاتیوں سے دودھ پیا ہے تو اب گھٹاٹ کو  
 چھوڑ کر کوئی نہ ہے۔“ یہ فرما کر آپ نے طاویہ کو بجلی کی طرح اڑایا اور دم کے دم  
 میں لوہے پر لوہا، تلوار پر تلوار اور نیزہ پر نیزہ برسے نگالاش پر لاش گرئی، اور خون  
 کی رُو بہنی شروع ہو گئی۔

اس منظر کی تصویر جناب وحید اعلیٰ اللہ مقامہ نے ایک جگہ ایک مصرعہ میں  
 اس طرح کھینچی ہے کہ ع برسا خشکی میں ہونہر پہ بو چھاڑ آئی۔

اور پھر اسی کی ٹیپ فرماتے ہیں

دیکھتے رہ گئے سب مردم تہ پانی نظر آنے لگا تا دور گلانی پانی

بہر حال جب تین سو سوار کنار نہرا پنا خون پانی کر چکے تو اب تمام فوج میں انتشار کی صورت رونما ہوئی۔ اور ایک کی دوسرے کو خبر نہ رہی جس کا جدھر کو منہ اٹھا باگ اٹھائے چلا جاتا تھا۔ بہت سے سوار جنھوں نے دریائیں گھوڑے ڈال دیے تھے۔ نہر کے اس پار ہو گئے، اور بہت سے اسی روار وی میں بہہ گئے غرض نظم سپاہ کی خرابی اس حالت پر پہنچ گئی کہ تمام باقی ماندہ فوج نے گھونگھٹ کھا کر گھاٹ خالی کر دیا۔ نقاب ہٹتے ہی دریا کا شفاف چہرہ نظر آنے لگا۔ ادھر ماہِ بنی ہاشم کا عکس پانی پر پڑا اور ادھر لہروں میں محبت سے موج پیدا ہونے لگا۔ پیاسے بہشتی کا انتہائے مقصد اب سامنے تھا۔ یہاں تک کہ گھوڑا بڑھا کر آپ نے دریائیں ڈال دیا۔ اور سوکھی مشک اتنی دیر لہروں کی پشت پر رکھی کہ اس کی سختی دفع ہو گئی۔ اس اشار میں طاویہ کی لجام آپ نے ڈھیلی پھوڑ دی جو پیاس اور جنگ کی شدت سے ہانپ رہا تھا مگر اس نے اپنی تھوٹی پانی کے متصل نہ ہونے دی آخر تو امام حسنؑ کا راہوار تھا۔ یہ کیونکر ہوتا کہ حسینؑ کے بچے خشک دہن رہتے تھے۔ اور حسنؑ کا گھوڑا پانی پی لیتا۔ اور گویا اوپر منہ اٹھائے ہوئے اسی مطلب کو وہ بھی بزبانِ بے زبانی ادا کر رہا تھا۔ غازی نے خود بھی ایک چلو پانی لیا۔ اور گویا راہوار کو اشارہ کیا کہ میں بھی پیاسا ہوں اور تو بھی بھال ہے لیکن یہ سب لکھنے اور کہنے کیلئے واقعات رہ گئے پانی سے ہونٹ کسی کا بھی تر نہ ہوا۔ راکب و مرکب جس طرح پیاسے دریائیں اترے تھے قرات کا قطرہ قطرہ آج تک زبانِ حال سے گواہی دے رہا ہے کہ اسی طرح خشک لب مشک بھر کر باہر نکل آئے اب گر وہ شریہ کہاں چوکنے والا تھا۔ چاروں طرف سے دار و گیر کا غل اور فوج کا دل بادل اٹھا۔ ایک دوسرے سے یہی کہہ رہا تھا کہ اگر یہ مشک خیاں حسینؑ میں پہنچ گئی تو ۲۰ محرم سے آج تک کی محنت صبح سے اس وقت تک

مقتول اور دل میں پرورش پانے والی تمنائیں سب بیکار ہو جائیں گی۔ اگر غازی پر بھی قابو نہ پاسکیں تو مشک چھین لیں۔ ورنہ کم سے کم کسی طرح پانی ہی بہا دیں ان کینے خیالات پر متفق ہو کر بھاگے ہوئے پلٹے۔ اُنکڑے ہوئے پرے جمے۔ اور اتاری ہوئی فوج کی بدلی پھر گھٹا ٹوپ چھا گئی۔ اب حضرت عباسؓ کی پوری کوشش یہ تھی کہ کسی طرح پیاسوں کے خیمہ میں یہ مشک پہنچ جائے اور آپؐ نہر کی طرف سے گھوڑا اڑا کر خیمہ مظلوم کا رخ کیا چاہتے تھے کہ سامنے سے کئی سوتیر مشک کا رخ کئے آتے نظر آئے۔ خود غازی نے بھی بچا چاہا اور طاویہ نے بھی پوری سرعت دکھائی۔ بچوں کی تقدیر ابھی تک سیدھی تھی کہ لبِ سوفا مشک کو بغیر چھپوئے ہی خالی نکل گئے۔ لیکن مشک کی اس حفاظت میں خود جانباز مجاہد فوج کی دوسری سمت سے اس قدر قریب ہو گیا کہ کئی سواروں نے گھیر کر تلوار پر تلوار مارنی شروع کی۔ حضرت ایک شانے پر مشک اٹھائے ہوئے تھے اور دوسرے ہاتھ سے تلوار چلا رہے تھے۔ کہ ایک ملعون زرارہ نامی نے کمین گاہ میں بیٹھ کر باتیں شانے پر ایک وار کیا۔ کہ دستِ حق پرست کندھے سے جدا ہو کر مثل ماہی بے آب زمین گرم ترپنے لگا۔ حضرت نے فوراً داہنے شانے پر مشک بھی لٹکائی اور اسی سے تلوار چلاتے رہے لیکن اب نہ وہ طاقت تھی نہ ایک ہاتھ سے دو کام انجام پاسکتے تھے اب دفاعی کوشش کرتے کرتے ایک طرف سے فوج کے پرے پر آپؐ نے گھوڑا اٹھا دیا کہ شاید رستہ مل جائے مگر غازی کی خدات ختم ہونے کا وقت راہوار کی سرعت سے زیادہ تیزی سے قریب آ رہا تھا یہاں تک کہ نوفل ابن الارزق نے دوسرے بازو پر بھی ایک وار کیا اور وہ ہاتھ بھی زمین پر گر کر ترپنے لگا۔ اب غازی نے مشک کا تسمہ منہ میں دبایا۔ اور خود جھک کر پیاسوں کی مشک پر چھپا جانا چاہا۔ لیکن مشک کے بچانے کی تمام تدبیریں

اپنے لئے مضر ثابت ہوتی رہیں۔ حکم ابن طفیل نے موقع دیکھا کہ اب مجاہد بے دست و بازو ہے اس لئے قریب پہنچنے میں خوف نہ کر کے گھوڑا بڑھایا اور علمدار کے جھکے ہوئے سر پر ایک گرز ایسا مارا کہ فوق مبارک پاش پاش ہو گیا اب چاند سی تصویر خون میں بھر چکی تھی۔ اس پر بھی یا مولا کا آذرِ کئی کے نعرے کے ساتھ آپ نے مشک اور علم کی امانتیں سونپنے کے لئے حضرت غلی اکبر کو بھی پکارا لیکن غازی کے خون کے ساتھ اس محنت سے حاصل کئے ہوئے پانی کی تقدیر میں بھی بہنا لکھا تھا چنانچہ ایک ملعون نے تاک کر ایک تیر ایسا مارا کہ تمام پانی یکجہت بہ گیا۔ چھدی ہوئی خالی مشک غازی کے سینے سے لپٹ کر رہ گئی اور تیر کا سو فار آنکھ میں پیوست ہو گیا۔ یہ غم حضرت عباسؑ کیلئے غم جانکاہ ثابت ہوا۔ ادھر ہمت، ادھر ہجام فرس اور ساتھ ہی رکاب سے پاؤں چھوٹے اور غلی کا شیر ترائی میں گر کر ترپنے لگا۔ جوں ہی امام علیہ السلام اور حضرت غلی اکبر نے آواز سنی۔ دونوں گھوڑے اڑا کر دریا کی طرف روانہ ہوئے۔ حضرت بار بار فرماتے جاتے تھے: ”اَلَا اَنْكَسَرَ ظَهْرِيْ وَقَلَّتْ حِيَلِيْ“۔ ہاں! ہاں! اب تو کمر ٹوٹ ہی گئی اور راہِ چارہ مسدود ہو گئی اس کے بعد آہ درد ناک بھرتے اور رستے بھر یہ اشعار زبان پر جاری کرتے رہے: ”ہاں! ہاں! انسان کو اس جوان پر رونا سزاوار ہے جس کے لئے کربلا کی سرزمین پر حسینؑ کے آنسو ٹپک رہے ہیں۔ آہ! وہ جوان کون تھا؟ آہ علیؑ کا بیٹا؟ ابو الفضل العباسؑ میرا بھائی، میرا قوت بازو جس کے خون کی افشاں زمین کے ماتھے پر نظر آ رہی ہے۔ جس نے تن تنہا لاکھوں سے بے خوف مقابلہ کیا۔ لڑتے لڑتے دریا پر قابض ہو گیا مگر سیاسی حالت ہی میں جان گنوا دی“

کئے ہوئے بازو | اسی حالت میں ہر اسیمہ نو جوان بھائی کی لاش ڈھونڈتے

ہوئے جارہے تھے کہ مظلوم کی نگاہِ حسرت نے بھائی کا ایک ساعد بھوریزمین پر ٹڑپتا پایا۔ فوراً رہوار سے کود پڑے اور وہ ہاتھ اٹھا کر سینے سے لگایا۔ اور اس قدر روئے کہ تمام ریش مبارک اشکِ خونیں سے مخضب ہو گئی۔ تھوڑی دور آگے بڑھے تھے کہ شہزادہ علی اکبر کو علمدار لشکر کا دوسرا ہاتھ علم کے ساتھ لئے ہوئے دیکھا یہ دوسرا ماتم تھا کہ ایک طرف تانا کا علم ٹھنڈا پایا۔ اور دوسری طرف بھائی کا دوسرا ہاتھ ماتم کی خبر دے رہا تھا۔ تھوڑی دور آگے جناب علی اکبر نے اشقیائے امت کے ایک گروہ کو تلوار سے ہٹا کر دیکھا تو چچا کی لاش تڑپتی نظر آئی۔ جہاں چند سوار تلوار کے وار لگا کر جسم عباس کو ٹکڑے ٹکڑے کر دینے پر تیلے ہوئے تھے۔ آپ نے امام علیہ السلام کو پکارا یہاں تک کہ بھائی بھائی کے سر ہانے پہنچ گیا۔ مگر پروردگار عالم کسی ضعیف بھائی کو جوان بھائی کی حالت نہ دکھائے جو حسینؑ نے عباسؑ کی حالت ملاحظہ فرمائی۔

علیؑ کا لال خون میں نہائے۔ دونوں ہاتھ شانوں سے کٹائے۔ ایک آنکھ میں تیر کھائے، اور مشکِ سکینہ چھاتی سے لگائے لیٹا تھا۔ بعض مرثیہ گو حضرات کا یہ خیال کہ بھائیوں نے آخری باتیں کیں صحیح نہیں۔ اگرچہ دل یہ چاہتا ہے کہ شاہ و علمدار کے جذبات پڑھے جائیں لیکن یہ محض حسرت ہی حسرت ہوگی۔ کیونکہ شانوں کا خون بہ جانے اور سر پر گزر گراں بار کے حملے نے حضرت میں رنق جان نہ چھوڑی تھی۔ کیونکہ ایک تیر آنکھ میں اور ایک تیر جو مشک میں سے گذر کر دل میں پیوست ہو گیا تھا یہ ایسے زخم نہ تھے جو پیا سے اور ماندے شیر کو جینے دیتے اس پر بڑا ستم یہ ہوا کہ غازی کو دستِ بریدہ دیکھ کر اہل کینہ میں سے جس نامرد کے دل میں ذرا سی کاوش بھی تھی۔ وہ قریب ہو کر تلوار کا ایک وار لگا جاتا تھا۔ جس کے باعث اتنے ٹکڑے ہو گئے تھے کہ حسینؑ سا امام جس نے ایک ایک

غلام کی لاش بہ نفس نفیس اٹھائی گئی اپنے جاں باز بھائی اور شیر کی لاش ترائی سے نہ اٹھا سکا۔ یہاں تک کہ یہ حالت دیکھ کر آپ سے ضبط نہ ہو سکا اور باوجود صبرِ امانت منہ پر منہ رکھ کر غش ہو گئے اور انداز نے چاہا کہ بھائی کو بھائی کی لاش ہی پر بے جان کر دیں لیکن یہ قصد پاتے ہی حضرت علی اکبرؑ نے تلوار نکالی اور للکار کر کہا ”اگر سوراہی میں اس وقت ذرا جرات کی تو یاد رکھنا یہ ہمارے لئے لائقِ برداشت نہیں اور یاد رکھو جس امام کو تم اس وقت مجبور سمجھ رہے ہو طاقتِ قہر یہ بھی اس کے قبضہ میں ہے اگر تم نے اسے برا نیچتہ کر دیا تو اسی کی قسم جس کے قبضہ قدرت میں زمین و آسمان کی طنائیں ہیں ہم دونوں مل کر وہاں تک تلواریں ماریں گے جہاں تک تمہارا سایہ بھی نظر آئے گا“

اس آواز میں صداقت کی جھلک محسوس کر کے نامرد **علم و مشک** ذرا پیچھے ہٹے۔ اور شاہ زادے نے امام بہام علیہ السلام کو ہوش میں لانے کی سعی کی آخر حضرت اٹھے اور علم احمد مختار میں مشک سکینہ باندھ کر جوان بیٹے کے سپرد کی اور خود روتے ہوئے لاش کو سپرد خدا کر کے اٹھے اور فرمایا ”عباس! علی کے شیر اتم میری امانت اور خدا کے حوالے ہو۔ میرے بعد اب سید سجاد ہی تم کو ہاتھ لگائیں گے۔ فرشتوں کی صفیں تمہارا پہرہ دینگی اور حوروں کا غول تمہارا طواف کرے گا۔ یہاں تک کہ معصوم و مظلوم قیدی کے ہاتھ تم کو قبر میں اتار دیں۔“

مظلوم کر بلا اسی حالت سے فریاد و فغاں کرتے ہوئے خیمہ عصمت و طہارت پر پہنچے۔ جہاں پانی کے منتظر بچے اور لاش کے استقبال میں بیبیاں قریب در کھڑی ہوئی تھیں۔ مگر دونوں گروہوں نے لاش اور پانی کے بدلے خالی علم اور چھدی ہوئی مشک حسرت و اندوہ سے دیکھی اور اپنی اپنی



جگہ سب روتے روتے بے حال ہو گئے۔ خصوصاً اطفال و زوجہ عباس ؑ کا اپنے باپ اور والی کے لئے اور حضرت سکینہ ؑ کا اپنے چچا کے لئے عجب حال تھا یہ ہر بار ہے ہے مرے عمو اور وہ دونوں بچے ہے ہے بابا کہہ کر باہر نکل جاتے تھے اور بیوہ عباسؑ کو غش پر غش آرہے تھے۔ ایک طرف شاہ کم سپاہ ہانتوں سے کمر تھامے کھڑے تھے۔ ایک سمت جناب زینبؑ بھائی کا علم اور بھتیجی کی مشک لئے ماتم میں مصروف تھیں۔ غرض خیمہ مظلوم کے اس کہرام کا نقشہ الفاظ میں کسی طرح نہیں کھینچا جاسکتا۔ آخر شیر خدا کی بیٹی کے حکم پر زیر علم صفت ماتم بچھائی گئی۔ اور بیوؤں اور یتیموں نے علمدار لشکر کا ماتم دل کھول کر کیا۔ حضرت عباسؑ کی موجودگی میں جتنے انصار کی شہادت کی خبریں اور اعزا کی لاشیں خیمہ مطہر میں آئیں ان پر افسوس اور ماتم تو ضرور ہوا۔ لیکن کسی بیوہ اور یتیم کی ہمت نہیں ٹوٹی۔ سب کو یقین کامل تھا کہ علیؑ کے اس شیر کی موجودگی میں کوئی خیمہ کی طرف ہرگز نگاہ اٹھا کر نہیں دیکھ سکتا۔ لیکن اب علم ٹھنڈا ہوتے ہی سب کے دل ٹھنڈے ہو گئے اور مخدرات عصمت و طہارت کو اپنے بے ردا ہونے کا وسواس ہونے لگا۔

۴ جناب ام البنینؑ مادر حضرت عباس علیہ السلام  
مادر جناب عباسؑ نے جب اپنے فرزندوں کی خبر شہادت دینے میں سنی تو آخریاں کا دل تھا۔ زخمی ہوا۔ اور بری طرح زخمی ہوا۔ مگر ان کو یقین تھا کہ میرا عباسؑ ہرگز ہرگز کسی سے قتل ہوگا۔ اور نہ امام مظلوم پر آنچ آنے دیگا۔ لیکن جب حضرت عباسؑ کی خبر شہادت بھی مدینہ میں پہنچی تو اسی وقت یہ غم نصیب بی بی اپنا گر بیان پھاڑ کر ماہ بنی ہاشم کے غم میں بقیع میں جا کر معتکف ہو گئیں۔ اور تمام عمر اس غم جانکاہ میں اس شدت سے نالہ و زاری فرماتی رہیں۔

کہ جو کوئی اُس طرف سے گزرتا تھا وہ دل شق کرتی تھیں آواز سن کر کلیجہ تمام لیتا تھا اور اس کی آنکھ سے بے اختیاری کے عالم میں آنسو نکل پڑتے تھے۔ مروان بن الحکم جو خاندان رسالت کا انتہائی دشمن تھا جب ایک مرتبہ ادھر سے گزرا تو جناب ام البنین کی آواز فریاد سن کر ٹھہر گیا۔ دریافت کیا کہ یہ کون مغموم ہیں اور کیوں تو وہ کناں ہیں؟ ایک شخص نے جواب دیا کہ ابوالفضل العباس کی ماں اپنے کڑیل جوان کو رو رہی ہیں۔ یہ سن کر اس قسمی انقلاب تک پر یہ اثر ہوا کہ وہ ہائے کر کے رونے اور دھاڑیں مارنے لگا۔

**جعفر طیار کی منزلت** | جناب سید سجاد اپنے چچا کو یاد کر کے فرمایا کرتے تھے یہ منزلت جناب جعفر طیار کے بعد صرف

میرے چچا عباس ابن علی کی ہے کہ خداوند تبارک و تعالیٰ نے میرے دہن کے دو پرانخیں عطا فرمادی ہیں جو بایا پر اپنے بازو اشارہ کرنے کا سلسلہ ہیں۔ اور وہ حضرت اُن پروں سے مثل جعفر طیار بہشتیوں میں ملائکہ کے ہمراہ پرواز کرتے پھرتے ہیں۔ یہ منزلت میرے چچا کی ایسی ہے کہ تمام شہداء کرام قیامت کے دن ان پر غبطہ کریں گے اور سب کو ان کا مقام بہشت اس دن دیکھنے کی آرزو ہوگی۔

**شیر کی چوکی** | چونکہ امام وقت نے اپنے ہاتھ سے بھائی کی لاش پروردگار عالم کو سونپ دی تھی۔ اس لئے اللہ جل جلالہ نے اپنی مخلوق

میں سے ایک شیر کو اسد حق کے شیر کی لاش پر پرہ گیر مقرر کر دیا جب سوم کے دن ۱۲ محرم کو قافلہ سالار اہلبیت بہ اعجاز امامت زندان کوفہ سے میدان کربلا میں تدفین شہدائیکلئے تشریف لائے۔ تو وہ شیر امام کو دیکھ کر تین مرتبہ دھاڑا اور گویا اس طرح پُرسا خوانی کر کے مرخص ہوا۔



اٹھارہ برس والا | آہ! مظلوم حسین! آپ کے مصائب لکھتے لکھتے  
 ام لیلیٰ کی گود کا پالا | مہینوں ہو گئے حضرت عباسؑ کا واقعہ بھی جس  
 طرح پہروں رو رو کر لکھا ہے۔ وہ خدا پر روشن  
 ہے مگر اب تو پتھروں کا دل ٹکڑے ہونے کا وقت آ گیا ہے۔ آہ! اب قلم گرفت  
 سے نکلا جا رہا ہے۔ دل قابو سے باہر ہے۔ مگر کتاب غم کو کسی نہ کسی طرح پورا کرنا  
 ہے اسلئے آپ ہی کا سبر قلم تھا میگا تو یہ منزل طے ہو گی۔

علاء ابن حسین | اولادِ نرینہ حسینؑ میں یہ منجھلے علیؑ تھے۔ اس لئے  
 ان کا نام علیؑ اوسط تھا۔ علیؑ اصغر شہا ہے شہزاد  
 کا نام تھا۔ اور علی اکبرؑ امام زین العابدینؑ کو کہتے تھے۔ لیکن یوم عاشورہ سے  
 یہ نام اپنی خصوصیت سے بدل گئے۔ چونکہ تین میں سے دو علیؑ یوم طف میں  
 شہید ہوئے۔ اس لئے ان ہی میں سے بڑے علیؑ کو علی اکبر کا خطاب مل گیا  
 اور وہ علیؑ اوسط سے آج علی اکبرؑ مشہور ہوئے کہ اصلی نام بہت سے ناظرین کی  
 نگاہ کو بالکل نیا معلوم ہو گا اور ممکن ہے کہ کان بھی آشنا نہ ہوں لیکن کسی حقیقت  
 سے محض اس بنا پر نہ چمکنا چاہئے کہ وہ ہمارے علم میں نہیں ہے، یہ اسلئے عرض  
 کیا گیا کہ جس طرح شادیِ قائم پر بے کم و کاست روشنی ڈالی گئی ہے اسی طرح

بعض ضروری امور کی صحت لازم ہے اور چونکہ یہ تصحیح عام واقفیت کی خلاف ہوگی۔ اسلئے ہم اپنے سنجیدہ ناظرین کو دست ادب جوڑ کر قبل از وقت آگاہ کئے دیتے ہیں۔ تاکہ ہر ایسے مقام سے وہ دامن شکیب بچائے ہوئے گزر جائیں۔

**ہم شبیہ رسول** صاحبِ نسخ کا بیان ہے کہ طلاقِ لسان۔ لطفِ بیان۔ صباحتِ رخسار، ملاحتِ دیدار۔ نیکوئیِ خلق اور شمائل و خصائل میں حضرت علی اکبرؑ سے زائد زمین پر کوئی ہم شبیہ رسولؐ نہ تھا۔ ہم صورتِ محمدؐ۔ ہمنامِ علیؑ، کنیت میں ابوالحسن، تین بزرگوں کی یادگار۔ تمام محاسن و محامد سے آراستہ۔ ریاضِ حسینی کا سر و خزاں دیدہ ۷۲ گھنٹے کی پیاس میں مر بھایا ہوا تھا مگر اس پر بھی نوباوہ ریاضِ حسینی کہلائے جانے کے قابل نظر آ رہا ہے۔

**دشمن کی نگاہ میں خصوصیات** ایک شب اپنے خلوت کے دربار میں معاویہ نے اپنے اہل بزم سے کہا کہ تمہاری نگاہ میں آج مسندِ خلافتِ رسول کا موزوں وارث اور سزاوارشست کون ہے؟ سب خوشامد خوروں نے کہا کہ ہر لحاظ سے ہم تو تجھ ہی کو موزوں جانتے ہیں۔ معاویہ نے کہا کہ یہ بالکل جھوٹی خوشامد ہے۔ ورنہ انصاف کی نگاہ سے دیکھو تو تمام عرب میں علی ابنِ الحسینؑ سے زائد ہرگز اس مندر کیلئے کوئی موزوں نہیں ہے کیونکہ ان کے جد رسولؐ خدا ہیں۔ بنی ہاشم کی شجاعت، بنی امیہ کی سخاوت اور بنی ثقیف کا حسن ان کی تنہا ذات میں جمع ہیں اور سب سے بڑی خصوصیت یہ ہے کہ ان کو دیکھ کر رسولؐ کی تصویر آنکھوں میں پھر جاتی ہے۔

**نزدیکیِ قربت** جنابِ اُمّ لیلیٰ اپنی والدہ ماجدہ کی طرف سے شہزادہ علی اکبرؑ کو ایک قربت اس ملعون سے بھی تھی جسکی فوجیں

آج تصویر رسالت ٹکڑے ٹکڑے کرنے کے لئے میدانِ کربلا میں جمع ہوئی تھیں۔  
جناب ام لیلیٰ مسمونہ بنت ابوسفیان کی بیٹی تھیں، اس رشتہ سے آپ یزید کی  
پھپھی زاد بہن کے بیٹے تھے۔ لیکن طیبین و خبیثین کی قرابت ظاہرہ کیونکر نہ  
سکتی ہے جبکہ اعمال و افعال میں زمین و آسمان کا فرق ہو۔

**ابراہیم خلیل کی قربانی** | ابراہیم نے ایک خواب کو جس طرح سچ کر  
دکھایا تھا اور بالکل صاف اور روشن

معاملہ ہے کہ فرشتوں، انسانوں، حیوانوں، چرندوں اور پرندوں نے ایک  
بہشتی جانور کے گلے پر چھری چلتے دیکھی اور جناب اسمعیل الگ کھڑے ہوئے  
تھے۔ مگر اب تک اہل دل اور اہل اسلام کا گروہ ہر سال واقعہ ابراہیمی کو  
عید الضحیٰ کے دن سن کر باوجود روزِ عید کے گریہ کناں نظر آتا ہے۔ آخر اس کی  
وجہ اور حقیقت کیا ہے؟ بات یہ ہے کہ ایک ضعیف باپ اور جوان بیٹے کا  
خیال آتا ہے اور حقیقتاً یہ خیال دل کے ٹکڑے کئے دیتا ہے۔ کہ باپ اور ضعیف  
باپ کا ہاتھ جوان اور نوجوان۔ خوب رو اور شکیل۔ گود کے پلے اور گیسوؤں والے کی  
گردن پر چلنے کے لئے چھری اور فولادی تیز چھری پکڑے اور مضبوط پکڑے  
لیکن اسی وقت تک یہ واقعہ صبر و اضطراب چھیننے والا ہے۔ جب تک اس واقعہ  
کے مشارِ الیہ اور یادگارِ ذبحِ عظیم کی تصویر نظروں سے اوجھل ہے۔

**ابراہیمؑ کی خواب کی تعبیر کربلا میں** | دیکھے اور یہاں ایک باپ کو دیکھے  
جس کی تعریف لفظ ضعیف سے

پوری نہیں ہوتی۔ اضافہ پر اضافہ کیجئے، اوریوں کہئے کہ ایک کمر شکستہ باپ۔ جس  
کی کمر کسی تیغ یا تلوار نے نہیں۔ بلکہ ماہِ بنی ہاشم جیسی باپ کی نشانی کے افتراق  
نے توڑ دی ہے ایک دل شکستہ باپ جس نے ستر عزیز و انصار اور اُن جانِ نثاروں

کے غم میں مجروح ہونا برداشت کر لیا جن کی مثال کسی نبی اور رسول کے اصحاب و انصار میں نہیں ملتی اور ایسا باپ جس کا کوئی عضو بدن زخم و جراحت سے محفوظ نہیں رہتا اس فرزند کو میدان قتال میں بھیجا چاہتا ہے جس کی تکمیل تعریف نہیں ہوتی اگر اٹھارہ سالہ نوجوان کہہ دیا جائے بابا کا ہنسنا ہی نہیں شکل رسول بھی ہے تب بہت شہرت نے دیکھا کہ اب سولے رخصت چارہ ہی نہیں اور یہ مابہوش دیر سے ہاتھ باندھے ہوئے اذن جنگ پر مصر ہے تو فرمایا بیٹا لاچار باپ کی آنکھوں نے کیا کیا نہیں دیکھا اور جو کچھ باقی ہے وہ مجھے اب بھی نظر آ رہا ہے اگرچہ بصارت پہلے ہی سے کم ہو چکی ہے اچھا اگر تو ہی ارادہ ہے کہ حسین جب جنگ کو میدان میں جائے تو دشمنوں کو پوری طرح دیکھ بھی نہ سکے اور وہ عدم بینائی سے فائدہ اٹھا کر مجھے جس طرح ہی چاہے قتل کر لیں تو بہتر ہے کہ اپنی اس پچھی سے رخصت ہو آئیے جس نے ۱۸ برس آپ کی پرورش میں عون و محمد کی خبر بھی اچھی طرح نہیں لی اور اس ماں کے گلے پر پتھر باندھتے آئیے جو رات بھر شمع کا فوری چراغ سرہانے بیٹھی اور چاند سی شکل دیکھتی رہی ہے باپ کا کیا ہے اس نے تو آج خدا کے خلیل کے خواب کی حرف بحرف تائید و تصدیق کرنے کا عہد کر ہی لیا ہے۔

**خیمہ عصمت میں تلاطم** | یہ سنکر جناب علی اکبر خیاں اہل بیت میں تشریف لے گئے۔ جہاں بیبیاں ابھی غلامانہ کی صفت ماتم سے اٹھی تھیں۔ کیا دیکھتی ہیں کہ علی اکبر غیر معمولی طور پر مسکراتے چلے آ رہے ہیں۔ جناب زینبؓ نے بڑھکر بلائیں لیں اور فرمایا۔ بیٹا اس میدان بلا خیر میں آنے کے بعد تو تمہارے تبسم کا منتظر دیکھنا ہم بھول ہی گئے تھے۔ کون سی خوشی کی خبر لائے کہ موتی سے دانت نظر تو آئے۔ جناب علی اکبرؓ نے دست بستہ عرض کی پھوپھی اماں اس سے زیادہ مسرت کا وقت کیا ہوگا۔ کہ جس

فحش منہی کیلئے آپ رات بھر عورتوں کو نصیحت فرماتی رہیں اور جس مقصد عظیمہ کے لئے حقیقتاً کوئی ماں اپنے بیٹے کو پرورش کر سکتی ہے وہ اب بالکل قریب ہے جناب زینبؓ نے فرمایا بیٹا جلدی کہو کیا کہنا چاہتے ہو میرے حواسِ رخصت ہو رہے ہیں، عرض کی بھئی اماں! آپ کو علم ہے کہ اب آپ کے مانجائے کے اور میرے علاوہ کوئی باقی نہیں۔ دشمن کی فوج قریب پہنچی آ رہی ہے۔ کیا آپ یہ رائے دینگے کہ میں یہاں تاخیر میں مصروف رہوں اور وہاں جس طرح علیؑ کا ایک چاند بھی ابھی خاک و خون میں چھپ گیا۔ وہاں یہ دوسرا آفتاب روشن بھی موت کے گہن میں آجائے۔ جناب زینبؓ تو صرف اتنا کہہ کر کہ بیٹا اپنی ماں سے اجازت لو میں تو تمہاری پالنے والی ہوں، غش کھا کر گر پڑیں لیکن جناب ام لیلیٰ آگے بڑھیں اور فرمایا "بیٹا ہم کیا اور تمہاری اجازت کیا؟ اگر یا تمہاری مفارقت گوارا کرتے ہیں تو ماں تو تمہاری اور ان کی خدمت گذار ہے۔ یہ فرما کر ماں کی مامتا کلیجہ میں اُڑدی اور آپ اپنے محل کو سینے سے لگا کر بے ہوش ہو گئیں۔ اب کیا تھا یہ خبر خیمے میں عام ہوئی۔ چھوٹے چھوٹے بچے اور بیویاں چاروں طرف سے ہتھکل رسولؐ کے گرد ہو گئیں اور حلقہ باندھ کر ماتم شروع کر دیا۔ یہاں تک راوی کہتا ہے کہ جب علی اکبرؑ کو خیمے سے نکلنے میں دیر ہوئی تو میں واقعہ دیکھنے کیلئے ذرا آگے بڑھا تو یہ دیکھا کہ بار بار خیمہ کا پردہ اٹھتا ہے اور گر پڑتا ہے جس سے میں نے یہ اندازہ لگایا کہ وہ کٹر ل جوان بار بار باہر آنا چاہتا ہے لیکن بچے اور بیویاں پھر دامن کھینچ کر اندر لے جاتی ہیں۔ بھوڑی دیر میں دیکھا کہ بہت سے بچے دامن سے پیٹے ہوئے حضرت علی اکبرؑ کے ساتھ اس طرح باہر نکل آئے جس طرح کسی گھر سے پڑا رمان کا جنازہ نکلتا ہے۔

اب مظلوم کو بلانے اپنے ہاتھ سے اٹھا رہے  
برسوں والے کو سلاح جنگ پہنائے جناب امیر کا

باپ سے بیٹے کی رخصت

زریں کمر بند جو حضرت جہاد میں باندھتے تھے اپنے علی کی کمر میں باندھا اور حجاب  
 عمامہ رسول خدا اپنے سر سے اتار کر بیٹے کے سر پر رکھا اور فرمایا بیٹا! اب  
 غم جانکاہ میں مجھے تو سہ برہنہ رہنا ہی ہے عمامہ رسول سر پر رکھ کر تم تو مجسم  
 تصویر رسالت ہو ہی جاؤ! اولوالالباب کے دیکھنے کا وقت آ گیا۔ یہاں  
 خات کا دعویٰ بھی نہیں اور خلیل کی طرح آنکھوں پرٹی بھی نہیں۔ یعقوب  
 اور یوسف کے قصہ کو قرآن نے اسی لئے احسن القصص کہہ دیا کہ یہ واقعہ اس وقت  
 تک رونما نہیں ہوا تھا ورنہ اس کو اس سے کیا نسبت؟ وہاں خود علم نبوت بھی  
 بتا رہا تھا کہ یوسف بھائیوں کے ساتھ جا رہا ہے اور پھر زندہ آ کر ملے گا۔ زمانہ  
 غیبت میں بھی جبریل من منٹ منٹ کی خبر دیتے تھے لیکن جب گھر سے محض  
 تفریح کیلئے بھائیوں کیساتھ بھیجا ہے۔ تو چونکہ دل کو ایک تھوڑے عرصے کی  
 ہجرت کا علم تھا محض اس پر دور تک ہمراہ گئے اور ایک درخت کے نیچے دیر تک  
 گئے لگا کر رخصت کیا اور پھر اس درخت سے مل کر روتے تھے۔ اس پر بھی  
 قدرت نے انھیں کظیم (غصہ پینے والے) کا لقب دیا۔ لیکن ساتھ ہی یہ کہنا  
 پڑا کہ روتے روتے ان کی آنکھیں سفید (بے نور) ہو گئی تھیں۔

یہاں یوسف سے کہیں حسین بیٹا حسین سے رخصت ہو کر ان اشقیائے  
 امت میں جا رہا ہے۔ جہاں سے اس وقت تک کوئی واپس نہیں پلٹا۔ اب بتائیے  
 کہ کڑیل جوان کا ایسا افتراق چشم امامت میں اگر نورِ رجبہ کو زائل کر دے تو کس  
 اعتراض کے قابل ہے۔ مگر نہیں! جوان اور شہسوار بیٹا عقاب سبک کام  
 کو قَدِّمَ یا بُنَّیَّ کے حکم پر پرہیز کرتا ہے اور باپ خود گردِ کارواں کی  
 طرح پس اسپ روانہ ہے۔ اب دل چاہتا ہے کہ ایوب و یعقوب و ابراہیم  
 پر سلام کر کے آواز دی جائے کہ دیکھئے خاتم المرسلین کا نواسہ کس صبر کا اس وقت



اظہار کر رہا ہے۔ خود دل ہی جواب دیتا ہے کہ وہ ہونگے اور ضرور دیکھ رہے ہونگے کیونکہ جب خود ختمی مرتبت اپنا مرقع اور اپنی تصویر رسالت دیکھنے میدانِ کربلا میں تشریف لے آئے ہیں تو اب کو نسانی اور وصی ہوگا جس نے تھوڑی دیر کیلئے جنت کی استراحت کو نہ چھوڑ دیا ہو۔ حسینؑ کی یہ درخواست نہیں کہ بیٹا میری آنکھوں پر پٹی باندھ دو۔ بلکہ دل ہمہ داغ داغ امام فرماتا ہے۔ ”بیٹا تم جوان ہو نہیں سکتے۔ تم سوار ہو میں پیدل! اس پرسترازیہ ہے کہ بھائی کے غم میں کمر بھی ٹوٹ چکی ہے یہ تو نہیں کہہ سکتا کہ میدان کو نہ جانیے لیکن ہاں یہ سوال ہے کہ آہستہ خرامی فرمائیے اگرچہ تم ابھی آنکھوں کے سامنے ہو مگر نور نگاہ رخصت ہو رہا ہے۔“

**قربانی حج و مشاہدات نام** | راوی جو واقعہ کا مبصر ہے شاعر نہیں۔ اس منظر کو دیکھ کر کہتا ہے کہ میں نے حجاج

حرم کو اپنی قربانیاں آگے آگے لئے ہوئے دیکھا ہے اور آج فرزندِ رسولؐ اور ہمنشینِ پیغمبرؐ کا یہ منظر بھی اپنی آنکھ سے دیکھا۔ مظلوم کر بلا بالکل اس طرح بیٹے کے عقاب کے پیچھے پیچھے جا رہے ہیں جس طرح حاجی قربانی کے جانور لیکر منیٰ کی طرف جاتے ہیں۔ جنگل کی ہوا پاتے ہی عقاب نے کنوتیاں بدلیں اور مظلوم کر بلا کلیجہ پکڑ کر خاک پر بیٹھ گئے۔

**استغاثہ بدگاہِ احدیت** | تھوڑی دیر کے بعد آسمان کی طرف سر بلند کر کے فرمایا ”پروردگار عالم تو اس امت

جفا کا رہبر گواہ رہیو کہ اس کی طرف اب وہ جوان چلا ہے جو رفتار و گفتار میں تیرے رسولؐ سے شبہ تھا۔ اور جب ہم اہل بیت تیرے نبیؐ کی زیارت کو بھیجے ہوئے تھے تو اس کو دیکھ کر کل پڑتی تھی۔“

اب سہوار کی گرد بھی نظر آئی بند ہو گئی تو مظلوم کو بلائے  
**عمر سعد مخاطبہ** | بلند آواز اور ان الفاظ میں عمر سعد کو پکارا "سعد کے

بیٹے، خدا تیرے رحم کو قطع کرے۔ تیرے ہر کام سے برکت کو اٹھالے اور تجھ  
 پر میرے بعد اپنے کسی بندے کو مسلط کرے جو تجھے بستر راحت پر اسی طرح ذبح  
 کر دے جس طرح تو نے میرے رحم کو قطع کیا ہے۔ اور رسول اللہ سے جو مجھے  
 قرابت ہے اس کا لحاظ نہیں کیا" اس کے بعد وہ آیت تلاوت فرما کر آپ قریش  
 خاک پر بیٹھ گئے۔ جس کا ترجمہ یہ ہے کہ "بالتحقیق کہ پروردگار عالم نے آدمؑ اور  
 نوحؑ و آل ابراہیمؑ اور آل عمرانؑ کو دو جہاں میں سے چن لیا۔ اور ان میں بھی بعض  
 کی ذریت کو بعض سے، اللہ سب کچھ جانتے اور دیکھنے والا ہے۔"

رحمت اللعالمین کی تصویر اعدائے دین کی  
**ہمشکل نبی کی سواری** | دست دراز یوں پر قہر کردگار کا نقشہ

دکھانے چلی، یا یوں سمجھئے کہ حیدر کرار کے پوتے نے آستین الٹ کر کوفے کا درلٹنے  
 کا عزم کر لیا۔ جس بہ حبیب شیر کو آتا دیکھ کر رو باہوں کے پرے داب غضنفری  
 سے دبے پاؤں پیچھے ہٹنے لگے، اور بعض کے دل ابرو کی دودھاری ذوالفقار  
 سے کٹنے لگے۔ آپس میں مختلف سرگوشیاں ہونے لگیں، کوئی کہتا تھا کہ جس کا ہم  
 کلمہ پڑھتے ہیں کہیں وہی رسولؐ تو اپنے نواسے کی مدد کے لئے نہیں آ نکلا۔ کوئی  
 کہتا تھا کہ بیشک تصویر تو نبیؐ کی ہے لیکن چہرے کی جلالت یہ بتا رہی ہے کہ نجف  
 کا شیر رسولؐ کی شکل میں اپنے فرزند عباسؑ کے انتقام کو آ رہا ہے۔ غرض طرح  
 طرح ہمشکل پیغمبر کا کلمہ پڑھا جا رہا تھا مگر قتل کے لئے تلواریں پہلوؤں میں  
 سجی ہوئی تھیں اور زبان حال سے کہہ رہی تھیں کہ ان کی یا کسی کی کلمہ گوئی پر نہ  
 جانا۔ زبان سے لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ محمد رسول الله تو ایک پرند بھی کہہ سکتا ہے اذان تو

مرغ بے ہنگام بھی دے لیتا ہے۔ یہی بلکہ اس سے بدتر حالت ان مٹی کے پتیلوں کی ہے جنہوں نے اپنے افعال سے آدمیت اور نسلِ آدم کو بھی بدنام کر دیا ہے۔ صاحبِ نسخِ آپ کی سواری کا شکوہ ان الفاظ میں بیان کر رہے ہیں کہ حضرت علی اکبر آفتابِ درخشاں کی طرح تیغِ شرفشاں کھینچے میدان میں نکلے۔ ان کا نورِ جبین جمالِ پیغمبر کی خیمہ دے رہا تھا اور ان کا زورِ بازو حیدرِ صفدر کا اثر ظاہر کر رہا تھا۔

علی کے پوتے کا رجز | جناب علی اکبر کو اس شان سے عازم میدان دیکھ کر نقیبانِ لشکرِ روسیہ میں غل ہوا

کمانیں کڑکیں اور طبلِ جنگ پر چوب لگنی شروع ہوئی۔ ادھر علی کے پوتے نے میان سے شمشیر آبدار نکال کر اپنی بجلی اس طرح چمکائی کہ سب کی آنکھیں خیرہ ہو گئیں۔ اس کے بعد یہ رجز فرمایا۔

”علی کا پوتا۔ حسین کا بیٹا اور خود علی ہوں۔ یہ ہمارا فخر ہے کہ ہم ختمِ المرسلین کو خواہ جد کہیں یا ابی کے نام سے پکاریں۔ یاد رکھو کہ آج نیزے اور تلوار کے علاوہ کسی اور چیز سے تم پر حکم نہیں کیا جائیگا۔ اور اپنے مظلوم باپ کی حمایت میں وہ تیغ زنی کروں گا جس سے جو انانِ ہاشمی و علوی کی یاد از سرِ نو تازہ ہو جائے گی۔“

جنگِ صفین کا نمونہ | یہ فرما کر آپ نے تلوار آبدار سے مسلم نما کفار پر سخت حملہ کیا۔ روایات میں بالاتفاق اس کا

تذکرہ ہے کہ یہ معلوم ہوتا تھا کہ گویا حیدر گرارِ قاسطین صفین پر حملہ فرما رہے ہیں۔ شہزادے کا رخ جس طرف ہوتا تھا بھڑوں کے گلہ کی طرح شکر بیانِ عمر سعد پشت پھیرے بھاگتے نظر آتے تھے۔ یعنی کربلا کے میدان میں دوشہور

بیداروں کا منظر پیش نظر تھا۔ ایک طرف صفین کے حملوں کی تصویر اور دوسری طرف اُحد کے فراریوں کا نقشہ قابل دید تھا۔ گھونگھٹ کھائی ہوئی فوج جب ایک تنہا کا مقابلہ کرنے سے عاجز نظر آئی اور شیر کے بازو حملوں کی گراں باری سے اور تلوار خون سے بھر گئی تو آپ نے دردم لے کر ایک شیرانہ رجز پھر اس طرح کیا:-

”عرب کے بہادروں سے مجھے عجب ہے کہ ایک ہی حملہ میں یہ کیا صورت ہو گئی وہ تلور یہ جو زبیاں و سام کے بت آستینوں میں تمغہ شجاعت سمجھ کر اور رکھ کر فخر کیا کرتے تھے اسوقت بے زبان پتھر کیوں بن گئے کہ آواز نہیں نکلتی۔ وہ جو عباسؑ اور حسینؑ شیران علیؑ ابن ابی طالبؑ سے جنگ کیلئے بلائے گئے تھے۔ اسوقت سامنے کیوں نہیں آتے۔ وارد کا کوئی اور بھائی بھتیجا باقی ہو تو اس کے خیمہ پر تلوار سے دق الباب کر کے کہہ دو کہ سجاد کا بھائی اور عباسؑ کا بھتیجا مبارز طلب اور شہادت کی یادیں بھوک اور پیاس بھولے ہوئے ہے۔“

زخمی شیر کی واپسی | جب اس پر بھی کوئی میدان میں نہ نکلا تو آپ نے بحام عقاب خیمہ امام عالی مقام کی طرف

پھیری جس کی دو علتیں ظاہر کی گئی ہیں۔ ایک تو یہ پہلے ہی حملہ میں بروایات معتبرہ آپ نے چُن چُن کر ۱۲ اپلین اور روئیں تین جوانوں کو جو بلاک کیا تو کثرت فوج کی اکثر دفاعی تلواروں کے زخم آپ کے سر و رخ پر آچکے تھے اور بعض سے خون جاری تھا۔ دوسری وجہ یہ ہے حدت میدان و سلاح جنگ سے جو آپ کی ۲ گھنٹے کی پیاس میں ناقابل برداشت اضافہ ہو گیا تھا ایسی تکلیف اور وقت مصیبت میں بیٹا کیسا ہی قابل عقیل۔ طاقتور اور نام آور کیوں نہ ہو۔ باپ کی مدد کی طرف دل جھکتا ہی ہے۔ اور پھر وہ باپ جو امام وقت بھی

ہوا سلتے جناب علی اکبر زخموں کا مداوا، اور پیاس کا علاج مظلوم کربلا کی زیارت میں سمجھ کر رخش و فادار اڑاتے خدمتِ امام ہمام میں پہنچے۔ سلام کر کے گھوڑے سے کودے۔ اور عرض کیا۔

”بابا جان! اب تو پیاس نے ماری  
**باب بیٹے کا روح افزا مکالمہ** ڈالا۔ اور سلاح جنگ کی حدت اور

طیش نے تباہ کر دیا ہے۔ جو کچھ میں نے راہِ خدا میں سچی کی ہے وہ حضور کی رکاب نصرتِ شیم کا تصدق ہے۔ بابا! اذرا میرے سرو بخ کے زخم تو دیکھئے۔“  
 علی اکبر سے مہ لقا۔ جوان۔ متقی۔ عالم۔ عامل۔ شجاع اور بزرگوں کی تصویر بیٹے دنیا میں کس کو نصیب ہیں جو اس وقت کا اندازہ لگایا جائے لیکن خیر ۸ سالہ جوان تو دنیا میں بہت ہوں گے۔ اُن کے بابا اپنے سینوں پر انصاف کا ہاتھ رکھ کر ذرا اس منظر کا تصور کریں تو شاید حقیقت کا عشرِ عشرِ ذہن پر واضح ہو سکے۔ بہر حال سید و صابر نے اشکوں کا پچھا با بیٹے کی مجروح پیشانی اور چاند سے زخمی رخساروں پر رکھا اور گویا زبانِ حال سے یاد دل میں ہی کہا ہوگا کہ بیٹا! باب کے پاس تو یہی آنسو ہیں خواہ ان سے زخموں کا مداوی کر لو۔ خواہ ان ہی کو پی کر جگر کی آگ بجھا لو۔ ظاہر امام ناطق نے رو کر فرمایا ”جان پدرا نا نار رسول خدا۔ بابا علی مرتضیٰ اور تمہارے مجبور و بیکس باب پر نہایت شاق ہے کہ تم ایسا حقیر سوال کرو اور پورا نہ کیا جائے تم مدد مانگو اور ہم خاموشی میں جواب دیں۔“

اب امام نے کیا کیا بیٹے کے سینہ و سر کے بوسے لینے شروع کئے۔ بار بار اپنی زبان منہ میں دیتے ہیں اور فرماتے ہیں بیٹا اب اپنے دادا کے ہاتھ سے کوثر کا جام پینا۔ فرات کا پانی کیا پیو گے؟ جب عباس ہی نے اُسے منہ نہیں لگایا

”علی اکبرؑ! وہ جام جو ساقی کوثر کی تھیلی پر ہے اُس کا ایک قطرہ دنیا و مافیہا کی لذتوں سے بہتر ہے اور مجھ سے پہلے وہ تمہارے لئے ہے۔“

اس کے بعد آپ نے اپنے دوسرے عمامہ سرخ کی جے سحاب کے بعد قرآن کے مرتبہ سر پر جگہ دی تھی دھجیاں بھاڑیں اور رسول نما چہرے کے زخموں پر ان کو بانڈھا۔ اور یہی وہ بدھیاں تھیں جو باپ کے متنی دل اور ہاتھوں نے ام لیلیٰ کے چاند کے منہ پر لٹکائیں۔ آہ! علمے کے ساتھ دل کے بھی ٹکڑے ہو گئے چاہا تو ہو گا کہ ایک مرتبہ خیمے میں تفتیدہ جگر ماما کی ماریوں۔ پھچی اور اماں کے پاس پھر بھج دیں۔ مگر نہ معلوم کیا سوچ کر علم امامت نے ایسا نہیں کیا۔ اور دل کہتا ہے کہ اچھا ہی کیا ورنہ پُر اربان دل زخموں کی بدھیاں اور دھجیوں کا سہرہ دیکھ کر بھٹ جاتے اور ممکن تھا کہ شہزادہ کے وُرو دِ خیمہ سے پہلے دو مخدرات عصمت کے جنازے خیمے سے ساتھ نکلتے۔

**زبانِ امام کا اثر** | اکثر حدیث خواں بھی یہی پڑھتے ہیں اور اردو کی کتب سوانحِ مظلوم میں بھی یہی درج ہے کہ شہزادہ علی اکبرؑ نے اپنی زبان باپ کے منہ میں سے فوراً کھینچ لی اور کہا کہ آپ کی زبان میں تو مجھ سے بھی زائد کانٹے پڑے ہوئے ہیں لیکن بندہ مولف نے نہ تو ناسخ جیسی مستر کتاب میں اس کا ذکر نہیں پایا اور نہ کسی موثق مقتل میں ایسا ہے نہ معلوم یہ روایت کہاں سے آئی۔ اس کے بجائے میں تو دیکھتا ہوں کہ حضرت نے زبان علی اکبرؑ اپنے منہ میں لی اور چوستے رہے۔ گویا یہ تو فوری مداوی تھا اور اس دوبارہ رخصت کے وقت اپنی انگوٹھی دے کر منہ میں رکھنے کی ہدایت فرمائی یہ اپنے سے دوری کا علاج تھا۔ بہت سے واقعات اور رائے عامہ اسی پر دلالت کرتی ہے اور میں تو اُسے زبانِ امام کا اثر کہتا ہوں۔ کیونکہ یہ وہی زبان تھی جس نے

بروایات مختلفہ چھ ماہ - ۹ ماہ یا دو سال تک زبان رسالت چوس رہی تھی - اور زبان رسالت کا یہ معجزہ عام کتب میں درج ہے کہ حضرت نے ایک مرتبہ خشک کنوئیں میں لعاب دہن پھینک دیا تھا تو شوقِ لقائے رُخِ پاک میں پانی کی موج لہریں سرچاہ تک بلند ہو گئی تھیں - ان تمام امور کے بعد یہ بھی غور طلب ہے کہ یہ وہ امام ہے جس کی ماں کے در سے کوئی سائل خالی ہاتھ نہیں پھرا اور خود اُس نے خدشہ کو جواب کر کے سائلین کی آغوش کو نپہ کر دیا اور اپنی عسرت کا عذر در بیان نہیں آنے دیا - اسی صورت میں غیر ممکن اور ناممکن الحیال ہے کہ سوکھی زبان منہ میں دے کر غیر تمنا اور سائل بیٹے کا دل توڑ دیتے اور یہ جو کہا جاتا ہے کہ اپنی مجبوری کا اظہار اس طرح کیا کہ بیٹا میں تم سے زیادہ پیاسا ہوں یہ بھی قابل قبول نہیں - اسلئے کہ امام اور غیر امام کا کیا مقابلہ ہے؟ علاوہ انہیں انگوٹھی کا دینا بتاتا ہے کہ تسکین کے لئے دی تھی طفلِ تسلی کے لئے نہیں عطا فرمائی تو پھر امام کے ہاتھ سے مس ہو کر تھپہ تو پانی ہو جائے یا تسکین میں پانی کا کام دیجائے - مگر زبانِ امام جسے خونِ رسول ہونے کا درجہ حاصل ہو عیاذِ اہانت محض خشک چٹھہ ہی ثابت ہو -

**رن کو مراجعت** | بہر حال عمامہ سر امامت کے پچوں - قرۃ العین سیدۃ عالم کے اشہائے چشم اور خاتم انگشت امام

سے فی الجملہ تسکین پا کر ہتھکل نبی نے پھر میدان کا رخ کیا - اور فوج ملا عنہ کے مقابل ہو کر فربا -

”ہماری جنگ کی تھوڑی سی دیر نے حقیقت کا چہرہ تو تمہارے کے اندھوں کے سامنے واضح کر دیا ہوگا - اور اب تو مجھے یقین ہے کہ انجامِ جنگ بھی تمہاری نگاہ میں بے نقاب ہو چکا ہوگا - عرش کے مالک خدائے بزرگ تو

کو گواہ کرتا ہوں کہ ہم جان دینے سے پہلے پہلے ایک مرتبہ تمہارے  
 جسموں کو اپنی تلواروں کا پیام بنا کر رہیں گے۔ اور آخر میں موت تو آنے  
 والی ہے جو صدیقین کی عین تمنا ہے اور ہمارے لئے تو وہ بھی عین زندگی ہے  
 پھر زندگی بھی وہ جس میں بادشاہی ہی بادشاہی ہے اور بادشاہی بھی داوا  
 ساتی کوثر اور جہاں جناب رساتا ماب صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی ہے۔ اس  
 کے بعد جان سے ہاتھ دھو کر اور رب الارباب کی طرف بازگشت کا عزم باجم  
 کر کے اپنے صاعقہ آتشبار کو شکر کفار پر چمکایا اور اس طرح تلوار چلائی کہ  
 دائیں بائیں فولادی ٹوپوں پر ضرب کی آواز نے بازار آہنگراں کا نقشہ  
 پیش کر دیا۔ اور مقتل کی تمام زمین خون سے پڑھونے کے باعث کوزہ فصاد  
 بن گئی۔ اس صورت سے آپ نے ایسی مجروح حالت اور تعب و فور تشنگی  
 میں بھی اتنی سواروں کو موت کے گھاٹ اتار دیا۔ لیکن اب اپنے زخموں سے  
 بھی خون بہتے بہتے دست و بازو میں کمزوری محسوس ہونے لگی۔ بس ہاتھ کا سمت  
 پڑنا تھا کہ چاروں طرف سے تلواں پڑنے لگیں اس پر بھی آپ وار روکتے رہے  
 اور چاہتے تھے کہ کسی طرح گھسان سے نکل کر فوج کو اپنی ایک طرف کر لیں۔  
 لیکن منقذ بن مرہ عین نے برچی کا ایک وار سینہ بے کینہ ہتھکڑی پر ایسا مارا  
 کہ اب راکب دوش رسول کو عقاب پر سنبھلنا دشوار ہو گیا۔ اور رکابوں سے پاؤں  
 نکل گئے۔ رہوار سے گرتے گرتے آپ نے دونوں ہاتھ اس کی گردن میں جامل  
 کر دیئے اور فرمایا کہ یہی وقت وفاداری ہے جس طرح ممکن ہو مجھے بابا کی خدمت  
 میں پہنچا دے۔ فرس نے اپنی فراست سے راکب کا اشارہ سمجھ کر کان کھڑے کئے  
 اور میزوں کے نیستان سے نکلنے کی سعی شروع کی۔ لیکن جس طرف سے وہ ہو کر  
 گذرتا تھا۔ دشمنوں کی تلواں اس کے ساتھ ساتھ چلتی تھیں خود بھی زخموں میں شرکت



کی اور راکب کا تو یہ حال ہوا کہ حتیٰ قطعہ بسو فہم ارباباً ارباباً  
یہاں تک کہ دشمنانِ دین نے تصویر بنی کو پارہ پارہ کر دیا۔ قرآن کے تو  
تیس ہی پارے ہوئے تھے۔ لیکن مصحفِ ناطق کے فرزند کے زخموں کی  
گنتی اس مصیبت کے وقت میں کون کرتا۔ آخر یہ دیکھ کر عقابِ رف رف  
نمال نے ایک صیغہ کیا اور باوجود بایں بے بال و پری اپنے راکب کو لیکر  
اڑا۔ اور دشمنوں کی زد سے دور نکل کر ایک درخت کے نیچے معراجِ شہادت  
کے سداۃ المنتہی پہنچا کر اتار دیا۔

فرزند کی آواز استغاثہ | اب رہوار سے گرتے ہوئے فرزندِ نوجوان  
نے یا اَبَتَاہُ اَدْرِ کُنْیَ کہہ کر ضعیف اور

تنہا باپ کو پکارا آپ ایک بلند ٹیلے پر کھڑے ہوئے بیٹے کی جنگ کا نظارہ  
فرما رہے تھے اور جب سے گھمان کی جنگ شروع ہوئی اور عقابِ علی اکبرؑ  
کثرتِ ملاعنہ میں نظر سے چھپ گیا تھا آپ دستِ دعا بلند کئے رب الارباب  
کی درگاہ میں عرضِ معروض کر رہے تھے۔ یکایک کڑیل جوان کی دردناک آواز  
گوشِ مبارک میں پہنچی۔ فوراً گھبرا کر دوڑے اور گھوڑے پر سوار ہوتے ہوئے  
فرمایا ”حاضر ہوا حاضر ہوا۔ بیٹا علی اکبر! تمہارے بعد دنیا اندھیر ہے“ ایاہم  
مظلوم پس مرده شیر کی طرح استغاثہ پر استغاثہ کرتے ہوئے جا رہے تھے۔

اور فرماتے جاتے تھے قَتَلَ اللّٰهُ قَوْمًا قَتَلُوْکَ ”بیٹا! تم (جیسے شیرِ جواں)  
کو جس قوم نے قتل کیا ہے اللہ اس (ملعون) قوم کو ہلاک فرمائے مَا اَجَزَہُمْ  
عَلَى الرَّسْمِ انْ بَدَّخْتُوْنَ نے خدائے رحمن (کی رحمت پر کس قدر جرأت  
کی ہے۔ بیٹا! اب تو آثارِ دنیا کا مٹ جانا ہی اچھا ہے اب تو آسمان کا سماں ہی  
بے نور ہے۔ جب تم جیسا چاند مٹی میں چھپ گیا“ یہ فرما کر ایک جگہ اُسرُف

جہاں سے آواز آئی تھی۔ راہوار سے اتر گئے اور آواز دی بیٹا علی اکبر! باپ کی بنیائی نے جواب دیدیا۔ یک پیری و صد عیب کی پوری پوری تصویر بن گیا ہوں، آواز دو کہ کدھر ہو۔ باپ جنگل میں ٹھوکریں کھا رہا ہے، افسوس صد افسوس، کلجے کا گھاؤ بیٹے کی زبان پکڑے ہوئے تھا۔ درد کی شدت مشکل سے کراہنے بھی دیتی تھی۔ آواز سن رہے تھے۔ مگر جواب کے لئے تڑپ تڑپ کر رہ جاتے تھے۔ عقاب علی اکبر نے درد رسیدہ امام کی آواز سنی۔ ایک طرارہ بھر کر امام کے قدموں پر سر جار کھا اور یہ پہلی تعزیت تھی جو فرزند جوان سال کے غم میں ایک جانور نے کی اس لئے کہ انسان تو چاروں طرف قاتل ہی قاتل۔ رہن۔ مہمان کش۔ احسان فراموش۔ جاہل، کندہ ناتراش اور نامعلوم باپوں کی اولاد تھے۔ امام ہمام نے بیٹے کی رہوار کی گردن میں باہیں ڈال دیں اور دھاڑیں مار کر رونے لگے۔ راہوار علی اکبر زمین پر بیٹھ گیا۔ اور امام کو پشت پر لے کر ہمیشہ پیغمبر کی نعش پر لے گیا۔

اب باپ نے کیا دیکھا؟ خدا کی صنیف اور  
کڑیل جوان کی موت | مومن باپ کو جوان بیٹے کی یہ حالت نہ دکھائے

اٹھارہ برس والا۔ ناتا کے شباب کی تصویر، امیلی کا چشم و چراغ، بنت علی کی گود کا پالا۔ باپ کی صنیفی کا سہارا اور تمام گھر بھر کی آنکھ کا تارا، سینہ پر ہاتھ دھرے کراہ رہا ہے۔ ایک پاؤں سمیٹا ہے ایک پاؤں پھیلاتا ہے۔ بیٹے کا یہ حال دیکھ کر بھی اگر صبر میں فرق نہیں آیا۔ تو بس سمجھ لیجئے کہ مافوق انسانی اسی طاقت کا نام صبر امام ہے۔ اور یہ بشریت تھی اور فطرت تھی کہ آپ نے دوڑ کر بیٹے کو سینے سے لگا کر منہ پر منہ رکھ دیا۔ خون بھرے رخساروں کے بوسے لینے لگے اور ہاتھ سے خاک بھرے گیسو سلجھا کر فرمانے لگے "بیٹا تمہاری آواز پر

ٹھوکر میں کھاتا ہوا باپ آیا ہے کچھ اپنا حال کہو۔ کچھ مصیبت زدہ کی سنو کہ  
 تہار۔ سوا اب میرا اس عالم تنہائی میں کون ہے؟ کمر کی طاقت بھائی عباس  
 نے گئے۔ آنکھوں کا نور تہارے ساتھ رخصت ہو رہا ہے۔ اب دشمنوں کی تلواروں  
 سے ہمیں بچانے والا تو کوئی بھی نہیں۔ یہ کہہ کر امام اس قدر روئے کہ بیٹے کے  
 چہرہ کا جامہ خون آنسوؤں کے ساتھ رقیق ہو کر بہنے لگا۔ باپ کا یہ حال  
 دیکھ کر جان دیتے ہوئے بیٹے کی زبان نے وہ پیغام سنایا کہ حضرت کا دکھا  
 ہوا دل ٹھہرا۔ اور حقیقتاً ایسے ہی سہارے منجانب رب الغرت امام کے قدم نہ  
 چومتے تو قرص آفتاب دوسری صبح افق مشرق پر نظر نہ آتی۔ شہزادہ علی اکبر  
 نے دل پر ہاتھ رکھ کر فرمایا ”بابا! اب میرا غم نہ کھائیے۔ جدا مجد۔ آپ کے نانا  
 رسالت مآبؐ یہ میرے سر ہانے کھڑے ہوئے ہیں۔ اور خدائے پاک کی قسم  
 وہ لذیذ شربت مجھے پلا رہا ہے جو خوشبو میں کاغذ اور خوشی میں برف ہے۔ اب  
 میں کبھی آپ سے پانی نہیں مانگوں گا“ یہ کہتے کہتے سانس اکھڑنے۔ دم رکھنے  
 اور الفاظ گلے میں الجھنے لگے۔ مظلوم کی نگاہ مجروح کی پیشانی پر تھی۔ موت  
 کا پسینہ نظر آتے ہی فرمایا ”ہاں ہاں! بیٹا۔ رُک کیوں گئے۔ کیا کہہ رہے تھے  
 باپ سے ابھی رخصت نہ ہونا بات، تو پوری کہو“ امام کے الفاظ اور حسرت کی  
 تعمیل موت کے فرشتے کو بھی کرنی پڑی اور اس وقت مصیبت زدہ ہے تو کیا؟ آخر  
 اسی شہزادی کا شہزادہ ہے جس کے دروازے پر قبضِ روح رسولؐ کے دن دستک پر  
 دستک دیتے رہے مگر بغیر اذن داخل حرم سرا نہیں ہو سکے تھے۔ آخر علی اکبر نے  
 پھر ایک بار آنکھیں کھولیں۔ باپ کے چہرے کو دیکھا اور کہا ”بابا! میری ماں  
 امیلیٰ اور اپنی بہن بنت علیؑ سے خبردار! یہ دونوں میرے غم میں کیونکر جینگی۔“  
 یہ کہتے کہتے آنکھیں پھر اٹیں اور ریاضِ خلد کو رسالت مآبؐ کے ہمراہ تشریف

لیکے جو دیر سے سر بالین ہیشکل استادہ تھے۔

**کڑیل کا لاشہ** | کمزور بازو شکستہ امام نے غم قرزند جوان میں جو صبر اس وقت دکھایا اس نے کون و سکاں میں ہیجانِ عظیم برپا کر دیا۔

اشک پونچھ کر اٹھے جوان کی لاش بہ چہ عقاب پروا لینی چاہی لیکن طاقت بشری اور ضعفِ ظاہری نے انکار کر دیا آخر دامنِ صبر گردان کر طاقتِ امامت کے اظہار پر کمر بستہ ہوئے اور فرمایا: بیٹا! کڑیل جوان! اب تو کوئی میری ندو کو باقی نہیں جس طرح ہو گا گنجِ شہیداں تک نہیں پہنچا کر ہی رہو گا۔ "یہ فبا کرہ نفس نفیس بیٹے کی میت عقاب پر رکھ کر اور آپ راہوار کی ہجام ہاتھ میں بیکرِ مشابعت فرماتے ہوئے پہلے سراپردہ عصمت و طہارت پر پہنچے جہاں بیبیاں پُر اربان کا جنازہ دیکھنے کیلئے خاک اڑا رہی تھیں۔"

**اٹھا رہیں والے کا ماتم** | جونہی عقابِ غلی اکبر کے ساتھ ساتھ امام کو اور قرزند جوان کے پاؤں چوار سے زمین

پر گھسٹے دیکھے خیمہ اہل بیت رسول سے دائمۃ فوادى آہ! اے پارہ جگر! اور واقفۃ عیسیٰ۔ آہ! اے خنکی چشم! اکی آوازیں ماتم و سیدہ زنی کی آواز سے مل کر بلند ہوئیں جنگل کے پرند بالائے ہوا جمع ہو گئے۔ اور وہ شورِ قیامت بلند ہوا کہ سائنین فلک بھی شریکِ غم ہوئے ہونگے حمید ابن مسلم کا بیان ہے کہ میں نے اپنی آنکھوں سے دیکھا کہ اسی ہنگامہ ماتم میں ایک سیاد پوش بی بی بار بار خیمے سے باہر نکل کر شدتِ اضطراب میں اپنے آپ کو لاشہ علی اکبر پر گرا دیتی تھیں اور سخت نالہ و فریاد کرتی تھیں۔ امام ہر بار ان کو خیمے میں داخل فرما دیتے تھے۔ میں نے قرآن سے یہ سمجھا کہ یہ دل جلی پُر اربان کی ماں ہوگی لیکن بعض لوگوں نے بیان کیا کہ بنتِ علی جنابِ زینب ہیں کیونکہ حضرت انھیں کو خواہر کے

لقب سے مخاطب کر کے تسلی دیتے تھے۔ یہ تشریح ان سواروں کی زبانی ہے جو قمر زند رسول الثقلین کے دل پر ایک اور جگر خراش داغ لگا کر قُربِ خیام سے واپس آئے ہیں جس کی تشریح حسبِ ذیل ہے۔

## ایک گلِ ناشکفہ

کتبِ معتبرہ میں یہ روحِ فرسا اور دلِ وجگر خراش واقعہ درج ہے کہ جنابِ علی اکبرؑ کے بعد بلاعنہ اور فراعنہ لشکر کو یہ یقین ہو گیا تھا کہ اب مظلوم کر بلا جنگ نہیں کر سکیں گے کیونکہ یہ آخری دوداغ ان کی نظرِ رحمِ فراموش میں بھی ایسے جانکاہ تھے کہ امامِ بلاکش کی زندگی ختم کر چکے تھے۔ چنانچہ چند سوار اسی میدان میں بڑھ آئے تھے کہ امام کا قتل اور خیمہ رسول کی لوٹ ایک ہی جگہ میں دونوں کام ہو جائیں گے لیکن قریبِ خیام پہنچ کر وہ شورگر یہ سنا کہ قدم آگے نہ اٹھ سکے اور یہ بھی معلوم ہوا کہ رُعبِ امام اپنی پُر شکوہ فوج لئے گردِ خیام طلایہ بھر رہا ہے۔ اسی ہنگامہ میں ایک طفلِ لرزاں و ترساں خیمے سے باہر نکلا جو اس وقت کے ماتم سے مضطرب ہو کر بید کی طرح لرز رہا تھا اور اس کے کانوں کو شور و گونج کے ہلنے سے چہرے پر سبز چھوٹ پڑ رہی تھی۔ اور حالت یہ تھی کہ اس وقت سوائے فریادِ فغاں کے کسی کو اس بچہ کا خیال بھی نہ تھا کہ وہ خیمہ سے نکل کر کتنی دور پہنچ گیا ہے۔ ہانیِ خضرمی نامی ایک ملعون ابنِ ملعون اور نطفہِ ناتحقیق نے اپنی انتہائی شقاوت اور قساوتِ قلبی سے موقعہ پا کر ایک تلوار کے سر پر ایسی ماری کہ وہ بے خطا معصوم زمین پر گر کر خون میں تر پنے لگا۔ یہ دیکھتے ہی مظلوم کر بلا جوان بیٹے کا غم بھول گئے اور ادھر جھپٹے لیکن قصائی اپنا کام کر کے

جہنمی لشکر کی طرف لوٹ چکا تھا۔ جوں ہی حضرت قریب پہنچے تو معصوم کو آخری ہچکی لے کر دم توڑتے دیکھا۔ گود میں اٹھایا اور آسمان کی طرف سر بلند کر کے کہا "نعم حقیقی! اس کے قاتل کو دوزخ کے طبقے میں جگہ دینا اس مردود ازلی نے اُس بچہ کو قتل کیا ہے جو سہما ہوا الگ کھڑا تھا۔"

جناب شہر بانو | بعض راویان ضعیف نے یہاں بیان کر دیا ہے کہ جناب شہر بانو اس بچے کے قتل پر روتی ہوئی خیمے

سے باہر نکل آئیں یہ قطعاً غلط ہے اور اس سے نہل، لغو، بے بنیاد اور سراپا ہتان وہ روایت ہے کہ بعد قتلِ مظلوم کر بلا جناب شہر بانو گھوڑے پر سوار ہو کر کہیں کو چلی گئیں اور راہ میں اپنے بھائی شہر یار سے ملیں جو فوج لیکر امام کی مدد کو آرہے تھے۔ "بحور النعمہ جیسی از سر تا پا غلط روایات کی کتب سے اکثر مرثیہ گو حضرات نے ایسے مضامین نظم کر دیئے حالانکہ ان کا پڑھنا اور سننا قطعاً ممنوع ہے اسلئے کہ جناب شہر بانو حضرت امام زین العابدینؑ کی والدہ ماجدہ کا نام نامی ہے جو نوشیروان عادل کی نسل سے کسریٰ شاہ یزدجرد کی صاحبزادی تھیں جن کا ذکر جناب میر افضل حسین صاحب ثابت لکھنوی نے اس طرح ایک شعر میں فرمایا ہے کہ

عدل کا نوشیرواں کی آل کو یہ پھل ملا  
بنتِ کسریٰ سید سجاد کی ماں ہو گئیں

مجھے شعر کی نوعیت سے بحث نہیں۔ نہ میں نظم کی کسی کتاب پر تنقید لکھ رہا ہوں لیکن واقعے کے لحاظ سے نہایت صحیح ہے۔ جناب شہر بانو سے ہی ایک فرزند زینہ ہوئے لیکن ابھی چلہ بھی نہانے نہیں پائی تھیں کہ ہونیوالے امام کو ۳۶ دن کا چھوڑ کر رحلت فرما گئیں۔ جناب سکینہؑ و علی اصغر جناب امّ رباب سے تھے اور جناب علی اکبر

اور فاطمہ صغراء و مشہور اولادیں جناب ام لیلیٰ کے بطن سے تھیں۔ حضرت کی ازواج اور اولاد کی مکمل تشریح ہمارے سلسلے سے الگ ایک چیز ہے لیکن اس مخالطہ کو یہاں رفع کرنا ہے جو جناب شہر بانو کی نسبت ہے یہی دو بیبیاں جن کا ذکر کیا گیا کہ بلا میں موجود تھیں اور دونوں کو بانوئے دو عالم وغیرہ القاب سے لکھا گیا ہے بانو کا لفظ حضرت کی ہر بی بی کیلئے اسی طرح بولا جاتا تھا جس طرح نلکہ یا ملکہ بیگم ہماری زبان میں بادشاہ کی بی بی کو کہتے ہیں لفظ بانو سے لوگوں نے شہر بانو سمجھ لیا حالانکہ وہ بانو خطاب نہیں تھا بلکہ نام کا ایک جزو تھا۔

اس طفلِ نوخیز کی عمر چار یا پانچ سال کی لکھی گئی ہے اور صاحبِ ناسخ نے ان کو مظلوم کر بلا کے صاحبزادوں میں گنا ہے اور عبد اللہ ان کا نام بتایا ہے اور لکھا ہے کہ عبد اللہ (رضیع) جو علی اصغر کا نام بتایا جاتا ہے وہ غلط ہے۔ اُس شمشا ہے کا نام صرف علی اصغر تھا۔

بہر حال مظلوم کر بلا اپنے ایک طفلِ نوخیز اور ایک اٹھارہ سالہ شیر کی دوسری دوسری بیبیاں گنج شہیداں میں لٹا کر خمیہ کے سامنے زمین کر بلا پر آ بیٹھے۔



قرۃ العین نبیؐ | لیجئے یہ شاہ کم سپاہ کا لشکر تھا جو صبح عاشور سے  
حسینؑ ابن علیؑ اسوقت قریب قریب نماز عصر تک ختم ہو گیا۔ بس یہ



مجاہدین راہِ خدا تھے جو شمعِ امامت پر پروانہ وارِ نثار ہو گئے اور ایک ایک کر کے ۷۲ کا شمار پورا کر گئے۔ ادھر بس امام ابنِ امام تنہا بہ نفسِ نفیس ہیں اور ادھر فوجِ مخالف میں اب بھی یہ اختلافِ روایات کم سے کم ۷۲ ہزار خون کے پیاسے خنجر تیز کئے۔ آستین اُٹے۔ کمانیں چڑھائے۔ ترکش لگائے ایک سید کے قتل پر کم باندھے کھڑے ہیں۔ اُدھر دل بڑھانے کیلئے یہی صورتِ حال کیا کم ہے کہ بس ایک مجاہدِ راہِ خدا باقی رہ گیا۔ اور ادھر دل توڑنے کے لئے داعیائے جگر ہی کیا کم تھے کہ ساتھ ہی ہزار ہا دل شکن واقعات سامنے موجود ہیں بھوک اور پیاس سے دل گھٹ رہا ہے۔ عزیزوں کا ماتم۔ انصار کا فراق، اپنی تنہائی، خیمہِ عصمت و طہارت کی بے پناہی۔ کشتگانِ راہِ خدا اور اپنے قدموں میں جان دینے والے ایک طرف بے دفن و کفن ہیں۔ بجائی کی لاش کنارِ نہر پڑی ہے۔ بھانجوں بھتیجیوں اور جوان بیٹے کی لاش دھوپ میں مرجھا رہی ہے بہنیں اور بیویاں لاوارث ہیں، جنگل اور کربلا کا جنگل ان دشمنوں سے بھرا ہوا ہے جن سے اپنے بعد بھی پسماندگان کے لئے کسی رحم کی امید نہیں۔ آہ یہ اور ایسے ہی صد ہا روحِ فرسا خیال ہیں اور ایک تنہا امامِ نرغہ اعدا رہیں گھر ہوا ہے۔ یہ وہ مصائبِ آلام و اسقام تھے۔ جو چشمِ فلک نے کبھی نہ دیکھے تھے۔ آدم سے لیکر خاتمِ تک، خاتم سے اس وقت تک اور اس وقت سے قیامت تک ان مصائب کا عشرِ عشرینہ کسی پر گزرا اور نہ گذر سکتا ہے۔ انسانو کی توہستی ہی کیا ہے اگر جبلِ بوقیص کوہِ چرا کی سنگلخ چٹانوں پر ان مصیبتوں کا سایہ پڑ جاتا تو ان کے ذراتِ رومی کے گالوں کی طرح ہوا میں اڑتے نظر آتے۔ آج دنیا کے تمام مذاہب اس پر متفق ہو گئے ہیں کہ جو سب سے بڑی قربانی پیش کرے وہ سب سے بڑا مہر ہے۔ پس آج تمام دنیا سے سوال ہے کہ کوئی رشی



مُنی - پیر پیغمبر مصلح - مجدد - نبی - وصی - پیداکردہ - بتاؤ - نام لو - کون ہے؟  
کہاں ہے؟ کب تھا؟ کب ہوا؟ جو اس مظلوم کی پیش کردہ قربانیوں کے  
مقابلے میں صرف ایک ہی قربانی پیش کرے اور اگر دنیا عاجز رہے اور ہم  
کہتے ہیں کہ عاجز ہے تو بس پھر انصاف کا خون کیوں کیا جا رہا ہے؟ حق کو شہی  
اور چہ پوشی کیوں ہے؟ تمام دنیا بلکہ کیوں نہیں اعلان کر دیتی؟ کہ بیشک حسین  
ابن علیؑ سب سے بڑے رہبر کامل تھے - اور وہی مذہب مذہب حق ہے جسکی  
جرؤں کو وہ اپنے خون سے سیج کر اس کی شاخوں کو آسمان تک بلند کر گئے

## صحیفہ حقانیت

ہاں ہاں! یہ تو جو کچھ ظاہری آنکھوں سے  
پڑھا - اور دل کی آنکھوں سے دیکھا وہ

محض کتاب حقانیت کا دیباچہ تھا - اصل صحیفہ تو اب کھلتا ہے جس کا ایک  
ایک لفظ بتائے گا کہ مظلوم کربلانے حق و باطل کی راہ کو اپنے استقلال -  
اپنی اتمام حجت - اپنے شہما ہے فرزند کی شہادت - اپنے خطبات - اور اپنے  
ایشارات سے کس طرح واضح کر دیا تھا - اور کس کس طرح صراط مستقیم کے  
خطوط ایک ایک نگاہ کے سامنے کھینچ کر دکھائے تھے -

اب حضرت امام ہمامؑ ایک ناقے پر سوار ہو کر شکر  
شام کے سامنے آئے جس پر آپ نے کئی مرتبہ حج

## پہلا مخاطبہ

بیت اہد کیا تھا اور فرمایا - میں اس لئے بلند قامت ناقہ پر سوار ہو کر آیا  
ہوں کہ ہر شخص مجھے دیکھ لے اور میری آواز کو دور تک سُن سکے ھَلْ مِنْ ذَا  
یَذْبَعُ عَنْ حَرَمِ رَسُولِ اللَّهِ؟ آیا (تم میں) کوئی ایسا مددگار ہے جو حرم رسول  
خدا سے آفت کو دفع کر دے؟ ھَلْ مِنْ مُوَحِّدٍ يَخافُ اللَّهَ فَيُنْصِرُ  
(تم میں) کوئی توحید پرست ایسا ہے جو ہمارے معاملہ میں خدا کا ترس کرے؟

هل من مغيث يرجو الله في اعانتاه کوئی ایسا داخواہ ہے کہ ہماری مدد میں رحمت خدا کو تلاش کرے؟ ان تین فقرہوں میں امام مظلوم نے جس طرح اتمام حجت کیا ہے وہ اہل نظر و انصاف اچھی طرح سمجھ سکتے ہیں۔ مگر افسوس مٹی کے پتلے اور بت پرستوں کے نطفے اس پر بھی پتھر بنے رہے ہاں آگ کے پتلوں کی حرارت غیر مشعل ہوئی جس کا ذکر ذیل میں ملاحظہ کیجئے۔

طریحی نے اپنے منتخب میں ذکر کیا ہے جنوں کا مدد پیش کرنا کہ حضرت کے اس استغاثہ پر ہوا کے

سناٹوں میں سے لَبَّيْكَ لَبَّيْكَ يَا بَنِي سُرُولِ اللہ کہتا ہوا جنوں کا ایک پیرا خدمت امام میں حاضر ہوا اور عرض کی یا ابا عبد اللہ! ہم آپ کے غلام حاضر ہیں۔ اگر حضور ایک اشارہ چشم فرمائیں تو ہم میدان مبارزت میں قدم زن ہو کر ان تمام کافروں کو آن واحد میں فی النار کر دیں اور آپ کو معہ الہیبت اطہار اپنے پروں پر سوار کر کے روضہ رسالت مآب پر پہنچا دیں حضرت رحمۃ اللعالمین کے نواسے نے گردن جھکا کر آنسو بہائے۔ اور فرمایا ”خدا ہی میرے انصار میں شمار فرمائے کہ تم نے مجھ پر رحم کھایا۔ مگر کیا تم حسین کو مجبور سمجھتے ہو۔ میں تو صرف ان ملاعنہ پر حجت خدا کو ختم کر رہا ہوں ورنہ تم جانتے ہو کہ میں اسی کا بیٹا ہوں جس کی تلوار نے کبھی ہزاروں اور لاکھوں کی پرواہ نہیں کی۔ مگر کیا کروں مانا رسول اللہ کے حکم کی مخالفت کیونکر کر سکتا ہوں کہ میں نے ان حضرت کو خواب میں دیکھا کہ مجھے بھیچ بھیچ کر سینے سے لگا رہے ہیں۔ اور بائیں چشم و ابرو دوسرے دیکر فرماتے ہیں: بیٹا حسین! خداوند تبارک و تعالیٰ کی خواہش اور حاجت یہ ہے کہ تمہیں اپنے سر کے خون سے ڈاڑھی خضاب کرتے اور اس حالت سے

اپنے جسم کے خون میں لوٹے دیکھے کہ قفا سے تہاری گردن جدا کی گئی ہو اور تہا  
اہل بیت ایک رشتی میں بندھ کر بے کجاوہ اونٹوں پر سوار ہوں۔ بیٹا اتم خود  
بھی درگاہ احدیت میں یہ سب وعدہ کر چکے ہو۔ اور میرے چاند با میں  
نے بھی اس کی تجدید اپنے حبیب سے کر دی ہے۔ اور جان جاں ایاد کھنا  
کہ تہا سی شہادت پر جنت میں تہاے لئے وہ درجہ پروردگار عالم نے مقرر  
فرمایا ہے جو اب تک ہر ملک مقرب اور بنی مرسل کی آنکھ سے پوشیدہ ہے۔

اور مظلوم کربلاجات کے گروہ

سے مخلص ہو کر خیمۂ اہلبیت کی

## بیمار کربلا کا غم میدان

طوف و داع کے لئے بڑے تو یہ دیکھا کہ وہ بیمار بیٹا جس نے کئی دن سے تپ  
شدید میں آنکھ نہیں کھولی تھی۔ اور جس کے لرزتے ہوئے بازو تلوار و سنان  
کا وزن برداشت نہیں کر سکتے تھے فرش بیمار سے اٹھ کر نرہ سنبھالے عالم  
میدان جنگ ہے۔ اور اس کی پھیپھی جنابِ نبیؐ اس کا دامن پکڑے  
زار و قطار رو رو کر فرما رہی ہیں کہ ہم پر اور اپنی جان پر رحم کرو۔ تم پر جہاد ساقط  
ہے تم کہاں چلے حضرت زین العابدینؑ نے عرض کیا۔

پھیپھی اماں! امام وقت کی آواز عالم بے ہوشی میں میں نے سنی ہے  
کہ وہ حرم رسولؐ سے مصیبت کو دفع کرنے کے لئے استغاثہ فرما رہے ہیں  
پس مجھ پر واجب ہوا کہ میں فرزند رسولؐ کی اعانت کروں اور جہاد کر کے  
اپنی جان ان کے قدموں پر نثار کر دوں۔ اس گفتگو نے امام پر جو اثر کیا  
وہ تو پروردگار عالم اور خود امام پر روشن ہوگا۔ لیکن آپ نے اپنی بہن کو ان ظ  
میں ندا دی ”علی کی جائی اپنے علی کو روک لو۔ ایسا نہ ہو کہ جہاں آج سب کچھ ہو چکا  
ہے۔ وہاں طبقہ زمین آل محمدؐ کی نسل سے خالی ہو جائے۔ یہ سننا تھا کہ

جناب زینب و ام کلثوم نے اپنے بھتیجے کو باصرار تمام پھر فرش علالت پر لٹا دیا اور اس بیمار کی آنکھیں پھر فرش نے بند کر دیں۔

اب بکیں و تنہا امام و خیمہ پر تشریف لائے اور فرمایا ”سکینہ زینب و ام کلثوم

تم پر اور علم اہل بیت رسول پر حسین کا آخری سلام ہو“ یہ سنا تھا کہ خیمہ مہلر میں آواز الفراق و النیات بلند ہوئی اور جناب فتنہ نے آواز دی کہ ”یا بن رسول! اٹھ اٹھو اور میبیاں آپ کے فراق میں تڑپ تڑپ کر جان دیدیں گی۔ اگر ایسی ہی مجبوری ہے تو آپ ایک ایک کو رخصت اور امیر بصیر فرما کر تشریف لے جائیں۔ لیکن ایک مرتبہ خیمہ رسول میں ہوتے جائیں اور اپنی ماں کی خادمہ کو بھی اتنا موقع دیکر وہ از سر تا پا آپ کی بلائیں لیلے۔ اور خاتون جہاں کی صیت بھی مجھے ہی تھی کہ جب میری گود کا پالا بابا کی اتھ کھیلے تڑپے جائے تو میری طرف سے اسے گلے لگا کر سر دیا کو بوسے دینا“ مظلوم امام کے لئے جہاں صبح سے اس وقت تک ہزار غم کے چرکے اور صد مات تازہ تھے وہاں اس وقت ماں کی خادمہ کی زبان سے یہ الفاظ جگر خراش صبر و ضبط اور ہوش و خرد ربا تھے۔ لیکن امام پھر امام تھا اور اس کو اس سے زائد مصائب پر اپنے صبر کی ہر لگائی تھی۔ بالآخر خیمہ مہلر میں تشریف لے گئے۔

سب سے پہلے دوڑ کر اس دختر چہاں لے گئے۔ بابا کا نام رکھا کہ

آپ کے سینے کے نمینہ آتی تھی۔ اور جس کے بغیر خود امام کو کوئی گھر پسند نہ تھا۔ امام علیہ السلام نے گود میں اٹھا کر سوار کیا اور اس معصومہ نے جس کی ہچکی بندھی ہوئی تھی ضبط کر کے کہا ”بابا اگر آپ نے موت کے لئے کمر ہی مضبوط

باندھ لی ہے تو ہمیں اپنے نانا کے روضہ پر پہنچاتے جائے ورنہ یہ بتائیے کہ اس جنگل و بریں آپ اپنی بیٹی کو کس پر چھوڑے جاتے ہیں۔ شہزادی کے اس فقرے نے نہ صرف بادشاہ وقت سے خراج اشک وصول کیا۔ بلکہ تمام اہل حرم کے لئے یہ فقرہ وہ مرثیہ ثابت ہوا جو باپ کے سامنے بیٹی پڑھا۔ اور تمام خیمہ مطہر میں واحسینا کا شور برپا ہو گیا۔ حق بھی ہے اور واقعہ بھی یہاں انصاف طلب ہے کہ جب سول کی اٹھارہ سالہ بیٹی قنبر صرح پور کے لئے کسی طرح ملک الموت کو اجازت دینے پر ہرگز ہرگز رضا مند نہ ہوتی تھیں تو یہ چہار سالہ لڑکی کی پوتی کس صورت میں اپنے باپ کو مرنے کیلئے جانے دے۔ دریاں حالیکہ واقعات اور صورت حال میں زمین آسمان کے فرق بھی موجود ہیں۔ جن کی یہاں گنجائش نہیں۔ اور واقفان حال پر سب کچھ روشن ہے امام نے جو جواب فرمایا وہ خود اپنی زبان سے اپنے حال کا مرثیہ تھا۔ فرماتے ہیں نور چشم! وہ شخص مرنے کے لئے نہ جائے تو کیا کرے جس کا نہ کوئی یار ہے نہ مددگار۔ بیٹا! خدا کی نصرت اور اس کی رحمت تم سے دنیا اور آخرت میں ایک تانیہ کیلئے جدا ہونے والی نہیں ہے پس قضا و قدر الہیہ پر صابر و شاکر رہو اور کسی امر کی شکایت سے زبان کو آستانہ نہ ہوئے دو کیونکہ دنیا ایک سرے فانی ہے اور دار آخرت ہی باقی اور رہنے کی جگہ ہے یہ فرما کر جو آپ نے اپنے پارہ جگر کو سینے سے لگایا تو دیکھا کہ پھول سے خساروں پر اشکوں کی شبنم کے موتی لڑی بن کر بہہ رہے ہیں جن میں ننھے سے چوٹ کھائے ہوئے دل کے خون کی جھلک نمودار ہے۔ آپ نے دامن قضا سے انھیں پوچھ کر فرمایا ”روا تو بیٹی اب تمہارے مقدر میں ہے اور مجھ پر تمہارا اگر یہ اس قدر طول بکڑیگا کہ بہت سے رونے والے تمہارے سامنے ذکر کے

قابل نہ رہینگے۔ لیکن! پارہ جگر! احب تک روح میرے جسم میں ہے اسوقت تک آنسو بہا کر میرا دل خون نہ کرو۔ ہاں میرے قتل کے بعد سب سے زیادہ تم ہی رولینا اور یہ بھی بتا دوں کہ میرے لئے نوحہ کن الفاظ میں کرنا یہ کہنا آہ! اے شیطانات پر سپا سے نجات ہو نیوالے سید! کیا داوی فاطمہؑ نے چکیاں پس میں کہ تجھے خنجر قاتل کے لئے پالا تھا۔ آہ! زرخیز اپنے نانا کی امت کو نہ بھولنے والے مظلوم کیا جدا مجد اسی لئے تجھے کندھوں پر چڑھائے چڑھائے پھرتے تھے کہ قاتل تیری پشت پر سوار ہو کر پس گردن سے تجھے ذبح کر دے۔“

**امام کی زبان پرین نجد کا ذکر** آہ! یہ وقت تھا جب دہن رسولؐ

اگل رہی تھی اور اسرار کے خزانے واضح کر رہی تھی یہاں تک کہ جناب سکینہؑ نے اپنے بچپن سے پھر پہلی خواہش کی تکرار کرتے ہوئے فرمایا ”اچھا تو پھر حرم رسولؐ پر پہنچانے کے سوال پر آپؐ کیا جواب دیتے ہیں“ حضرت نے دل پر درد سے ایک آہ سرد کھینچ کر فرمایا کہ اگر نجد جیسی ظلم سے لبریز زمین پر بھی قطانا می پرند کو بیت کا پردہ نہ مل جائے تو وہاں بھی شاید اپنے گھونسلے میں کچھ دیر کو سو جائے لیکن بیٹا تمہارے باپ اور نبیؐ کے بیٹے کو آج سرزمین نبینوا پر اتنی بھی فرصت نہیں۔ ہاں تم میں سے جس جس کی تقدیر میں روضہ نبویؐ کی زیارت لکھی ہے وہ میرے بیمار قافلہ سالار کی سرپرستی میں وہاں جا پہنچے گا۔

**جناب باو ام لیلیٰ کو مرصعہ** اب والدہ ماجدہ جناب سکینہؑ

علیٰ صغرا یعنی ام ربابؑ دختر ام القیس جناب ام لیلیٰؑ والدہ ماجدہ علی اکبرؑ و فاطمہ صغریٰ کا ہاتھ میں ہاتھ پکڑے ہوئے قدم امام کی طرف متوجہ ہوئیں اور فرمایا ”ہم دونوں کنیزوں



لئے ہمارے سرتاج کا کیا حکم ہے؟ فرمایا میں تمہیں صبر کی وصیت اور اسی کا حکم کرتا ہوں میرے بعد شہداء کے یتیم اور ان کی بیواؤں کے لئے حوالے ہیں ان کے حقوق ہم سے کسی طرح ادا نہیں ہو سکتے۔ کیونکہ انکے والی انکے وارث اور ان کے محافظ خون میں نہائے اور خاک کا کفن پہنچ گئے شہید میں لیٹے ہیں۔ تم انکی حفاظت کرنا اور خدا تمہارا حافظ و نگہبان ہو۔ دونوں عالم کی شہزادیاں یہ کلام حسرت سنتے ہی غش کھا کر گر پڑیں اور اس حالت میں سر سے چادریں اتر جانے لے بیوگی کا نوحہ پڑھا۔

اب جناب زینب و جناب ام کلثوم  
یہنوں کی حسرت بھائی سے

بھائی کے دامن سے لپٹ گئیں۔ جناب ام کلثوم کی تو بچکی بندھی ہوئی تھی لیکن فاطمہ کی دوسری صابرہ بیٹی کا امتحان چونکہ اب شروع ہو نیا لاکھا اسلئے انہوں نے مشکل کلیجہ سنبھال کر ماں جائے سے کہا: خامس آل عبا! کیا یہ مشیت خالق میں آج اور اسی وقت کیلئے گذر چکا ہے کہ بچپن پاک خاتمہ ہو جائے۔ بھیا! اگر یہی ہونا ہے تو بہنوں کو اس جنگل میں کس پر چھوڑے جاتے ہو؟ آپ کے بعد شقیہ جو ظلم ہم پر روا رکھیں گے۔ ان میں ہمارا مددگار کون ہوگا؟ آپ کے بغیر اور آپ کے بعد آخر چار سی زندگی کا مقصد کیا ہے؟ بولو! بولو! اعلیٰ کے پیارے فاطمہ کے دل سے! آخر کچھ تو جواب دو یہ فرما کر جناب زینب نے دامن چھوڑ کر گلے میں باہر ڈال دیں اور خوب لکڑی لکڑی۔ سیکس امام بھی سر جھکائے دیر تک روتا رہا اور بہن کی ردا سے اشک خونی پونچھ کر فرمایا۔ مان جاؤ! تم دونوں کے رونے سے میرا کلیجہ بھٹا جاتا ہے۔ مگر یہ تو بتاؤ کہ انار سول شہ جیسے شفیق سرپرست کا سایہ ہر سے اٹھ گیا اور ہم جتھر ہر مان

سیدہ عالم سے یہ داغ نہ اٹھ سکا اور وہ ہیں چھوڑ کر خود اپنے بابا کے پاس  
 خلد میں تشریف لے گئیں تو ہم نے کیا کر لیا؟ بابا کا زخم سترین دن آنکھوں سے  
 دیکھتے رہے اور آخر انھیں سپرد خاک کرنا پڑا۔ بھائی حسن امام بھی تھے اور تمہیں  
 مجھ سے کم عزیز نہ تھے آخر انکے جگر کے ٹکڑے تم نے اور ہم نے طشت میں گتے  
 اب حسبِ تیب اگر دربارِ خدا میں میری طلب ہے تو دامنِ صبر کو کیوں ہاتھ  
 سے چھوڑنا چاہئے۔ میرے بعد میرا سچا دامیرا جانشین ہے امامت اسکی طرف منتقل  
 ہو رہی ہے اور خدا کی حجت تمہارے ساتھ ساتھ ہے پھر تمہیں کیا فکر ہے میرے  
 بعد تمہارا اور اس کا امتحان شروع ہے۔ اور میں ہر طرح امید رکھتا ہوں کہ میری  
 طرح نہ وہ جادۂ صبر سے ہٹیکا اور نہ تم شکایت سے لبِ آشنا کرو گی۔ دنیا چند  
 روزہ ہے۔ اسکی تکالیف ایک ایک دن ختم ہو کر رہیں گی۔ اسکے بعد ہمارا اور تمہارا  
 دائمی ملجا و ماویٰ جوارِ رحمت الہیہ ہے جہاں ہم سب ایک جگہ ملکر بیٹھیں گے  
 اور پھر کوئی ہمارے اور تمہارے عیش میں محفل ہو نہیوالا نہیں۔“

اب امام علیہ السلام نے اپنی بڑی بیٹی فاطمہ کو وصیت | فاطمہ کبریٰ کو وصیت

کیا جو جوانمرد بھائی کا لاشہ دیکھنے کے بعد اب تک عالم بے ہوشی میں پڑی  
 تھیں عجب قیامت کا وقت تھا کہ ایک غم و دُسر غم کو بھلائے دیتا تھا۔ بیٹی نے آنکھ  
 کھول کر اب باپ کو آمادہِ مرگ پایا مگر اس سو قیل کہ وہ کچھ کہتیں امام علیہ السلام نے  
 خود سبقت فرما کر بیٹی کے دل پر صبر کی ہر رنگانے کے لہریوں مخاطبہ کیا ”فاطمہ! باپ  
 کی دُلااری! علی اکبر کی جگہ سمجھو تو اور باپ کی جگہ خیال کرو تو اب بن العابدین ہی  
 تمہارے بھائی اور امام مقرر فی الطاعت ہیں۔ میرا وقت آج نہ آتا تو کل آتا۔ ذائقہ موت ایک  
 مرتبہ ہر نفس کو چکھنا لازمی ہے اب غم کو تو بھول جاؤ اور فی الفضل پر غور کرو بیٹیا! تم کو



آج کارامت میں ایک مدد لیتی ہے۔ تم امام کی بیٹی، امام کی پوتی اور ٹھوڑی دیر بعد امام کی بہن بننے والی ہو۔ لو! یہ ایک وصیت نامہ اور ایک صحیفہ ہے حب تمہارے بھائی غش سے بیدار ہوں اور ارامت کا تاج دست قدرت اُن کے سر پر رکھ دے تو یہ دونوں امانتیں اُن کو سونپ دینا اور ہمارا سلام اُن سے کہنا۔

اب حضرت نے سر جھکائے ماں کی خادمہ دیرینہ کو زانو جامہ کہنے کی طلب

قطار روتے دیکھا تو فرمایا فضہ یہ کیا حال ہے؟ بی اور امام زادیاں صبر کر رہی ہیں تو کیا تم ان کی تقلید نہیں کرو گی؟ حالانکہ سورہ دہر اہلیت کی طرح تمہاری شنا میں بھی رطب اللساں ہے۔ ہاں آخری خدمت جو تم سے متعلق ہے وہ یہ ہے کہ فرسودہ و کہنہ ایک جامہ میرے لئے لاؤ تاکہ میں سلاح جنگ کے نیچے اپنی ستر پوشی کیلئے پہنوں کیونکہ میں جانتا ہوں کہ یہ اشقیاء میرے جسم پر زہرہ بکتر بھی نہ چھوڑینگے۔ جناب فضہ نے تبرکات کی ایک لہجی جناب زینب کے سامنے لا کر رکھی اور بہن نے اپنے بھائی کیلئے ایک بوسیدہ قمیص نکالا حضرت نے فرمایا کہ یہ شلو کا میرے جسم پر تنگ ہوگا۔ میں اس سے ذرا فراخ چاہتا ہوں چنانچہ علیؑ کی جانی نے ایک اور پرانا لبلبوس پیش کیا جو جناب رسول خدا کے جسم سے منس ہونے کا شرف رکھتا تھا۔ حضرت نے باوجود اس کی کہنگی کے اُسے اور جگہ جگہ سے چاک کیا تاکہ کسی کی نظر اس کی طرف لالچ سے نہ پڑے۔ لیکن افسوس انجام احتیاط حسینؑ دل کے ٹکڑے کئے دیتا ہے کہ اس ٹکڑے ٹکڑے لباس کو بھی اعدا نے اپنی فسادت قلبی سے نواسہ رسولؐ کے جسم پر نہ چھوڑا۔

اب بتوں کی گود کا پالا اور جناب رسالتؐ کے اہل حرم سے رخصت

شانوں پر سوار ہونے والا سلاح جنگ سے آراستہ ہو کر جناب فضہ کی طرف رخصت آخر کو بڑھا۔ اُس خادمہ سیدہ عالم نے دُور کر بلائیں لیں

اور عرض کیا ”شہزادی کے چائے! ایک ایک کی حسرتِ دل آپ کی رخصت میں کماحقہ کیونکر نکلیگی۔ بہتر یہ ہوگا کہ ہم سب ایک حلقہ باندھ کر کھڑے ہو جائیں اور آپ ہمارے درمیان میں سے نکل جائیں۔ مظلوم کربلا نے منظور فرما کر ایسا ہی کیا اور گویا زندہ بکیں کا تابوت گھر سے نکل رہا تھا۔ بیٹیاں اور بچے دامن پکڑے ساتھ ساتھ درخیمہ تک روتے اور فریاد کرتے ہوئے آئے۔ دل کا سہارا جا رہا تھا اسلئے سب دل پکڑ پکڑ کر بیہوش ہو گئے اور امام راہِ خدا میں قدم بڑھاتے ہوئے باہر تشریف لائے۔ اور متوجہ راہوار ہوئے۔

**ذوالفقار اور زوالِ جناح** | یہ دونوں نام علی الترتیب مظلوم کربلا کی تلوار اور رہوآ کے مشہور ہیں اور تمام مراثنیٰ ان کے ذکر سے پُر ہیں

اور اسقدر ان کی آوازیں مومنین کے کانوں میں گونج رہی ہیں کہ ان کے متعلق حقیقت پر روشنی ڈالتے ہوئے خوف ہے کہ حقیر مؤلف کے بیان کا یقین کیونکر کیا جائیگا۔ لیکن امر واقعہ یہی ہے کہ اس حصہ ثانی مقتلِ سادات کی طباعت میں زیادہ تاخیر اسی باعث سے ہوئی کہ اس میں اختلافات بہت تھے۔ بہر حال مجھے جو کچھ لکھنا ہے حق حق لکھنا ہے اس میں باک نہیں۔ یقیناً اور عدم یقین مومنین کے قلوبِ باصفا سے متعلق ہے۔ سوائے مراثنیٰ کے آپ نے کبھی کسی متدین عالم مذہب سے بھی نہیں سنا ہوگا کہ امام حسینؑ نے ذوالفقار سے جہاد کیا ہو۔ ذوالفقار جسکے

متعلق **وَأَنْزَلْنَا لَهُ الْحَدِيدَ - فِيهِ بَأْسٌ شَدِيدٌ** الفاظِ کلامِ خدا قرآن مجید میں موجود ہیں وہ اُحد میں اسلئے نازل ہوئی تھی کہ دشمنانِ دین خدا کی جڑ بنیاد کاٹ دے۔ مظلوم کربلا مقامِ اظہارِ صبر میں تھے۔ نانا کی امت کا ستھرا کرنے کے بلا میں نہیں آئے تھے۔ اگر ذوالفقار کا استعمال کربلا کے میدان میں فرماتے تو اُحد کی طرح تمام کفار قتل ہو جاتے اسلئے کہ ذوالفقار خدا کی بھیجی ہوئی معجزہ نما تلوار تھی اور

اُس کے سامنے تمام عالم بھی اگر مقابل ہوتا تو سوائے غز کے چارہ نہ تھا۔ چنانچہ اُحد کے بعد سے وہ جس طرح غلاف میں رکھی گئی۔ تابوتِ سکینہ کی وساطت سے اسی طرح امام عصر عجل اللہ فرجہ کی خدمت میں موجود ہے امام جب اُسے لیکر ظہور فرمائیں گے تو تمام دنیا کے تحت و تلج اُن کے قدموں میں ہوں گے اور کسی کو مقابلہ کی تاب نہ ہوگی۔ امام مظلوم نے جس تلوار سے کربلا میں جہاد کیا وہ ایک عام تلوار تھی۔ ہاں یہ ضرور ہے کہ جناب امیر کے دستِ حق پرست میں رہنے کا شرف اُسے بھی حاصل ہوا۔ جناب سیدہ کے متبرک ہاتھوں سے اس کی بھی تطہیر ہوئی۔ اس لحاظ سے اُس کے شرف اور منزلت میں کسی کو کیا کلام ہو سکتا ہے اسی طرح راہوار کا نام احادیث و اخبار و تواریخ کی کسی معتبر کتاب میں ذوالجملح نہیں ہے ممکن ہے کہ کسی اور جنگ میں اس نام کا مرکب کہیں استعمال ہوا ہو لیکن کم از کم میدانِ کربلا میں اس نام کا کوئی راہوار نہیں تھا بلکہ امام حسینؑ نے یومِ طف میں صرف دو سواریاں استعمال کیں۔ ایک ناقہ تھا جس کا نام مُسنات تھا اور ایک جناب رسول خدا صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا اسپ با و فامر تہج نام تھا جو آج صبح سے ان کے نواسے کی خدمت اپنی ضعیفی میں جوانوں کی طرح انجام دے رہا تھا اور آخر وقت تک جو حق و فاداری اُس نے ادا کیا۔ اسی کے باعث مومنین کے دل آج تک اس کی ٹاپوں میں پسے جاتے ہیں۔ نام زبانوں پر خواہ کچھ ہو مگر ان کی مراد صرف اس راہوار سے ہوتی ہے جو تبرکاتِ امام کا حامل اور قاصدینِ کربلا شہادت و رخمیہ اہلبیت پر لے گیا۔

اب مظلوم کربلا خیمہ سے باہر تشریف لائے تو مہر تہج کو اسی

**امام کی سواری**

طرح گردن جھکائے اور آنکھوں سے اشک بہاتے دیکھا جس حالت میں حضرت اُسے درخیمہ پر چھوڑ گئے تھے۔ امام نے زمین و سارنگاہ کی تو تمام میدان کو اُن جاں نثاروں سے خالی پایا جو ہر وقت رکابِ نصرت میں حاضر تھے

اور کبھی سوار نہ ہونے دیتے تھے جب تک ان میں سے کوئی نہ کوئی رکاب گردانی نہ کرتا تھا۔ جناب زینبؓ نے بھائی کی مایوسی اور تنہائی کو دیکھ کر ندا دی ”رکاب دوش رسولؐ! رکابداری کی خدمت کو کوئی نہیں تو اپنا دل نہ ٹھکانا رسولؐ کی تو اسی ابھی زندہ موجود ہے اور وہ بھائی کا دل میلا نہیں ہونے دیگی“ بہن کی محبت پر حضرت نے آنسو بہائے اور فرمایا۔

”مانجانی! میری زینت میں باہر نہ آنا۔ اور تم تو وہ ہو جس کی سواری کے لئے عباسؓ و علیؓ اکبر کے بازو جھکے رہے ہیں، بنت علیؓ! یہ میری مجبوریاں ہیں جن کی بدولت سب کچھ سنا پڑ رہا ہے“ یہ فرما کر لجام فرس اٹھائی اور میدان کی طرف رُخ کرنا چاہتے تھے لیکن راہوار نے جنبش نہیں کی۔

یہ پہلی تعجب خیز بات تھی جو حضرت کے تجربہ میں آئی۔ فرمایا ”اسپ باوفا! تو نے کبھی حسینؑ کے اشارے کا انتظار نہیں کیا بلکہ خواہشِ قلب پر تیرے قدم اٹھتے رہے ہیں آج آخری سواری میں یہ کیا معاملہ فلہور میں آرہا ہے“ راہوار نے گردن سے اپنے قدموں کی طرف اشارہ کیا اب جو حضرت نے جھک کر دیکھا تو سینے پر سونے والی بیٹی کو راہوار کے قدموں سے لپٹے اور آنسوؤں کی لڑیاں بہاتے پایا۔

راہوار سے اترتے ہی حضرت نے بیٹی کو گود میں اٹھالیا اور فرمایا ”بیٹا! | **اعجازِ امام** | میں تو تمہیں امر بصرہ کر کے خیمے میں چھوڑ آیا تھا۔ ابھی تو میرا پاؤں رکاب

شہادت میں اچھی طرح پہنچنے بھی نہیں پایا کہ تم نے سب کچھ فراموش کر دیا۔ بیٹا! اگر یہی بے صبری دکھاؤ گی تو کوفے کی منزلیں اور زندانِ شام کی بلاخیز راتیں کیونکر کاٹو گی۔ جناب سکینہؓ نے یہ پدر کا فرمان سنتے ہی اپنے قلب میں موجِ جذبات کا ایک سمندر جوش زن پایا۔ لیکن ضبط کر کے عرض کیا ”بابا جن امور کی آپ نے فہمائش کی ہے ان میں اگر خدا کو منظور ہے تو آپ مجھے صابرات میں سے پائیں گے لیکن

اس وقت جس چیز نے مجھے آپ کے راہوار کے قدموں پر گرنے کے لئے مجبور کیا کس زبان سے عرض کروں وہ پیاس کی شدت کا وہ آخری درجہ ہے جو اب مجھے برداشت نہیں ہو سکتا اور باوجود اس کے کہ مجھے پانی نہ ملنے کا یقین کامل ہو اس پر بھی مجھے اس تکلیف والا لایطاق کا اظہار اس لئے کرنا پڑا کہ آپ امام وقت ہیں میرے لئے صرف اتنی دعا ہی فرمادیں کہ پروردگار عالم اپنی رحمت سے میری پیاس بجھا دے اور اس کا احساس ہی مجھ سے اٹھا دے ورنہ میری بشریت اب اس کا مقابلہ کرنے سے عاجز ہے۔ امام علیہ السلام کے قلب پر ایک چار سالہ بیٹی کے اس سوال سے جو گزری ہو۔ ہم اس کا اندازہ اگر لگا نا بھی چاہیں تو غیر ممکن ہے۔ لیکن ایسا کچھ عالم آپ پر طاری ہوا کہ جو ان بیٹے۔ جو ان بھائی۔ بھانجوں اور بھتیجیوں نیز اپنے طفل ششماہہ کیلئے جو کچھ نہیں کیا تھا وہ گھوڑے کے قدموں پر گر کر سوال کرنے والی اس بیٹی کیلئے کرنا پڑا۔ جواب نہ بن پڑا گو دیں اٹھا کر پشتِ خیام اہلیت پر لے گئے تاکہ چشمِ فلک، باپ اور بیٹی کے علاوہ اور کوئی نہ دیکھ سکے چنانچہ جناب سکینہ کی روایت بتاتی ہے کہ مظلوم کر بلائے زمین میں اپنا نیزہ زور سے گاڑ کر جب کھینچا تو خراہمیل کے اس فعل سے ایک چشمہ زمزم یادگار اُبلنے لگا اور یَفَجِّرُونَ تَفْجِیراً کی شہادت دینے لگا۔ امام نے فرمایا ”بیٹا! آج کم از کم اس کا ذکر کسی سے نہ کرنا۔ ہاتھ بڑھاؤ اور ایک دو چلو سے اپنی پیاس بجھا لو“ ۷۲

گھنٹے کی پیاسی بچی جس شوق اور عجلت میں اس کی طرف لب تماً کھولے ہوئے بڑھی ہوگی اس کا اندازہ قارئین پر چھوڑا جاتا ہے۔ لیکن مظلوم کر بلائے فرمایا:۔ ”پارہ جگر اپانی پینے سے پہلے ایک بات اور سن لو۔ پروردگار عالم نے دو چیزیں اس وقت تمہارے اختیار میں دی ہیں ایک اس وقت اپنی پیاس بجھا لینی اور دوسرے روز حشر اپنے جد امجد کی امت کی لڑکیوں کیلئے درگاہِ احدیت میں شفاعت

کرنی۔ ان میں سے ایک چیز پسند کر لو پیاسی شہزادی چلو بھر کر لہائے خشک تک لاچکی تھی۔ لیکن امت رسول کی بیٹیوں کا نام سنتے ہی پانی زمین پر پھینک دیا اور کہا بابا! مجھے پیاس سے مر جانا گوارا ہے مگر اتنا اگر انقدر پانی نہ میں پی سکتی ہوں اور نہ وہ قیمت ہاتھ سے دے سکتی ہوں۔ شفاعت و خیر ان امت مرحومہ کا عہدہ جلیلہ ملنے کی خوشخبری زبان امت سے سکینہ خاتون سکینہ کو اپنی پیاس اس قدر فراموش ہوئی کہ پھر اس شکایت کا حرف بھی زبان معصومہ پر نہیں آیا حضرت نے لاڈلی بیٹی کو خیمے میں پہنچا کر ٹھوکروں سے لگے ہوئے پانی کا چشمہ قدم کے اشارہ سے بند کیا اور امتحان گاہ صبر کی طرف گھوڑا بڑھا کر میدان میں جا پہنچے۔

شہداء سے مخاطبہ | بیکی اور تنہائی امام کے ہم کاب تھی ایک طرف اب بھی بہ اختلاف روایات کم از کم چالیس ہزار فوج یکہ و تنہا کو شہید

کرنے پر تلی ہوئی تھی ایک طرف انصار و اقربا کے لاشے پڑے تھے۔ حضرت نے چاروں طرف نگاہ حسرت و یاس ڈالی اور گنج شہیداں کی طرف رخ کر کے اس طرح استغاثہ فرمایا ”جیب ابن مظاہر، مسلم ابن عوجہ، زہیر ابن القین، ہلال ابن نافع، داؤد ابن طرہج، یحییٰ ابن کثیر، تم سب اصحاب و فاکس خواب میں متعرق ہو۔ اے ابطال صفا اور اے فارسان، بیجا۔ اے میرے دلیر و اے فوج خدا کے شیر و اتم سب کہاں چلے گئے؟ میں نام بنام تمہیں پکار رہا ہوں اور تم جواب نہیں دیتے۔ میں تم سے التماس کرتا ہوں اور تم میری آواز کو نہیں سنتے، تمہارے امام کی مظلومیت اور تنہائی تم سے مرافعہ کر رہی ہے اور تم خاموش ہو۔ ہاں ہاں! میں سمجھتا ہوں۔ میں جانتا ہوں تم پر کچھ ایسی ہی بن گئی ہے کہ تم نے میری نصرت و اعانت سے ہاتھ اٹھا لیا ہے۔ آہ! اب کون ہے جو میرے استغاثہ پر لبیک کہے؟“

استغاثہ امام کا اثر | امام کے اس استغاثہ پر بلا لنگ نے تبیج و تحلیل بند کر دی

شجر و حجر سے لبتیک یا بن رسول اللہ کی آوازیں بلند تھیں۔ پرندوں نے ہر چار طرف سے جمع ہو کر سلیمان کر بلا پر سایہ کر لیا۔ جنگل کے وحشی ہرن اپنی اپنی چراگاہوں سے منہ موڑ کر متوجہ صدرائے امام ہو گئے خیمہ رسول سے ایک گریہ وزاری کی آواز پیدا ہوئی۔ یہاں تک کہ طفل ششماہہ جناب علی اصغر نے ہلک کر اپنے آپ کو گہوارے سے نیچے گرا دیا۔ جو گویا اس امر کا اشارہ تھا کہ اگر بڑے علی نے آپ پر جاں نثاری کر دی تو کیا ہوا ابھی آپ کا چھوٹا علی آپ کی مدد اور جاں نثاری کو حاضر ہے۔ یہاں تک کہ امام علیہ السلام فریاد وزاری اہلبیت سن کر خیمے کی طرف واپس تشریف لائے اور دروازے پر آواز دے کر سبب نوحہ غم دریافت کیا۔ جناب فضہ نے کہا ”شہزادے! آپ کا استغاثہ سکر علی اصغر نے اپنے آپ کو گہوارے میں سے گرا دیا۔ پیاس سے نبضیں ساقط اور زبان اینٹھی ہوئی ہے“ مظلوم کر بلا نے کہا ”اُمّ رباب سے کہو علی اصغر کو میری گود میں دو کہ میں ساقی کوثر کا واسطہ دیکر اس طفل صغیر کیلئے فوج جفاکار سے پانی کا سوال کروں۔ شاید ان کو فیوں کا دل پگھلے اور وہ بچہ سمجھ کر علی اصغر کو پانی پلا دیں۔“



علی اصغر ابن حسین | دنیا والو آج میدان کارزار میں اسوقت وہ دلیر اور منجلا ششماہہ مجاہد ہزاروں قصائیوں کی چھریوں کے سامنے ہنستا اور ہکتا ہوا



جا رہا ہے جس کی مثال تمام دنیا کی تاریخ میں کہیں نہیں ملے گی۔ صبح سے اس وقت تک جتنے مجاہد میدان کارزار میں آئے انہوں نے قتل بھی کیا اور خود بھی قتل ہوئے۔ مگر یہ وہ مجاہد ہے جس نے غصے سے کبھی کسی کو انگلی بھی نہیں لگائی۔ تیوری چڑھا کر کسی کو دیکھا بھی نہیں۔ بلکہ دوست و دشمن جس نے اس کی طرف ہاتھ بڑھایا یہ مسکراتا ہوا اس کی آغوش میں چلا گیا۔ لیکن آج باپ کی نصرت میں اس کی آستینیں چڑھی ہوئی ہیں۔ امام کے کانپتے ہوئے ہاتھ اس کا مرکب ہیں۔ جتنی بھنویں اس کے دوٹیچے ہیں۔ اور مظلوم باپ نے اس کو میدان جنگ کے لئے بقول انیس اس طرح سنوارا ہے کہ

بنا کے شکل مجاہد کی لے چلے حضرت الٹ دیا علی اصغرؑ کی آستینوں کو دنیا ہزار پلٹے کھائے۔ لاکھ شاعر پیدا ہوں لیکن یہ تصویر کشی جس کے حصہ کی تھی وہ قلم توڑ گیا اور قلم کی طاقت ختم کر گیا نہ اب ایسی تصویر کوئی کھینچے گا اور نہ ایسا مجاہد روئے زمین پر پیدا ہوگا۔

**قرآن کے مماثلت** دھوپ کی شدت سے اس وقت چھری گیلے جا رہے تھے اُس منہ بند کلی کا تو ذکر ہی کیا ہے جس نے بادِ سموم تو کجا خزاں کا جھونکا بھی کبھی برداشت نہ کیا تھا امام علیہ السلام نے دامنِ قبائرخ علی اصغرؑ پر ڈھانپ دیا اور اس شکل سے اپنی آخری کمائی دربارِ رب الارباب میں بھینٹ چڑھانے چلے فوج کفار نے علیؑ صغر کے شلو کے پردامن قبلے امام دیکھ کر یہ سمجھا کہ حضرت اباپتی تنہائی سے عاجز اور اپنے قتل کا یقین کر کے صلح کے لئے قرآن مع جزدان قسبا میں پیٹے لارہے ہیں اور اس کے واسطے سے اپنی مدد اور جان بخشی چاہتے ہیں۔ ان بولتے ہوئے پتھروں کو کیا خبر تھی کہ وہ قرآن ناطق کا پارہ جگر ہے جو اپنے بابا کی حمایت میں جان دینے آ رہا ہے اور جس پر دشمنوں کو بھی قرآن کا دھوکا ہو رہا ہے

بہر حال چند فرعون بے سامان اپنے زعم باطل میں زبانِ امام سے عجز و انکسار کے الفاظ قریب سے سننے کیلئے اپنے اپنے مرکب بڑھا کر آگے آئے اور انکے پیچھے شیطاں کی پیادہ فوج بھی آگے کوریٹگی۔ حضرت نے یہ دیکھ کر طفلِ صغیر کے چہرے سے دامنِ قبا کو ہٹا دیا۔ سورج کی کرنوں نے اپنا رخ شرما کر اڑا کر دیا۔ جلتی ہوئی گرم ہوا قریب آ کر تھم گئی اور علیؑ کے پوتے کا جلوہ دیکھ کر کافر بھی مبہوت ہو گئے۔ حضرت نے فرمایا: اے قوم جفا کار میں تمہارے نبیؐ کا نواسا اور یہ طفلِ صغیر ساقی کوثر کا پوتا ہے۔ اگر تمہارے زعمِ ناقص میں میں نے کوئی گناہ کیا ہے تو اس بچے کا کیا قصور ہے کہ تین دن سے اس پر پانی بند ہے آلِ معاویہ کے دوستوں تم آلِ رسولؐ سے دوستی نہ کرو مگر بچے سے دشمنی تو کسی مذہب میں روا نہیں۔ اسکی ماں کا دودھ بھی خشک ہو گیا ہے ورنہ مجھے سوال کی ضرورت پیش نہ آتی۔ شمر تو یہاں موجود ہوگا اُس سے دریافت کر لو کہ ہم نے تو زیادہ اقتدار میں بھی دشمنوں تک پر بھی پانی بند نہیں کیا۔ اور یہ تو ہر نگاہ میں معصوم ہے۔ پانی کے دو قطروں سے اس کا خشک گلہ تر ہو سکتا ہے اور اس سے بہتے ہوئے دریا میں کمی نہیں آجائیگی۔

**حضرت علیؑ صغیر کا حیر** | جب حضرت کے جواب میں کوئی آواز بلند نہ ہوئی تو آپ نے اپنے بچے کو چھاتی سے لگا کر کہا۔

بیٹا! تم بھی توجت الہی کے فرزند ہو ان اشقیاء پر حجت تمام کر دو۔ یہ سننا تھا کہ شمشاہے مجاہد نے باپ کی آغوش سے سر بلند کر کے فوجِ شقی کو دیکھا اور اپنا چہرہ اشقیاء کو دکھایا یہی اس مجاہد کا رجز تھا۔ جس کی تشریح یہ ہو سکتی ہے: دیکھ لو! مجھے اچھی طرح دیکھ لو! میں علیؑ کا پوتا اور حسینؑ کا بیٹا ہوں۔ بابا پر جو ظلم تم نے توڑ لکھا ہے جب وہ مجھ سے نہ دیکھے گئے تو خود میدانِ جہاد میں آکر یہ دکھانا چاہتا ہوں کہ ایک بچے کی زبان نے جنابِ یوسفؑ کی بے گناہی پر شہادت دی تھی اور ملکِ مصر کے باشندوں

نے اسکی تکذیب نہیں کی تھی۔ ایک طفل یعنی جناب عیسیٰ نے اپنی ماں کی پاکدامنی پر گہوار  
میں گواہی دی تھی اور پھر سب معترضین نے سر تسلیم خم کر کے جناب مریمؑ کی بے گناہی اور  
حضرت عیسیٰؑ کی نبوت کی تصدیق کی تھی۔ میں آج اسی طرح اپنے باپ کی بیگناہی  
اور اس کی امامت پر گواہی دینے آیا ہوں۔ نطق سے بھی عاجز نہیں ہوں، لیکن  
تمہاری شقاوت کو جانتا ہوں کہ تم اس پر بھی میری تکذیب کرو گے۔ اور اس کا  
نتیجہ قہر الہی ہے۔ لیکن یہ رحمت اللعالمین کے فرزند اور میرے باپ کو منظور  
نہیں اس لئے میں نے تین بار اپنا سراٹھا کر تم پر حجت کو ختم کیا اور گویا بزبانِ بے  
زبانی یہی میرا رجز ہے۔

یہ جلوہ فرزندِ صغیر ایسا جلوہ نہ تھا کہ قصائیوں کی آنکھیں  
جہاد اور شہادت

کی آنکھیں ہیں خون کے آنسو بھر آئے لیکن چونکہ کوئی جواب نہ آیا اسلئے رجز کے بعد اب  
جہاد اور حملہ کی ضرورت تھی اور مجاہد کو آج پوری طاقت اس میدان میں دکھانی تھی۔  
جہاں اس کے چچا زاد پھمپی زاد اور حقیقی بھائیوں نے شجاعت کے کرشمے دکھائے  
تھے۔ اسلئے ششما ہے مجاہد نے بھی تیغ زبان غلافِ دہن سے نکالی اور ابھی  
نیشک ہونٹوں کی سان پر اسے رکھ کر پھرایا تھا کہ بڑے بڑے شجاعوں کے  
دل کٹنے اور خون ہونے لگے اور بعضوں کی آواز گریہ میں گویا صدائے الامان بلند  
تھی یہ دیکھتے ہی ننھے سپاہی کو جدِ امجد کی امت پر رحم آگیا۔ اور تیغ بے آب  
کو آبدار بنائے بغیر غلافِ دہن میں رکھ لیا اب کیا تھا عمر سعد نے رنگ بے رنگ  
دیکھ کر حرملہ بن کاہل اسدی کو اشارہ کر کے کہا: اِذَا قُطِعَ كَلَامُ الْحُسَيْنِ  
کیا دیکھتا ہے۔ حسینؑ کے کلام کو قطع کر دے۔ بدبخت ازلی نے تیرسہ پہلو جوڑا۔ ادھر  
کمان کڑکی ادھر چھوٹے سپاہی نے باپ کے ہاتھوں پر ٹھاٹھ بدلا۔ حسینؑ نے بھی بچے کو

جھاتی سے لگانا چاہا لیکن مجاہد کا جہاد ختم ہو چکا تھا بیٹے کے حلقوم اور باپ کے بازو کا وصال ہوتے ہی بچہ باپ کے ہاتھوں پر منقلب ہو گیا۔

**ناقہ صالح سے تشبیہ** | نور چشم زائل شدہ باپ نے اپنی آنکھ سے یہ سب کچھ دیکھا اور بازو شکستہ باپ نے اپنے ہاتھ سے تیرسہ پلو

حلقوم علی اصغر سے کھینچا۔ خون کا فوارہ ہمراہ پیکان برآمد ہوا۔ حضرت نے کمال صبر کے جوہر دکھاتے ہوئے بچے کا گرم گرم لہو اپنے چلو میں لیا اور فرمایا:۔ پروردگار عالم جو کچھ ہو رہا ہے وہ تو دیکھ رہا ہے اور جس راہ میں اس وقت میں گامزن ہوں اس کی منزلیں تیری ہی رحمت سے آسان ہو رہی ہیں۔ مگر اس سنگین واقعہ پر تجھے گواہ کرتا ہوں منتقم حقیقی! یہ میرا بچہ ناقہ صالح سے کم نہیں۔ لیکن نانا کا قدم جب تک درمیان ہے اور میرے دم میں جب تک دم ہے۔ میں ان کی امت پر غذاب نہیں آنے دوں گا۔“

جناب امام محمد باقرؑ فرماتے ہیں کہ میرے جد امجد نے چلو کا خون جانب فلک پھینکا اور کوئی قطرہ زمین پر واپس نہ آیا۔

بچہ ہاتھ پر پھڑک کر ختم ہو گیا تو مظلوم کربلا دیر تک خون بھری باجھوں اور رخسار کو چومتے رہے۔ اور اپنے دست مبارک میں لگے ہوئے خون سے غنیم علی اکبرؑ میں سفید ہو جانو الی ریش مبارک کو خضاب کر کے فرمایا۔ میرے چاند اچلو تمہیں زیر زین چھپا دوں۔ تم چلو تمہارے پیچھے میں بھی اسی ہلیت سے تمہارا خون چہرے پر سے نانا کے پاس آتا ہوں اور ان ہی کو دکھاؤں گا کہ اس امت جفاکار نے تمہارا اور میرا کیا حال بنایا ہے۔ اور میرا کیا انتظار؟ تمہاری دادی غفرہ جنت سے منہ نکالے آغوش بکف تمہارا انتظار کر رہی ہیں۔“

ہاتھ کی ندا اور بچے کا دُفن | دل ہمہ دلغ دلغ امام کی حالت اس سانحہ

عظیم میں جو کچھ ہوئی وہ ہزار زخموں کی خلش کے برابر تھی۔ اور سب سے زائد یہ خیال دامگیر تھا کہ عالم مسافرت میں سب طرف سے بے آس و سدوگا راد علی صغیر کو کیا جواب دوں گا جس سے سوال آب کے وعدے پر اس کے طفل ششماہ کو لایا تھا چنانچہ اسی فکر میں اَنَا لِلّٰہِ وَاَنَا اِلَیْہِ رَاجِعُونَ کہتے ہوئے سات مرتبہ آپ خیمے کی طرف بڑھے اور سات مرتبہ یہی کلمہ ترجیع فرماتے ہوئے واپس ہوئے۔ مظلوم امامؑ کے اسی فعل کی وہ تاسی ہے جو مومنین روز عاشورہ اپنے عمل میں کرتے ہیں۔ علامہ سبط ابن الجوزی اہل سنت و الجماعت کی سند سے صاحب نسخ نے روایت کی ہے کہ اس وقت ہاتھ غیبی نے ندا دی:-  
دَعُوْہُ یَا حَسْبِیْنَ فَاِنَّ کُمْ جُنْعَہُ فِی الْجَنَّةِ“ بس بس احسین! اب بچہ کو وداع کیجئے جنت میں اس کیلئے دایہ مقرر ہے“ یہ سنتے ہی امامؑ نے طفل شہید کو اٹھائے ہوئے ہاتھ دعا اور شکر کے لئے بلند فرمائے اور راز و نیاز کی منزل ختم کر کے لاش کو زمین پر لٹایا اور فرمایا ”حوروں کی گود میں کھیلو۔ دایہ بہشت کا دودھ پیو۔ آخر اُم رباب کی گود میں رہنا پسند نہ آیا“ یہ فرما کر امامؑ نے تلوار سے قبر کھودی۔ آغوش کے پالے کو زمین کے حوالے کیا اور بحالت مجبوری خود ہی مٹی دیکر گڑھا بند کر دیا۔ چھوٹی سی قبر دیکھ کر دل بھر آیا آخر منہ رکھ کر اتنی دیر روئے رہے کہ پیاسے مجاہد کی خشک لحد تر ہو گئی۔ قبر علی اصغرؑ سے اٹھ کر درخیمہ پر آئے اور آواز دی۔ اُم رباب سے کہنا تمہارا چھوٹا فرزند اپنی دادی کی سرپرستی اور دایہ بہشتِ عنبر سرشت کی آغوش میں جا پہنچا اور اب پیاس اور دشمنوں کی اذیت سے پناہ خدا میں ہے“ مظلومہ بی بی سرپٹتی ہوئی باہر نکل آتی مگر سب نے سنبھالا اور کہا اُم لیلیٰ کو دیکھ کر صبر کرو جن کی ۱۸ برس کی محنت اور مشکل نبیؐ چاند تک آنکھوں کے سامنے خاک و خون میں غلطاں پڑا ہے آخر غریباں

دل پکڑا اور کلیجہ مسوں کر رہ گئی مظلومہ کی آہ سے عرشِ خدا کو زلزلہ ہوا مگر رحمت اللعالمین کے نواسے کا قدم درمیان تھا جس نے ایسے آتے ہوئے عذاب، ستر دفعہ دفع فرما دیے۔

قبر کھودنے سے پہلے اس بچہ پر امام نے نماز بھی پڑھی اور یہ متواترات **نمازِ میت** سے ہے۔ اب سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ اور شہداء پر نمازِ جنازہ کیوں

نہیں پڑھی؟ اگر شہید کیلئے اس نماز کی ضرورت نہیں تو آخر اس بچے پر یہ کیسی نماز پڑھی؟ جو پڑھی گئی، ایا تو اپنی شہادت کی تکمیل کے لئے اس شہادت کو مہر سمجھ کر امام نے یہ نماز ہدیہ شکر پڑھی۔ یا یہ نماز ہدیہ میت جملہ شہداء کے لئے تھی۔ غرض اسرارِ امامت سے یہ وہ راز تھا جسے امام ہی جانتے ہیں۔ چونکہ امام نے اس فرزند کو سپردِ زمین کر کے اپنی امامت سونپ دی تھی اسلئے یہ بالکل غلط ہے کہ بعد شہادت فرزندِ رسول الثقلین اس بچے کی لاش زمین سے نکال لی گئی۔ اور اس بچے کا چھوٹا سا سر بھی زیرے پر بلند تھا۔ یہ محض بجور الغمۃ کی من گھڑت روایات ہیں امام جس بچے کو ناقہٴ صالح سے تشبیہ دے چکے تھے اگر اس کی بے ادبی بعد دفن بھی جائز رکھی جاتی۔ تو جہاں اس کا سر نیزہ پہ ہوتا وہاں آفتابِ حشر بھی ساتھ ساتھ سوانیرہ پر نظر آنے لگتا۔ اور آج نہ یہ واقعہ کوئی بیان کرنے والا ہوتا۔ نہ سننے والا ہی روئے زمین پر کوئی نظر نہ آتا۔

مظلوم امامؑ رہوار کے برابر آئے اور پہلے آسمان کی طرف سر بلند کر کے عرض کیا: رب الارباب! اس قوم جفاکار نے عزم بالبحزم کر لیا ہے کہ تیرے رسولؐ کی نسل کو قطع کر دے اور ایک متنفس کو بھی زندہ نہ چھوڑے۔ اپنے رسولؐ کی نسبت تیرا قول اِنَّ شَانِئَكَ هُوَ الْاَبْتَرُ انھوں نے بالکل بھلا دیا ہے بہر حال تو اپنے نور کو تمام کرنے کا قصد کر چکا ہے اس حالت میں کفار کی ہوائے دہن کہاں تک اپنا جادو دکھائے گی۔ مجھ سے تو لڑائی تھی ہی اب انکے خیال

خام اور تیرے ارادے میں بھی تصادم واقع ہو گیا ہے۔

**حیدر کرار کے بیٹے کا رجز** | اب امام صابر اپنے باپ کی شجاعت دکھانے اور اپنے دامنِ امانت سے عجز کا دھبہ مٹانے

کیلئے صفوفِ اعداء کے بالمقابل شیرِ صفت گھوڑا دوڑا کر پہنچا اور دینِ رسول میں پرورش و نشوونما پائی ہوئی زبان سے فرمایا:-

”آلِ ہاشم میں سے علیؑ کا بیٹا اور بجائی کے بعد دوسرا امام ہوں۔ میرے لئے فخر کے واسطے ہاشم کی نسل اور علیؑ کی پشت ہی کافی ہے۔ اس پر یہ نورِ علیؑ نور ہے کہ ہمارے نانا رسول اللہ ہیں۔ اور ہم روئے زمین پر اللہ کے چراغ ہیں۔ میرے علاوہ اس وقت کوئی تمام عالم میں یہ فخر کر سکتا ہے؟ کہ فخرِ مریمؑ و سیدہ زہراؑ عالمِ فاطمہ بنت محمدؑ میری والدہ ماجدہ تھیں۔ اور جعفرؑ و ابی جعفرؑ میرے عمِ نامدار تھے۔ ہمارا ہی فقط وہ گھر تھا خدا کی کتاب جس میں نازل ہوتی رہی۔ وحی اور ہدایت کے رموز ملائکہ مقربین ہماری ہی چار دیواری میں ملتے رہے۔ کرۂ ارض پر پھیلی ہوئی مخلوق خدا کے لئے ظاہر و باطن ہم ہی باعثِ امان و سلامتی ہیں۔ ہماری ہی ولایت میں وہ حوضِ کوثر ہو گا۔ ہمارے دوست جس کے گرد رسول اللہ کے ساغر سے پی رہے ہوں گے جس کا انکار باوجود شقاوتِ قلبی تم بھی نہیں کر سکتے تم میں سے اکثر رسولؐ کی زبانی سن چکے ہوں گے کہ قیامت کے دن اہل بیت کے دوستوں میں سے کوئی پیاسا حوضِ کوثر پر ایسا نہیں گذرے گا جو دستِ حیدر کرار سے لبریز ساغر نہ پائے۔ اس وقت وہ امام مقررِ اطاعت ہوں جس کی محبت کو پروردگارِ عالم نے دو عالم پر واجب قرار دیا ہے۔ ہمارے شیعہ تمام انسانوں میں فائزِ المرام ہیں اور ہمارے دشمنِ خدا کی قسم سب سے زیادہ گھانا اٹھانیوالے ہیں پس مرنے کے بعد طوبیٰ کی چھاؤں ہماری قبروں کی زیارت کرنیوالوں



کیلئے مخصوص ہے اور جناتِ عدن میں ہمارے دوستوں ہی دوستوں کے وہ نورانی چہرے نظر آئیں گے جو فرشتوں کے چہروں پر چھوٹ ڈالینگے۔

**خطبہ امام** | خطیبِ منبر سلونی کے فرزند نے اس کے بعد وہ فصیح و بلیغ خطبہ ارشاد فرمایا۔ جو بہت سی مستند کتب میں بہ اختلاف چند الفاظ بے کم و

کاست درج ہے اور جس کی ادبی شانِ عربی کا ویسا ہی جلوہ لباس اردو میں تو کیا نظر آ سکتا ہے۔ مگر حتی الامکان اس مفہوم کو ہم اپنے ٹوٹے پھوٹے الفاظ میں یوں ظاہر کر سکتے ہیں۔

”ایہا الناس! تم جس رسول کا کلمہ پڑھتے ہو اس کا یہ قول کہ حسن و حسین میرے دونوں واسعہ جو انان اہل بہشت کے سردار ہیں، میرے اور میرے بھائی کیلئے تھا اور تم میں سے کون ہے جو اس حدیث کا انکار کر کے کفر اور لعنت کا طوق اپنے ہاتھوں زیب گلو کرے۔ ہم وہ ہیں کہ ہم نے کسی سے بھی وعدہ خلافی نہیں کی ہم نے کسی اہل ایمان کو ناراضی کا موقع نہیں دیا۔ تمہاری جماعت میں اکثر نام نہاد اصحابِ رسول موجود ہوں گے ان سے بقسم دریافت کر لو کہ میری اور اپنے اہل بیت کی رعایتِ حقوق کیلئے خدا کے حبیب نے کس قدر سعی بلیغ فرمائی ہے بے غیرتی اور بے حیائی کے پتلو! ذرا شرم کرو اور سوچو کہ عیسائیوں کو اگر خرم عیسیٰ مل جاتا تو وہ اس کی پرورش اور خدمت میں اپنی جانیں لٹا دیتے یہودیوں کے ہاتھ اگر حضرت موسیٰ کا عصا تلخ لگ جاتا۔ تو وہ اور ان کی نسلیں ہمیشہ ہمیشہ اس کی پرستش کرتیں مگر وائے ہو تم پر اور تمہاری سلطانی پر کہ تمہیں نہ منقہ حقیقی کا خوف ہے جو سمیع و بصیر بھی ہے نہ اپنے رسول سے شرم ہے جسے تم شفیعِ عشر بھی کہتے اور جانتے ہو، ان کی نسل میں مجھے اس قدر فضل بھی نہیں ہے کہ میری قرابتِ مشتبہ ہو۔ ہاتھوں نے اتنا بڑا کنبہ بھی نہیں چھوڑا جس کی

پرورش تم پر بار تھی اور میرا تو کوئی بوجھ بھی تمہاری ذات پر نہیں تھا، میں تو ان ہی کی قبر کا مجاور بنا بیٹھا تھا کہ تم نے مجھے ان کی اور ان کی اکلوتی بیٹی کی قبر سے چھڑا دیا۔ میں پناہ لے کر اس زمین غیر ذی ذرع ہر آیا جو جانوروں اور کبوتران حرم تک کے لئے جائے پناہ اور ماں ہے مگر وہاں بھی تمہارے قصائی میرے ذبح کرنے کے لئے پہنچ گئے۔ پھر تم نے مجھے خطر پر خط لکھے۔

میرے پاس قاصد پر قاصد بھیجے اور کہا کہ ہماری رہنمائی کیجئے ورنہ ہم پیش خدا آپ کا دامن پکڑ کر فریاد کریں گے۔ جب میں تم پر اعتماد کر کے یہاں چلا آیا تو تم نے تمام مظالم ختم کر کے مجھے اس حالت پر پہنچا دیا کہ طفل ششماہ تک کو میری گود میں نحر کر دیا۔ اس پر بھی تم ابھی تک میرے درپے ہو رہے تو بتاؤ اب اور کیا چاہتے ہو؟ رسول کا رہوار میری زیر ران ہے تمہیں تو چاہتے تھا کہ تم اس کے نعل پر آنکھیں ملنے کو فخر جلتے۔ بجائے اس کے تم دوش رسول کے راکب کو ذبح کرنا چاہتے ہو اب بھی شرم کرو اب بھی غیرت سے کام لو۔ اب بھی عرب کی حیثیت کو ضائع نہ کرو۔ اچھا! چلو! اب تک جو ایذا تم نے مجھے پہنچائی ہے میں معاف کرتا ہوں جتنے خون تم نے پیائے ہیں میں بجل کرتا ہوں۔ میرے آڑے نہ آؤ مجھے اجازت دو کہ ناموس رسولؐ، بیواؤں یتیموں اور لیسر مردہ چند عورتوں کو لیکر دوبارہ نانا کے مزار پر چراغ جلانے کیلئے چلا جاؤں اور جاؤ۔ اب بھی میں وعدہ کرتا ہوں کہ میں تمہاری کوئی شکایت ان سے نہیں کروں گا بولو۔ بولو۔ اب کیا جواب دیتے ہو؟

عمر ابن سعد کا جواب  
بد نصیب اور کم بخت سعد کا نخوس بیٹا جو کر بلا کے میدان  
میں مجسم زیری شیطان تھا جواب میں یوں گویا ہوا  
”جو کچھ آپ نے فرمایا وہ آپ کی فصاحت کا حصہ ہے ہم یہ مانتے ہیں کہ ہمارے ہاں

کوئی مقرر نہیں لیکن یہ میدان جنگ ہے یہاں حقوق کا ذکر نہیں۔ البتہ آپ کے لئے رعایت ممکن ہے اور وہ یہ ہے کہ آپ اس وقت جو تین سوال کریں ان میں سے آپ کی خاطر میں ایک قبول کر لوں۔

امام علیہ السلام نے فرمایا مجھے ہر طرح تجھ پر اور تیری فوج پر محبت ختم کرنی ہے۔ میرا پہلا سوال یہی ہے کہ مجھے نانا کی قبر پر جانے کی اجازت دیدے۔ ملعون نے جواب میں کہا کہ یہ امر قابل پذیرائی ہوتا تو پہلے ہی جواب دیدیا جاتا۔ آپ نے فرمایا اچھا تو دوسرا سوال میں یہ کرتا ہوں کہ ایک گھونٹ پانی مجھے پلوادے کہ داغ اعزاتین دن کی پیاس۔ اور اس وقت کی گرمی سے میرا جگر کباب ہے۔ مردود نے کہا۔ جب چھ مہینہ کے بچے پر ہم نے یہ رحم نہیں کیا تو آپ کے لئے یہ رعایت کیونکر روارکھی جاسکتی ہے؟ امام علیہ السلام نے فرمایا ”اچھا تو اب تم مجھے قتل کئے بغیر باز ہی نہیں رہ سکتے۔ تو میری تیسری درخواست یہ ہے کہ میں اب بالکل اور قطعی تنہا ہوں اور تم کم سے کم چالیس ہزار اب بھی موجود ہو۔ اس حالت میں ایک ایک کر کے مجھ سے مقابلہ کرو۔ اور اس میں تم کو اختیار ہوگا کہ تم بہتر سے بہتر جنگجو انتخاب کر کے میرے مقابلہ میں بھیجو۔ اُس زینا زادے کو اس سوال کے رد کرتے ہیں شرم آئی اور اُس نے بالفعل اس شرط کو منظور کر لیا۔ لیکن افسوس تاریخ کا دامن شرم کے دھبوں سے سیاہ ہے کہ اس پر بھی وہ ملعون ایند دی دم بھر قائم نہ رہ سکا۔

**تمیم بن قحطیبہ** | عمر سعد کے اشارے سے تمیم بن قحطیبہ جو ابطل شام میں سے ایک جنگجو بہادر تھا اور ایک ہفتہ سے محض اس وقت کیلئے آرام کر رہا تھا۔ کمر کس کر مقابلہ پر آیا اور خون منہ لگے ہوئے چیتے کی مانند

حضرت کی طرف جھپٹا۔ آپ نے برقِ خاطف کی طرح تیغِ براں چمکا کر اس کا سر مثلِ خیالِ خام جسم سے اڑا دیا۔ اور یہ دستِ امام کی وہ پہلی صفائی تھی کہ دشمنوں کے منہ سے بھی بے ساختہ احنت کی آواز نکل پڑی۔

اب عمر سعد کی بخوس نگاہ جابر کی طرف پڑی۔ یہ قہم کار ہنسے والا اور جابر قہمی | قاہم کا بیٹا تھا۔ دونوں باپ بیٹے فنِ شجاعت میں نامِ پائے ہوئے

تھے لیکن قاہم اپنی موت سے مرچکا تھا۔ اور جابر بے پردہ کا وقت اجل اس وقت مقرب تھا اس ملعون کے کروفرِ جاہ و حشم اور لاف و گراف کا کیا ٹھکانا پہلے ہی یہ طنطنہ دکھاتا چلا کہ اے امیر! اگر میں نے ایک ہی تنگ پر علی کے بیٹے کو مار لیا تو حسینؑ کا اسلحہ جنگ انعام میں مجھے ملنا چاہئے کیونکہ میں نے اس کی بڑی تعریف ہی کی اور اسی امید میں صبح سے اس وقت تک انتظار کی گھڑیاں بڑی مشکل سے کاٹی ہیں عمر سعد کے ایفائے عہد کی امید پر یہ مردود اپنی سحر کاریاں دکھاتا چلا۔ اور اس طرح زور سے جا کر نیزہ گاڑا کہ میدان کی گرد اس کے چہرے تک پہنچی۔ حضرت نے فرمایا ”اپنے جبرِ پراتنی نازش نہ کر۔ ہمارے اختیار کا تجھے علم نہیں“ یہ سننا تھا کہ ملعون نیزہ اکھاڑ کر حضرت کی طرف بڑھا۔ آپ نے سیفِ براں کا ایک ہاتھ ایسا مارا کہ جابر کا ہاتھ پہنچے سے قطع ہو کر نیزہ سمیت زمین پر جا پڑا۔ بے دست پا ہو کر جابر کو اپنے عجز اور امام کی طاقت کا احساس ہوا لیکن اب سوائے اس کے چارہ نہ تھا کہ پشت پھر کر بھاگے۔ حضرت نے تعاقب کیا اور ملک الموت نے اس کا رستہ روک لیا یہاں تک کہ شیرِ خدا کے بیٹے نے دوسری ضرب لگا کر اس کے سر و رتن میں افتراق کر دیا اور وہ ملعون اپنے کیفرِ کردار کو پہنچ کر اپنے خون میں تر پنے لگا۔

یدر ابنِ سہیل مہنی | یہ دیکھ کر بدراپنے خیمہ سے چمکتا ہوا نکلا۔ اور عمر سعد کو للکارا

”کن بڑے اور شجاعت کا نام بدنام کرنے والوں کو حسینؑ کے مقابلہ میں بھیجا ہے۔ جنہوں نے دو ہاتھ جم کر بھی مقابلہ نہیں کیا۔ میرے چاروں بیٹوں میں سے جسے چاہے اب میدان کی رضادے۔ اور دیکھ کہ مجھ سے چورنگ کیسے ہوئے فرزند آج کس طرح فنون جنگ کو آشکار کرتے ہیں“ عمر سعد نے بدر کے بڑے بیٹے کو اشارہ کیا اور وہ گھوڑا اڑاتا ہوا حضرت کے مقابل جا پہنچا۔ امام علیہ السلام نے فرمایا بہتر ہوتا کہ تیرا داغ دیکھے بغیر خود بدر میدان میں نکل آتا۔ لیکن میں جانتا ہوں کہ اس کی بد قسمتی تیری بد بختی کا تماشا دیکھنا چاہتی ہے یہ قرآن کریم ہی وار حضرت نے نیزے سے ایسا لگایا کہ وہ مرکب سے الٹ کر زمین پر جا پڑا۔ اب حضرت نے بدر کو آواز دی کہ تو کس شرم کے بادل میں ہے کہ خود نہیں آتا یہ سنا تھا کہ وہ ملعون نیزہ ہلاتا میدان میں نکلا۔ اور کہا بات چیت کو رہنے دیجئے۔ میری آنکھوں میں دنیا اندھیر ہے کہ میرے جوان بیٹے کو آپ نے قتل کر دیا اور اُسے حملے کا موقع بھی نہ دیا۔ آپ نے فرمایا۔ ایمان تمہارے سینوں سے کہاں نکل گیا۔ ایک بیٹے کے قتل سے دنیا سیاہ نظر آرہی ہے میری نسبت کیا کہتا ہے جس کے بھائیوں بھتیجیوں اور بھائیوں کے علاوہ اٹھارہ سالہ کڑیل جوان اور مشکل پیغمبر کو تمہاری فوجوں نے گھیر گھیر کر ٹکڑے ٹکڑے کر دیا۔ اور اٹھارہ بی ہاشم کے داغوں سے میرے کلیجے کو بھر دیا۔ میری آنکھوں میں دنیا کا کیا رنگ ہونا چاہیے۔ اچھا انصاف تو اب منصف حقیقی کے سامنے ہوگا۔ تجھے وار کرنے کا موقع دیتا ہوں اور اس وقت تک صرف دفاع کروں گا۔ جب تک حملہ کرتے کرتے تیرے ہاتھ شل اور ہتھیار بیکار نہ ہو جائیں۔“

یہ سنتے ہی نابکار نے پہلے نیزے سے وار کرنے شروع کئے اور حضرت اپنی ڈھال پر اس حُسن سے روکتے رہے کہ یکلخت اس کی آنی ٹوٹ کر زمین پر

جا پڑی۔ اب ملعون نے خالی ڈنڈے کو زمین پر غصے سے ٹک دیا اور تلوار سنبھالی ابھی چار پانچ وار کرنے پایا تھا کہ حضرت نے ڈھال کی ایک ایسی اونچھڑ دی کہ تلوار میں دندائے پڑ کر آری کی شکل نظر آنے لگی۔ سخت پر خفت اٹھا کر بدر نے کمان چڑھائی اور ترکش سنبھالا۔ مولائے دو جہاں شہت پر کھڑے رہے اور جو تیر حضرت کے قریب آتا تھا۔ تیغ دوسر کی ہوا سے دو ٹکڑے کر دیتے تھے۔ اب ترکش خالی اور ملعون کی موت کا پیمانہ لبریز ہو چکا تھا۔ امام علیہ السلام نے فرمایا کہ شجاعت کے جوہر اور ہوتے ہیں اور لاف زنی اور چیز ہے تو نے اور تیرے ساتھیوں نے اندازہ ہی نہیں لگایا کہ ہم تو صرف اپنے وعدے کو جو صادق الودعے کر آئے ہیں پورا کر رہے ہیں ورنہ تجھے جیسے نامی پہلوانوں کو ہمارے گھرنے کا ایک ایک بچہ کافی تھا اور اگر تجھے اس کا یقین نہ ہو تو دیکھ یہ تلوار آبدار ایک ہی وار میں ہوش اُڑائے دیتی ہے۔ حضرت تلوار چمکا کر بڑھے اور بدر نے ڈھال اپنے سر پر روکی۔ لیکن یہ وہ ہاتھ تھا جس کی ضرب فرشتوں کے پروں سے رکنے والی نہ تھی۔ ڈھال، خود اور زہ کو کاٹتی ہوئی تلوار آبدار زمین فرس تک پہنچی۔ اور صاحب شوق القمر کے نواسے نے ایک ہی وار میں بدر کے دو ٹکڑے کر دیئے لاش کا زمین پر گرنا تھا کہ آپ نے تکبیر کہی اور تمام فوج کے دل سینوں میں دہل گئے۔ کشتوں کے تازہ تازہ خون سے اب مقتل کی زمین لالہ زار ہو گئی تھی۔ اور کسی کے دل و جگر میں اب خون شجاعت جوش زن نظر نہ آتا تھا۔ یہ دیکھ کر عمر سعد اپنی فوج کو چلا یا۔ کیا دیکھ رہے ہو؟ یہ انزع البطین کا فرزند اور قتال عرب کا بیٹا ہے۔ یاد رکھنا کہ شجاعانِ مصر و روم و شام و عرب میں کسی کو بھی زندہ نہیں چھوڑے گا۔ بس مصلحتِ وقت یہ ہے کہ کماندار تلوار پر۔ نیزہ باز۔ سوار اور پیدل سب ایک دل ہو کر چاروں طرف سے ٹوٹ پڑوا اور جس کے پاس

جو چیز ہو اسی سے وار کرو۔ جو خالی ہاتھ ہیں وہ پتھر ہی ماریں۔  
 امام مظلوم نے جب ملعون کی یہ بد عہدی دیکھی کہ تین میں سے ایک وعدہ  
 جو کیا تھا اس پر بھی وہ قائم نہ رہ سکا تو اپنے ہم ہزار سپاہ کا رخ اپنی طرف  
 دیکھ کر یہ خطبہ فرمایا:-

**امام علیہ السلام کا دوسرا خطبہ** | ا ملعونوا خدا اور رسول کے دشمنو! تم نے  
 اس کینے پن پر کمر باندھ رکھی ہے کہ کسی  
 طرح تمہیں تنبہ نہیں ہوتا۔ عبد اللہ ابن زیاد اور عمر ابن سعد جیسے دو کافروں کے اشاروں  
 پر تم نلچ نلچ رہے ہو۔ اور ان کی خوشنودی کو تم نے دنیا و مافیہا کے حصول کا ذریعہ  
 سمجھ لیا ہے۔ اور ایک سید کا خون بہانے میں خدا سے ذرا درنگ نہیں۔ اور اس سے  
 بالکل بے پروا ہو کہ جس کی مخالفت میں کمریں کس رہے ہو اور جس کے قتل پر زرو سیم کے  
 امیدوار ہو وہ ابن الخیر تین ن کا بھوکا پیاس حین ہے خود ایسی خالص چاندی ہے جو سونے  
 سے زیادہ قیمتی ہے اس پر بھی ذرا غور کرو کہ جسے خاک میں ملانا چاہتا ہو۔ اس کے  
 مقابلہ کا گوہر کسی کان میں نہیں ملیگا۔ مجھے جانتے ہو؟ اس علی کا بیٹا ہوں۔  
 جس نے بدر و خنین میں تمام لشکر انصار و ملک کے برابر اپنی اکیلی تلوار سے کشتوں  
 کے پستے لگا دیئے ہیں۔ کیا میں اس لئے تم سے ایک ایک سے لڑنا چاہتا تھا کہ  
 تمہاری کثرت کا خوف مجھ پر غالب تھا۔ اگر یہ تمہارا خیال ہے تو خام ہے۔ میں  
 یہ دیکھتا تھا کہ اس وعدے پر تمہارا ملعون سردار کب تک قائم رہتا ہے میں اس کا  
 بیٹا ہوں جس نے اُحد کے دن جب سب کے سب رسول کو زیفہ اعدا میں تنہا چھوڑ کر  
 بھاگ گئے تھے تو شخص اپنے دست و بازو کی قوت سے میدان مار لیا تھا۔ اچھا آؤ  
 آج تم میری مظلومیت کے ساتھ میری شجاعت کو بھی دیکھ لو۔ یاد رکھو اب اس جو ہر کمال  
 کو دکھاؤنگا کہ تمہاری اس کثرت میں کمی محسوس ہونے لگے گی۔ یہ فرما کر آپ نے



تلوار آبدار سونت لی اور عمر کے اشارہ پر بڑھتی ہوئی فوج کی طرف قہر خدا بن کر چلے۔

**یکہ و تنہا کی جنگ** | قلب لشکر میں گھس کر ایک دم زدوں میں آپ نے تفرقہ ڈال دیا۔ فوج کا حصار جو گھیرا ڈالتا ہوا آ رہا

تھا۔ خود موت کے جال میں بھنس گیا اور اس کی یہ حالت ہو گئی کہ نہ بھاگنے کا دم تھا نہ قیام کی طاقت۔ تلوار کی بجلی جبر جکتی ہوئی نکل جاتی تھی۔ خون کی روانہ کے نیچے بہتی ہوئی نظر آتی تھی۔ مہینہ اور مہینہ درہم درہم ہو گیا۔ اور قلب لشکر میں اب سوائے خون کے تھا لہروں کے کچھ نظر نہ آتا تھا۔ صدمہ سوار بے جان اور پیدل گھوڑوں کی ٹاپوں میں چکنا چور ہو گئے۔ حضرت رہوار کو کاوے پر کاوے دے رہے تھے اور فرماتے جاتے تھے ”فوج خدا کے شیر و اتم اس وقت کہاں ہو کہ جس نے صبح سے اس وقت تک تم میں سے ایک ایک کی جنگ دیکھی ہے اس وقت تم بھی اس کی تیغ شعلہ بار اور صاعقہ کردار کے جوہر دیکھتے“ عبداللہ ابن عمار ایک لشکر کا بیان ہے کہ ہم نے آج تک اپنی آنکھ سے ایسا رن پڑتے نہیں دیکھا کہ افسران فوج اپنی فوج سے اور فوج اپنے افسروں سے بے خبر تھی۔ اور ایک بھوکے پیاسے عزیز و انصار مردہ نے ہمارا تمام نظم و نسق بگاڑ دیا تھا یہاں تک ہمیں یقین ہو گیا تھا کہ اب ہم میں سے کوئی بچنے والا نہیں۔ اب چاروں طرف الامان الامان کا شور بلند ہوا۔ اور نبی و علیؑ کا واسطہ دیا جانے لگا۔ امام علیہ السلام نے یہ سن کر رخ دریا کی طرف کر دیا۔ محافظان دریا نے جو علیؑ کے بچھے ہوئے شیر کو نہر کی طرف آتا دیکھا تو سب بھاگ کر دور ہٹ گئے۔ اور آپ نے گھوڑا دریا میں ڈال دیا۔

ساقی کوثر کا بیٹا قرات پر | حضرت نے بجام فرس کو ڈھبلا اچھوڑ کر فرمایا

”تو بھی پیاس سے نیجان ہے اور میں بھی زخموں اور تشنگی سے قریب ہلاکت پہنچ گیا ہوں۔ وائد تو جب تک اپنے ہونٹ تر نہیں کریگا میں بھی ایک قطرہ نہیں پونگا حضرت یہ چاہتے تھے کہ کسی طرح یہ بے زبان پانی پی لے۔ ورنہ خود اس پانی کی خواہش کیا کرتے جس کی خاطر ۳۲ برس کا جوان بھائی شانے کٹائے پڑا تھا جس کے لئے طفلِ ششماہ نے گلوئے نازنین پر تیر کھایا۔ جس کے سوال پر جوان بیٹے سے شرمندگی اٹھانی پڑی۔ اور جس کے قحط سے بچے اور خواتین خیمے میں نڈھال تھیں۔ جب کسی طرح راہوار نے اُدھر رخ نہ کیا تو آپ نے ایک چلو بھرا اور کہا ”اچھا میں بھی پیتا ہوں اور تو بھی پی“ یہ فرما کر اس کے دکھانے کے لئے ہاتھ لہائے مبارک تک لے گئے۔ یہ دیکھ کر حصین ابن نمیر ملعون نے ایک تیر دُور سے ایسا مارا کہ حضرت کے دونوں ب زخمی ہو گئے۔ آپ نے اَنَا شِدَّوْا اَنَا اَلْبِسْ رَاجِعُوْنَ کہہ کر پانی پھینک دیا۔ اتنے میں شمر بے جا چلا یا۔ حسین! تم پانی پی رہے ہو اور وہاں ہمارے سپاہی تمہاری خواتین کے خیموں میں لوٹ کیلئے گھس گئے۔“ امامِ غیور یہ سماعت فرماتے ہی نہر سے باہر نکلے اور گھوڑا اڑاتے ہوئے خیمے کی طرف پہنچے تو دیکھا کہ یہ محض شمر ملعون کی حیلہ سازی تھی۔

**خون میں نہایا علی کا جایا** | درخیمہ پر ہنچ کر آپ نے چاہا کہ پھر ایک بار اہلبیت اور سید سجاد کو دیکھ لیں۔ گھوڑے

سے اتر کر داخلِ خیمہ ہوئے تو سب نے دیکھا کہ سر سے پاؤں تک امام ابنِ امامِ تون میں نہائے ہوئے ہیں۔ بیبیاں حضرت کے رُخِ پاک سے خون صاف اور نالہ و فریاد کرنے لگیں۔ بچے دامنِ امام سے لپٹ گئے۔ یہاں تک کہ سید سجاد اپنے بیمار کے خیمے میں گئے۔ بتلاتے تپ بیٹا تعظیم کو اٹھا تو یہ دیکھا کہ ساہی کے کانٹوں کی طرح تیر آپ کی زرہ میں پیوست ہیں۔ دریافت کیا ”بابا! یہ کیا حال ہے؟ چچا عباس کہاں ہیں؟“

بھائی علی ابن الحسین نے آپ کا یہ حال کیونکر ہونے دیا؟ حضرت نے آنکھوں میں اشک بھر کر فرمایا: "بیٹا ذکور میں اب سولے میرے اور تمہارے اور کوئی باقی نہیں۔" یہ سنا تھا کہ بیمار نے صدمے سے ایک پچھاڑ کھائی اور غش ہو کر فرشِ علالت پر گر پڑے۔ حضرت نے قریبِ خیام لشکرِ کفار کا غل سنا تو پھر میدان میں نکلنا چاہا۔ بیسیوں نے حضرت کو چاروں طرف سے گھیر لیا۔ اور کہا فاطمہ کے ڈارے! اب ہم کسی طرح تمہیں دشمنِ قصائیوں میں نہیں جانے دیں گے۔ آپ نے فرمایا تو کیا تمہارا یہ مقصد ہے کہ گروہِ اشرار میری زندگی میں داخل خیمہ ہو جائے استعدادِ اللہ آزمائش کے لئے اب کہیں کس اور واعلموا ان الله حافظکم وحامیکم اور یقین جانو کہ حافظِ حقیقی ہر طرح تمہارا حامی اور مددگار ہے۔ سَبَّحُوْهُم مِّنْ شَرِّ اَعْدَاءِہِمْ وہ (قدم قدم پر) دشمنوں کے شر سے تم کو نجات دیگا۔ تمہارے محبوبوں کا خاتمہ یا خیر فرمائے گا۔ تمہارے دشمنوں کو طرح طرح کے عذابِ دردناک میں مبتلا کرے گا اور تمہاری اس آزمائش کے عوض ہر طرح کی نعمتیں تمہیں بخشے گا۔ پس تمہیں لازم ہے کہ حرفِ شکایت سے زبان کو آستانہ ہونے دو۔ اور کوئی بات منہ سے ایسی نہ نکالو کہ جو تمہاری شایانِ شان نہ ہو، یہ وصیت فرما کر صابر و شاکر امامِ رضاؑ خدا کیلئے سہ دینے کی خاطر خیمہ سے باہر نکلا اور اطفال و خواتین کو اپنے افتراق میں تڑپتا ہوا چھوڑ آیا۔

**فوجِ ناری کا ہجوم** | ابنِ شہر آشوب کا بیان ہے کہ مظلوم کر بلانے اپنے گزشتہ حملے میں ایک ہزار نو سو پچاس ملعونوں کو جہنم واصل فرمایا

تھا اور فوجِ ناری اپنے مقتولین کا شمار کر کے نزدِ خیام امامِ عالی مقام جمع ہو گئی تھی۔ جو نہی حضرت خیمے سے برآمد ہوئے سب نے مل کر آپ پر یورش

کردی۔ علیؑ کے لال کو پھر جلال آگیا اور اب جس شجاعت کا اظہار کیا وہ اس سے پہلے زینۂ رسولؐ کے کسی جہاد میں نہیں دیکھی گئی۔ راوی کہتا ہے کہ حضرت ایک سوار کو گھوڑے سے اٹھا کر دوسرے پر دے مارتے تھے۔ اور اس طرح تنوار چلا رہے تھے کہ سروں کا سینہ برتنا نظر آتا تھا۔

ہاتفِ نبی کی دوسری وار | اب پھر دوبارہ چاروں طرف سے الامان کا غل بلند ہوا۔ اور علی اکبر و عباسؑ کی جوانی کے واسطے دیے جا رہے تھے کہ یکایک ہاتف کی آواز آئی یا ایہما النفسان ما طمئنتا۔

ازجی الی ربک راضیۃ رضیۃ۔ اے نفس مطمئنہ اب پالنے والے کی طرف پس ہو جا۔ اس حالت میں کہ وہ تجھ سے راضی ہوا۔ اور تو اس سے خوشنود ہو۔ یہ سنتے ہی راضی رضا امام نے تیغ آبدار کو غلاف کیا اور فرمایا ”حاضر ہوں حاضر ہوں میرے مولا! تو مجھے یا فرمائے اور میں تاخیر کروں۔ تو مجھے آواز دے اور میں لبتیک نہ ہوں، میرا صبر اور میری جنگ سب تیرے ہی لئے تھی۔ اور تیرے حکم کے انتظار میں ایک ایک گھڑی دو بھر تھی“ مناجات کے یہ الفاظ زبان پر تھے۔ اور شوقِ حاضری دربارِ خدا میں ہرنے پر جھوم رہے تھے میان جنگ میں گویا اس وقت طہب شراب اٹھا رہے تھے۔ اور اب یا سوا اللہ سب کچھ فراموش کر چکے تھے۔ فوجِ اشقیاء نے تلوارِ نیام میں، کھینک اور عافیتِ خدا کو ہمہ تن محورِ گاہ بے نیاز پا کر تیروں کا ہدف بنا دیا۔ اور دم کے دم میں ستر تیر جسمِ امام میں گھر کر گئے۔ حضرت امام عالی مقام بسم اللہ و مجرباً کہہ کر گھوڑے کے ہرنے پر جھپک گئے۔ اور زخمِ ہائے تیر سے خون کے پر نالے بہنے لگے۔ اب لطفِ حرامِ قصائیوں نے مجروح کی یہ حالت دیکھ کر قریبِ نیزہ و شمشیر کے وار لگانے شروع کئے یہاں تک کہ ایک ایک تلوار کے زخم

میں پچاس تلواریں اور ایک ایک نیرے کے زخم میں پچاس نیرے پیوست تھے۔ جب مظلوم کا سینہ غریب اور سر پاش پاش ہو گیا۔ تو آپ نے اسی حالتِ ذوقِ مناجات میں فرمایا ”میرے پکارنے والے دیکھ بھی رہا ہے کہ یہ بد ذات قوم میرا ہاتھ رکھنے پر میرا کیا حال بنا رہی ہے؟“ حضرت نے مشکل یہ فقرہ ختم کیا تھا کہ بس ابوالخنوق ایک مردود نے ایک تیرہ پہلو ایسا پھینکا کہ آپ کی درگاہ بے نیاز میں جھکنے والی پیشانی شکافتہ ہو گئی اور خون سے تمام زین رنگین ہو گیا۔ حضرت نے دامنِ قبائِ پیشانی اقدس کا خون صاف کر کے ابھی دم نہ لیا تھا کہ خولیؑ اُصْحٰی نے سینہ بے کینہِ امام پر ایک تیرا مارا کہ اب راکبِ دوشِ رسولؐ کو اس پر قرار دھوار ہو گیا۔

**عرشِ بزرگینِ قتاد** | حضرت کی یہ حالت ساکتانِ عرش سے نہ دیکھی گئی اور چاروں طرف سے نالہ و فریاد کا شور برپا ہوا۔ حضرت کے

ہاتھوں سے اب انجامِ فرس چھوٹی جا رہی تھی۔ آخر آپ نے نہایت درد کے عالم میں بسم اللہ و باللہ علی ملتہ رسول اللہ فرمایا اور عرشِ نشین صدرِ زین سے خاکِ کربلائے معلیٰ پراُتر آیا۔ اب حضرت نے نہایت حسرت سے سوئے فلک دیکھ کر کہا ”اللہ العالمین تو جانتا ہے کہ اشقیار اس شخص کو مارے ڈالتے ہیں جس کے علاوہ اس وقت روئے زمین پر تیرے نبی کا بیٹا کہلائے جلنے کا کوئی مستحق نہیں“ یہ فرما کر سینے سے تیر کو کھینچا اور کلیجہ اس کے ساتھ نکل آیا۔ بس خون کا فوارہ جاری ہو گیا۔ حضرت نے ریشِ مبارک کو اس سے نضاب فرما کر کہا ”اچھا اب اسی طرح نانا سے ملاقات کرونگا۔ اور کہوں گا کہ اپنی امت کی کارگزاریاں ملاحظہ فرمائیے“

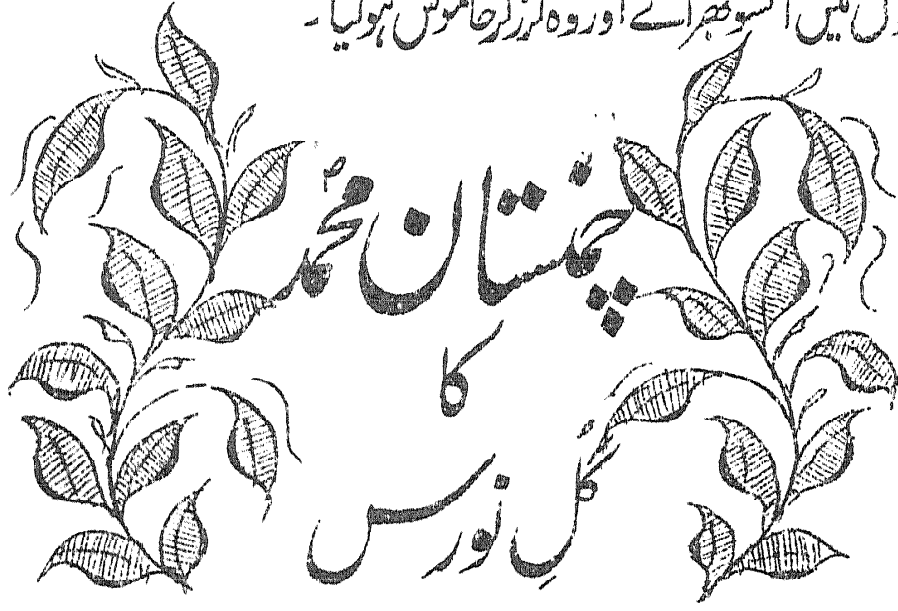
**نوح کی دعا سے مماثلت** | جنابِ نوحؑ کے صبر کی تعریف زبانِ قدرت نے کی ہے لیکن جب ان کی قوم کی شقاوت حد سے تجاوز کر گئی

تو قرآن کہتا ہے کہ انھوں نے کہا ”پروردگار اب اس قوم جفا کاریں سے کسی کو روئے زمین پر زندہ نہ چھوڑیو۔ کیونکہ اب ان سے سوائے مشرکوں اور کافروں کے اور کوئی پیدا نہ ہوگا“ اسی سے ملتے جلتے الفاظ اس نوحِ ثانی کی زبان پر اس وقت تھے۔ جس کا جہاز اس وقت صحرائے عرب کی خشکی میں ریت کے تھپیڑے کھا رہا تھا مگر اسلام کی کشتی کو وہ خون کے دریا میں تیر کر پار لگانے کی فکر میں مصروف تھا۔ فرمایا: ”پروردگار! اس جماعت کفار و فاسق و فجار کو تو دیکھ رہا ہے کہ اب ان کا ظلم کہاں تک پہنچ گیا ہے۔ پروردگار ان میں سے کسی کو نہ بخشو۔ اور کسی کو زمین پر باقی نہ چھوڑیو۔“ راوی کہتا ہے کہ حضرت کی شہادت کے بعد تین سال کے اندر تمام قاتلانِ مظلوم کربلا نابود اور مفقود ہو گئے اور کسی کا نام و نشان روئے زمین پر باقی نہیں رہا۔

حضرت اب چاہتے تھے کہ کسی طرح کھڑے ہو کر دشمنوں کو اپنے قریب سے دفع کریں۔ ابھی مظلوم کربلا کا قیام درست نہیں ہونے پایا تھا کہ صالح نام ایک بدکار نے جو وہب مرنی کا لطفہ گندیدہ تھا آپ کی قامت خمیدہ پر تلوار کا ایک ایسا وار کیا کہ راکع کو سجدے میں تشریف لے جانا پڑا۔

**مانجانی کا نظارہ** | انا گاہ درخیمہ سے بہن کی آنکھ نے بھائی کی اس حالت کا نظارہ کیا۔ آپ سر اسیمہ صحنِ خیمہ میں سرپٹتی اور یہ دہائی دیتی ہوئی دوڑنے لگیں افسوس میرے بھائی۔ آہ امیرے سیدائے آسمان تو کیوں نہیں پھٹ پڑتا۔ اے زمین تو کیوں نہیں اٹھ جاتی۔ آہ! پہاڑوں کے ریزہ ریزہ ہونے کا وقت کب آئیگا؟ یہ فرما کر بھچھ خون نے جوش مارا۔ درخیمہ پر مضطربانہ تشریف لائیں اور شقی انہی کو آواز دیکر کہا ”سعد کے جنے تو دیکھ رہا ہے اور فرزند رسول قتل ہو رہا ہے“ علیؓ کی جانی اور مظلوم سیدانی نے یہ کلمہ ایسی جلالی حالت میں کہا تھا کہ اُس مردود کی

آنکھوں میں آنسو بھر آئے اور وہ لرز کر خاموش ہو گیا۔



عبدالستار بن حسنؑ | اولاد امام حسنؑ میں سے ایک یہ صاحبزادے اور خیمہ اطہر میں باقی تھے تقریباً گیارہ سال کا سن تھا۔ میں بھی نہیں بھگی تھیں۔ عدم بلوغ میں معصوم چہرہ ہر ظالم کے دل میں جذبہ رحم پیدا کر سکتا تھا۔ باپ کے انتقال کے دو ایک ماہ بعد پیدا ہوئے تھے۔ سلسلے ایتام میں سب سے زیادہ قابل رحم تھے جب انھوں نے اپنی پچھی کی زبان اقدس سے یہ الفاظ سنے اور ان کا اضطراب اپنی آنکھوں سے دیکھا۔ تو اپنے چچا کے معائنہ حال کیلئے خیمہ سے نکل آئے جناب زینبؑ نے ہر چہ روکنا چاہا مگر غم نابداری کی محبت اس اشتعال پر غالب رہی۔ جب مظلومؑ کو بلانے دیکھا کہ عبداللہ خیمہ کے در تک آگئے ہیں تو مظلوم امامؑ نے اپنی ہمشیر کو معاً آواز دی کہ اسے خواہر! عبداللہ کو میدانِ بلاخیز میں تیر کا ہدف اور تلوار کا چورنگ بننے سے بچاؤ۔ لیکن جناب عبداللہ نے اپنی بھوپھی کے اصرار پر کہا "واللہ لا افارق عمی" پروردگار عالم کے اسم ذات کی قسم اب میں چچا سے دور نہیں رہ سکتا یہ کہہ کر اس شہزادے نے بسرعت تمام اپنے آپ کو جاں بلب چچا کے پاس پہنچا دیا۔ یہ وہ وقت تھا جب ابجر بن کعب ملعون تلوار کھینچ کر امام علیہ السلام کے سر مقدس پر وار کیا چاہتا تھا۔ گل نورس نے جب دیکھا کہ شجر طیبہ کی ہری بھری شاخ کٹا چاہتی ہے تو



پنکھڑیوں کی مانند اپنی نرم نرم کلاسیاں وار روکنے کیلئے بڑھادیں۔ اور کہا ”زانبیہ کے فرزند تو میرے چچا اور امام وقت کو شہید کرنا چاہتا ہے۔ شقی کا ہاتھ حرکت میں تھا ہی کہ ضرب معصوم تک پہنچ گئی۔ خداوند کے دونوں ہاتھ پہنچوں سی قلم ہو کر امام کی گود میں گر پڑے۔ بہتے سپاہی نے چچا سے فریاد کی۔ حضرت امام نے جلدی سے بھتیجے کو سینے سے لگایا اور فرمایا جان غم! صبر کرو یہی پھل ہماری محبت میں تمہیں ملنا تھا۔ اچھا! چلو اپنے آباے صاحبین کی خدمت میں نہیں بھی پہنچا دوں“ ابن کابل اسدی نے اس وقت بالکل ایک تیرا سی انداز کا سر کیا جو ششما ہے مجاہد کیلئے استعمال کیا تھا یہ حربہ ایسا کارگر ہوا کہ عبداللہ چچا کی آغوش میں تڑپ کر ختم ہو گئے۔ اور دادی کی روح بیٹے کی گود سے پوتے کو بہشتِ عبرتِ سرشت میں لے گئی۔

بعض ذاکرین امام حسن کے فرزند کو غلطی سے چار سال یا ایک معطلہ کا دفاع | پنج سالہ بچہ کہہ دیتے ہیں حالانکہ یہ ایک فاش غلطی ہے کیونکہ

امام حسن علیہ السلام کی شہادت ۲۸ صفر ۵۰ھ کو واقع ہوئی اور واقعہ کربلا ۱۰ سالہ کے بعد دسویں دن ہوا۔ یہ فصل ایک ماہ ۱۸ دن کم گیارہ برس ہوتا ہے اور چونکہ صاحبزادے کی پیدائش باپ کی شہادت کے تقریباً دو ماہ بعد بعض مورخین نے لکھی ہے اس حساب سے آپ کی عمر پونے گیارہ برس کی قرار پاتی ہے اور امام حسن کا کوئی بچہ ساڑھے دس برس سے کم سن کا میدان کربلا میں ہو ہی نہیں سکتا تھا۔ وہ بچہ جو چار سالہ بتایا جاتا ہے اس کا بھی نام عبداللہ تھا۔ لیکن ان کی شہادت جناب علی اکبر کے بعد اور جناب علی اصغر سے قبل واقع ہوئی ہے اور وہ اولاد امام حسین میں شامل ہیں جیسا کہ ہم لکھ آئے۔ لہذا عبداللہ ابن حسین اور عبداللہ ابن حسن کی شہادتوں کا خیال رکھنا چاہئے۔

اب عمر سعد اور شمر ملعون دونوں بیجا علی الترتیب امت کا ظلم نبی کے نواسے پر سوار اور پیدل فوج کی طرف مخاطب ہوئے

اور کہا کہ اپنے نیزے تلواریں نہ رکش تیر اور جو تہیہ اسیر آئیں سب حین کیلئے وقف کر دو۔ اور جن سے کچھ نہ بن پڑے وہ پتھر اور آگ ہی پھینکیں۔ یہ سننا تھا کہ چاروں طرف ظلم کی گھٹائیں گھیر آئیں۔ اور ستم کی بارش ہونے لگی حضرت نے اپنی مظلومیت پر رو کر فرمایا اے جبر بر گوار! آہ! نانا محمد مصطفیٰ! آہ! ابوالقاسم! اے بابا علی مرتضیٰ! کہاں ہو؟ بھائی حسن! سہن بقاء! آہ! حمزہ و جعفر جیسے بزرگوار! آہ! چچا عقیل! آہ! ۳۲ برس کے کڑیل بھائی عباس! آہ! آہ! بیٹا علی اکبر! آہ میری پیاس، وائے میری بے چارگی۔ آہ! یہ دشمنوں کی کثرت اور یہ انصاف کی قلت۔ افسوس اس حالت مظلومی میں مجھے قتل کیا جا رہا ہے اور میں محمد مصطفیٰ کا نواسا ہوں! افسوس یہاں سازج کیا جا رہا ہوں اور ساتی کوثر کا بیٹا ہوں۔ افسوس صد افسوس! اس طرح میں ہتک کیلئے وقف کر دیا گیا۔ حالانکہ سید عالم کی آغوش کا پالا ہوں، یہ وہ وقت تھا کہ جس فرزند کو رسول خدا نے نچک لکھی کہا تھا اس کا جسم ایک ہزار نو سو پچاس زخموں کا حامل تھا۔ یہاں تک کہ امام مظلوم دیر تک غش میں پڑے رہے اور ملعونین شمر و عمر نے سمجھا کہ حضرت شہید ہو گئے اس پر بھی مالک ابن بسر کندی ایک حرام زادہ نزدیک امام آیا۔ اور محض یہ دیکھنے کے لئے کہ آپ میں جان ہے یا نہیں اس جان رسول کے فرق مٹھ پر ایک ضربت ایسی لگائی کہ پارہ پارہ امام نے غش سے آنکھیں کھول دیں۔ خون فوارے کی طرح ابل کر تمام ریش مبارک پھیل گیا۔ آپ نے آستین سے لہو صاف کر کے فرمایا "کبخت! اس ہاتھ سے تجھے کھانا پینا نصیب ہوا اور پروردگار ظالمین کے ساتھ تیرا حشر فرمائے" یہ فرما کر حضرت نے ایک طرف کو گر دن جھکا دی۔ تھوڑی دیر نہ گزری تھی کہ ذریعہ ابن شریک نے قریب پہنچ کر حضرت کے شانے پر ایک تلوار مار دی۔ امام علیہ السلام نے باوجود ضعف اور شدت جراحت کے ذریعہ ہر ایک ایسی کاری ضرب لگائی کہ وہ ملعون وہیں گر کر اپنے خون میں لوٹے لگا۔

پھر آپ نے فرمایا "پالنے والے تیری مشیت پر کار بند ہوں ورنہ اب بھی انہیں ایک مرتبہ ان مجبوریوں میں اپنے اختیار کی قوت دکھا دیتا۔ اچھا! اسے خدائے دو جہاں! تیرے سوا مجھ غریب کا کون ہے؟"

**شہر تازی کی طلب آتش** | اب شہر نے لشکریوں کو آواز دیکر کہا کہ آگ اور دھواں لیکر آؤ تاکہ عمر کی تہاڑی میں خمیدہ دھڑان

سیرۂ کوجلا کر خاک سیاہ کر دیا جائے۔ حضرت مظلوم نے فرمایا "بڑی الجوشن کے جنے آخر یہ کونسی سنت ہے جسے تو عمر کے ساتھ ملکر انجام دینا چاہتا ہے۔ پروردگار عالم تجھے اور اس مردود کو آتش دوزخ میں دامن ابد الجگہ دے اور مالک دوزخ ہر آن تجھ پر اور اس پر ایک نیا عذاب پیش کرے۔"

**بانوئے سبکیس کی سواری** | یہ وہ وقت تھا کہ مظلوم کا سانس اکٹھ رہا تھا اور خون بہتے بہتے جسم کی طاقت جواب دہ رہی تھی آپ

کبھی ہر اقدس جھکا دیتے تھے اور کبھی سوئے چرخ اٹھا دیتے تھے کہ ناگاہ ایک طرف کو رخ کر کے فرمایا بانوئے دو جہاں! سیرۂ عالم! آخر اپنی بیٹیوں کا خیمہ جلنے کی خبر سنکر آپ سے صبر نہ ہوا اور پلٹ غنیمت کی ہوا چھوڑ کر اس کردہ آتش میں تشریف لے آئیں۔ اماں! نانا کی رلج دلا ری! امیرِ حال تو دیکھئے سر سے ناخن پاتک نیروں نے نخر تلواروں نے ٹکڑے ٹکڑے اور تیروں نے چھلنتی کر دیا "چکیاں پیس پیس کر پالنے والی ماں کی روح نے جو کچھ کہا ہو گا وہ تو گوشِ اہمیت ہی نے سنا ہے۔ مگر بیٹے کی حالت کے معائنے کے ساتھ ان الفاظ نے کلیجہ شوق کر دیا ہو گا۔ اور ممکن ہے یہ فرمایا ہو بیٹا! تیروں تلواروں اور تیروں کے سب وار میرے کلیجے پر ہوئے ہیں۔ ذرا حشر نمودار ہونے دو تمہاری خون آلود قبائیکر زیر عرش وہ نالہ کرونگی کہ عرش الہی متزلزل ہو جائے۔"

**دجیہ کلبی کی آمد** | یہ اگرچہ عنوان عجیب ہے کیونکہ دجیہ کلبی صحابی گرام القدر رسول

کا عرصہ ہوا انتقال ہو چکا تھا۔ اور یہ وہ بزرگ تھے کہ بزمِ رسول کی شرکت کے لئے جب جبریل امینؑ سامقرب فرشتہ مذہب ہوتا تھا تو ان ہی کا بھیس بدل کر آتا تھا اور پروردگارِ عالم کا حکم تھا کہ لے کر جبریلؑ جمع عام میں شریکِ صحبت رسول ہو تو بلوسِ جسمِ وحیہ بدل کر جاؤ کیونکہ وہ اولادِ رسول کا شیستہ ہے۔ اور اس کا یہ عشق ہمیں محبت پر مائل کرتا ہے۔ وحیہ کی خصوصیات میں یہ بھی لکھا ہے کہ وہ جب رسالتِ مآب کی خدمت میں آتے تھے۔ تو اگرچہ زیارتِ رسولؐ بھی ان کی جاہرت ہوتی تھی لیکن مقصدِ اقصائے دین رسولؐ ان کے نواتے ہوتے تھے۔ اور وہ ان کیلئے ہمیشہ کوئی نہ کوئی تحفہ اپنی جیب میں لیکر آتے تھے۔ اس شکل و شباہت میں یہاں تک مماثلت ہو گئی تھی کہ شہزادگانِ رسولؐ کا بچپن بھی ان کے صحابی اور خدا کے فرشتے میں فرق نہیں کر سکتا تھا چنانچہ ایک مرتبہ جبریلؑ امین صحنِ مسجدِ رسولؐ میں بشکلِ وحیہ کلبی تشریف لائے اور دو دنوں خدمتِ رسولؐ میں بیٹھ گئے۔ رسولؐ کا یہی نواسہ جو اس وقت زمین کریدل پر بیٹھا ہے آغوشِ رسولؐ میں تھا۔ لیکن جونہی جبریلؑ تشریف لائے شہزادہ انھیں وحیہ کلبی سمجھ کر ان کی گود میں جا بیٹھا۔ انھوں نے بھی صدقہ بلوسِ جسمِ وحیہ سمجھ کر اپنی حالت پر فخر اور حین کو سینے سے لگا کر پیار کیا۔ لیکن یہ دیکھا کہ شہزادہ ان کے دامنِ قبا میں کچھ ڈھونڈ رہا ہے۔ اب نلکِ مقرب کو زبانِ رسولؐ سے پارہ مصحفِ ناطق کے اس اشارہ کی تفسیر دریافت کرنی پڑی۔ آپؐ نے فرمایا: ”انجی جبریلؑ بات یہ ہے کہ جس شکل میں تم ہو، اس صورت کا فرشتہ سیرتِ انسان میں جب یہاں آتا ہے تو سید، انار اور جو بچہ اس سے بن پڑتا ہے۔ حنین کے لئے لے کر آتا ہے۔ آج وہی یہ تمہاری جیب میں ڈھونڈ رہے ہیں۔ نلک نے ذرا چشمِ ندامت جھکا کر غور کیا۔ اور فوراً ہی ذہن میں معاملاتِ قضا و قدر کا پردہ ہٹا کر

اور جانبِ فلک ہاتھ بڑھا کر کہا کہ پھر یہ کیا بڑی بات ہے میں ابھی بھی حاضر کرتا ہوں اور جبریل امینؑ کا ہاتھ بلند ہوا اور جنت نے اپنی شاخہائے ثمر دار حسینؑ کیلئے جھکا دیں۔ بس فوراً دستِ نلک نے کچھ سیب و رکچہ نار قرہ العین رسولؐ کیلئے چنے اور حیب میں رکھ کر تہرادے کی خدمت میں پیش کر دیئے حسینؑ خوش خوش گود سے اٹھے۔ اور آغوشِ رسولؐ میں جا کر بولے "نانا! دیکھئے ان پھلوں میں کیسی خوشبو ہے زبانِ رسولؐ نے ان الفاظ میں تصدیق کی کہ "ہاں ہاں۔ جانِ جاں! تمہارے نانا نے جو خوشبو جنت کے قریب گذرتے ہوئے کبھی سونگھی تھی آج پھر تم نے سُنکھادی۔"

یہی وقت اس وقت شاید جبریل امینؑ کو بھریا آگیا۔ اور اب اُسی شاہزادے کو زخموں اور پیاس سے نڈھال دیکھ کر ایک سیبِ جنت لئے خدمت میں حاضر ہوتے لباسِ جسم وہی وحیہ کلی کا تھا۔ امام علیہ السلام نے پہچان کر فرمایا "اب حسینؑ! تمہارے پہچاننے میں خطا نہیں کر سکتا۔ مگر علیؑ صغیر کے بعد اس سے پیاس بجھانی شرمناک ہے اور اگر تمہیں یقین نہ ہو تو لاؤ دکھا دوں کہ اب زندگی میں پیاس بجھانی میرے لئے جائز نہیں یہ فرما کر تیغ سے آپ نے اس سیب کو تراشا تو اس میں سے خونِ تازہ نکلا۔ گویا جنت کے سب پھل بھی آج شاہزادے کے غم میں خون ہو گئے تھے۔ اور اہل جنت۔ حواریانِ جنان اور سب فرشتے یومِ عاشور کا فائدہ کر رہے تھے۔

ایک مردِ دوزلی جو اپنی شقاوت سے چشمِ رسولؐ کو چشمِ زخم پہنچانے کے لئے اس وقت قریب پہنچا تو فوراً بے ہوش و حواس واپس بھاگا اور اہل لشکر ہی بیان کیا "مجھے اس واقعہ نے اس وقت مبہوت کر دیا ہے کہ وحیہ صحابی باوجود اپنے انتقال کے خدمتِ حسینؑ میں سیب لے حاضر ہے اور امام اُس کے کھانے سے انکار فرما رہے ہیں" یہ سنکر چند منکرین اس حیرت انگیز واقعہ کو دیکھنے بڑھے مگر امام علیہ السلام سیب کو جانبِ فلک پھینک چکے تھے۔ جو پھر کششِ زمین سے عاجز نہیں ہوا۔ اور ملکِ رب العزت خدا

کی نجی ہوئی طاقت سے سداۃ المنتہی پر پہنچ چکا تھا۔

**وَرْدُ رُوحِ رَسُوْل** | اب عمر سعد مردود نے بڑھے ہوئے منکروں کو آواز دی اور کہا

”تہاری بایں مہارے غم میں بیٹھیں جلدی کرو۔ اور حسینؑ کا کام ختم کر کے سر تن سے جدا کر دو کہ نماز عصر کو تاخیر نہ رہی ہے“ یہ سنتے ہی شیت بن ربیع کعبہ ایمان کو ڈھانے چلا۔ یہ وہ وقت تھا جب نماز ان بد بختوں پر اپنے ارکان سمیت لعنت کر رہی ہوگی۔ کہ زبان پر تو فکر رکوع و سجود ہے۔ اور قبلہ دین کے ڈھانے پر کمریں کسی ہوئی ہیں۔ بہر حال جوں ہی شیت امامؑ خروج کے قریب پہنچا آپ نے معصوم نگاہوں سے شقی کی طرف دیکھا۔ بملاحظہ! حال وہ ملعون تیغ ٹپک کر بھاگا اور ترسان و لرزاں اپنی فوج شقاوت موج میں جالارسان ابن انس ملعون نے اس کی ماں کو گالی دیکر کہا کہ کجخت بھوکے پیاسے اور زخمی سے اس طرح ڈر کر بھاگا ہے جس طرح کوئی جانور شیر کی بوسونگھ کر بھاگتا ہے“ شیت نے کہا: خدا کی پناہ! اُس وقت سے کہ میں حسینؑ کا قاتل ہو کر خدا کے دربار میں کھڑا ہوں۔ درآنحالیکہ میں نے دیکھا کہ جب حسینؑ نے چشم واکر کے مجھے دیکھا تو ان کے حلقہ چشم میں رسول اللہ کا پر عتاب چہرہ تھا اور یہ معلوم ہوتا تھا کہ آنحضرتؐ کہیں سامنے کھڑے ہیں اور ان کا پر تو نواسے کے حلقہ چشم میں پڑ رہا ہے مجھے یہ معلوم ہوا کہ گویا وہ اب ہاتھ بڑھا کر میری تلوار پر پکڑ لیں گے۔ اور اسی خوف سے وہ میرے ہاتھ سے گر پڑی ہے۔“

**علیؑ کا جلوہ کر بلا میں** | اسان ابن انس نے کہا ”حسینؑ کی طرف تیرا حسن ظن ہے کہ نبیؐ اپنے نواسے کو بچانے آئے ہونگے۔ اور یہی خیال

مجسمہ بن کر تجھے نظر آنے لگا۔ بیوقوف مرنے بھی کسی کی مدد کر سکتے ہیں“ اپنا یہ کافرانہ اور لحدانہ عقیدہ بیان کر کے وہ نجدی تلوار کھینچے بڑھا۔ اور جب وقت قریب امامؑ پہنچا۔ آپ نے نگاہ غیظ سے اس ناخدا شناس کی طرف دیکھا۔ بس قدم اتنی تیزی سے قتل کی طرف

نہ بڑھے تھے جس سرعت سے فرار کے کرشمے دکھاتے ہوئے پیچھے ہٹے۔ دستِ پا میں رشتہ ہو گیا۔ تلوار گر پڑی اور وہ مبروص و کوتاہ گردن و تنگ پیشانی۔ حرزدگی کی ہر نشانی سمیت لشکریوں میں جا چھپا۔ خولی بن یزید الاصبی نے کہا "تیری ماں تجھے روئے اس قدر رشو و مد سے تو تو گیا تھا اور اس قدر بزدلی سے بھاگ آیا۔ آخر تجھے پر کیا بلا لگا کہانی نازل ہوئی اس ملعون اکفر نے کہا" میں اپنے شیطانی عقیدے سے باز آیا۔ اور گواہی دیتا ہوں کہ رسول بھی زندہ ہیں اور علی بھی یہاں موجود ہیں۔ جو نبی میں حسین کے قریب پہنچا تو میں نے دیکھا کہ شیر خدا ذوالفقار تو لے اپنے فرزند کے پیچھے کھڑے ہیں۔ اور اگر میں ایک قدم اور بے دھیانی میں بڑھ جاتا تو واللہ تم میرا چہرہ پھر کبھی نہ دیکھ سکتے! (یہی وہ مردود ہے جسے تھوڑی دیر بعد حشمتِ نبیؐ نے پھر ظلم تازہ پر کمر بستہ دیکھا)

**رعدِ فرشتے کی حاضری** | اب خولی مردودِ وطن نہ دکھاتا ہوا قتلِ نواسہ رسول کیلئے چلا مگر قریب پہنچنے نہ پایا تھا کہ رعدِ فرشتے کی کڑک سکر اور چمک دیکھ کر یہ مردود بھی واپس بھاگ آیا اور شمر کے سوال کے جواب میں کہا کہ میں نے ایک ایسی چمک دیکھی اور کڑک سنی جس سے مجھے یہ یقین ہو گیا کہ یہ رعدِ فرشتہ ہے اور اگر میں ذرا بھی آگے بڑھتا تو یہ جلا کر خاک سیاہ کر دیگا! شمر نے کہا تم سب کس قدر خوفزدہ اور توہم پرست ہو یہ کام سوائے شمر بنی الحوشن کے اور کسی کا نہیں ہے۔ انعام کا لالچ تمہیں کھینچ کھینچ کر لے گیا مگر تم کو کیا خبر کہ یزید کا اعلان کردہ اتنا وسیع انعام وہی لے سکتا ہے جس کا دل بھی اتنا بڑا ہو کہ خوفِ خدا اور رسول و ملائکہ اس میں ایک نقطہ سے نا اند وقعت نہ رکھتا ہو! یہ نہ ہر اگلے کردہ نطفہ حرامِ خنجر لئے بڑھا۔

**ارواحِ طیبہ کی مراجعت** | اب پروردگار عالم کو مطلوب ہوا کہ اپنا وعدہ پورا کرے تو اے حسینؑ کو معراجِ شہادت پر فائز دیکھ کر اپنی حضورِ قدس میں طلبِ فرمائے



اسلئے ملائکہ انبیاء اور اولیاء کی ارواح کو حکم ہوا کہ حسینؑ کے پاس سے اب الگ ہٹ جاؤ کہ اب میرا اور اس کا معاملہ ایفائے عہود پر آ گیا ہے۔ وہ اپنا اقرار پورا کرنا چاہتا ہے۔ اور میں بھی صادق الوعد ہوں۔

**شمر ذی الجوشن الضبابی** | مظلوم کربلا اس وقت شدتِ ضعف سے تڑپا ہوا لیٹے تھے اور آنکھیں بند کئے مالکِ عرش سے ہم کلام تھے کہ شمر مرد دے خوف و خطر سینہٴ مجروح پر بیٹھا حضرت نے چشم واکر کے فرمایا ”تو کون ہے کہ اس مقام بلند مرتبہ پر قدم رکھے ہوئے ہے کہ رسول اللہؐ جس مقام کے بوسے لیا کرتے تھے اور سنگِ سودج کے مقابلہ میں ایک پتھر ہے“ وہ مردود جواب میں بولا ”ذی الجوشن ضبابی کا بیٹا جس کی نگاہ میں رسولؐ اور خانہ کعبہ کی کوئی خاص وقعت نہیں۔ نماز اور کلمہ پڑھ لینا اور چہرے! حضرت نے فرمایا ”مجھے پہچانتا ہے یا ناواقفیت میں بے ادبی کا مرتکب ہو رہا ہے“ مردود ازلی نے کہا ”ایسا بھی کوئی ہے جو آپ کو نہ جانتا ہو۔ اور مجھے تو یہاں تک شناسائی ہے کہ تم علیؑ کے بیٹے حسینؑ ہو فاطمہ بنت رسولؐ لندہ تھاری ماں تھیں محمد مصطفیٰؐ تمہارے نانا اور خیر کجۃ الکبریٰ تمہاری نانی ہیں“ مظلوم نے فرمایا ”وائے ہو تجھ پر! ان تعلقات کے علم پر بھی تیرا ہاتھ میرے قتل پر تیار ہو گیا زہر پرست نے جواب میں کہا ”یزید بن معاویہ نے مجھ سے عطا و جائزہ بزرگ کا وعدہ کیا ہے“ آپ نے فرمایا ”تجھے میرے جد کی شفاعت زیادہ محبوب ہے یا وعدہ یزیدؓ ملعون نے کہا کہ یزید کا وعدہ نقد ہے اور آپ کے جد و پدر کا وعدہ ایسا قرض ہے کہ بروقت اگر انھوں نے انکار کر دیا تو میں دونوں جہان میں محروم رہ جاؤں گا اب مظلوم کربلا کو اپنے علمِ امت کا مکمل تصدیق ہو گئی اور آپ نے اندازہ لگا لیا کہ یہی مردود میرا قاتل ہے۔

**شمر پر یزید اتمامِ حجت** | حضرت نے اب شمرؓ کو مخاطب ہو کر فرمایا ”اچھا اگر مجھے قتل کئے بغیر تیری خواہش قلب پوری نہیں ہو سکتی تو مجھے پیاسا کیوں قتل کرتا ہے میں تجھے حصولِ انعام سے منع نہیں کرتا لیکن ایک بوندِ پانی پلا دینے میں تو تیرا جائزہ کم نہیں ہوتا

دشمن خدا نے جواب دیا کہ ”قسم بخدا ہر گز ہر گز پانی نہیں پی سکتے جب تک شہادت شہادت توش نہ کر لو۔ اور کیا تمہارا یہ خیال نہیں ہے کہ تمہارے بابا ساقی کوثر ہیں اور وہ اپنے شیعوں کو حوض کوثر سے سیراب کرینگے۔ پھر ان کے ہاتھ کے بدلے میرے ہاتھ سے کیوں جام پینا گوارا کرتے ہو“ حضرت نے یہ جواب نہایت کراہت سے سُکر فرمایا ”شم! جس خدا کی تو نے قسم کھائی ہے اُسی کی میں تجھے قسم دیتا ہوں کہ ذرا اپنے شکم پر سے دامن ہٹا دے پس اُس نے تعمیل کی تو حضرت نے فرمایا صَدَّقْتَ يَا رَسُولَ اللَّهِ“ اے خدا کے بھیجے ہوئے آپ نے سچ فرمایا تھا ”شمر نے متحیر ہو کر پوچھا ”انھوں نے کیا کہا تھا؟“ حضرت نے فرمایا اس تیرے جسم کی تصویر اپنے الفاظ میں یوں کھینچی تھی کہ ”بیٹا تمہارا قاتل وہ کوثر بھی ہوگا جس کے پیٹ پر سب مبروص کے دھبے ہوں گے اور سور کی طرح اس کے بال ہونگے“ اس ولد الزنا کو یہ سنا غصہ آگیا اور اس نے کہا ”اچھا! تمہارے نانا نے مجھے کتے اور سور سے تشبیہ دی ہے تو خدا کی قسم میں بھی تمہیں اب پس گردن ہی سے شہید کروں گا“ یہ کہتے ہی ملعون نے دراندہ مجروح کو ایک حرکت دی اور راکب دوش رسول کی پشت پر سوار ہو گیا۔

**قصدا از تکاب بے ادبی** | اس صورت میں کہ قفائے امام مظلوم کو ملعون نے اپنے مبروص چہرے کے سامنے کر لیا تھا وہ شقی ازلی دامن گردان کر اس مضمون کے اشعار پڑھنے لگا ”آج کے دن ایک ایسے شخص کو قتل کر رہا ہوں جس کی نسبت میرے نفس کو بھی یقینی علم ہے اور ہر گز ہر گز میری یہ مجال و طاقت بھی نہیں کہ میں اس کے حسبِ نسب کو کسی طرح چھپالوں۔ بیشک نبی مصطفیٰ کے بعد اس کا باپ تمام نطق کرنے والوں سے بہتر ہے۔ آج تو میں اسے قتل کر رہا ہوں اور پھر ہمیشہ ہمیشہ پچھتا رہوں گا کیونکہ آتش جہنم اس از تکاب بے ادبی کی سزا ہوگی۔ افسوس کس طرح اس مقدس خون سے میں مٹی کو سیراب کیا چاہتا ہوں اور اب تو راب کے بیٹے پر رحم نہیں کرتا“

**نماز عصر کا وقت** | شہر اب خنجر بھیج کر کار زشت کیا چاہتا تھا کہ امام مظلوم نے

فرمایا ”اچھا اتنا وقت دیکے کہ میں آخری فرض عصر ادا کر لوں دیکھ سوچ بھی مجھے اپنی گرم اور تیز آنکھ سے دیکھ رہا ہے“ یہ سکر وہ ملعون پشت مبارک سے اتر گیا۔

امام عصر نے نماز عصر کے لئے خاک کر بلا پر تیمم فرمایا اور پروردگار عالم کے حضور قدس میں بمشکل تمام دو راتوں ہو بیٹھے۔ سورے اور رکوع ختم کر کے ابھی پہلے سجدے سے سر نہ اٹھایا تھا کہ شمر نے شیطان کی عجلت سے متاثر ہو کر امام کی قفا پر خنجر رکھ دیا۔

**عمر سعد کی نماز** | امام کو ادھر متوجہ نماز دیکھ کر عمر سعد بھی اپنی فوج کو نماز پڑھانے

کیلئے کھڑا ہو گیا تھا کیونکہ اس کے ہاں فوج کا امیر ہی پیش نماز ہوتا تھا۔ اُس مردود نے اتنی دیر میں کہ امام علیہ السلام نے ایک رکعت پڑھی چاروں رکعتیں ختم کر دیں اور قبلہ کی جانب سے منہ پھرا کر فوراً مقتل امام کی طرف مڑ کر بیٹھ گیا۔ اور یہ پہلا دن تھا کہ رسول کی امت نے نماز عصر کی نوافل و سنت وغیرہ سب ترک کر دیں تاکہ غارت خیام اہلبیت میں تاخیر نہ ہو۔ اس سے قبل کوئی پیش نماز زانیہ رسول سے اس وقت تک نماز عصر کا سلام پھیرتے ہی قبلہ سے روگردانی نہ کرتا تھا اور نماز ظہر کی طرح عصر کے بھی سنت و نوافل پڑھے جاتے تھے۔

**بوسہ گاہ رسول پر بارہ ضربیں** | خشک گلا اور بے آب خنجر ہونے کے باعث

راوی کہتا ہے کہ بارہ ضربوں میں ملعون ابن ملعون نے رسول اللہ کی بوسہ گاہ کاٹی اور سر مبارک کو نیزہ پر بلند کیا۔ لشکریان عمر سعد نے تین بار بلند آواز سے تکبیر کہی اور سب فوج مصلوں سے اٹھ کر خیام اہل بیت کی طرف ڈھول تانے اور دف بجاتی ہوئی چلی۔

**زمین و آسمان کی حالت** | تَزَلَّزَتِ الْأَرْضُ طَبَقَاتٍ زَمِينَ فِي فَوْرًا زَلْزَلَةٍ كَاجْهَلِكُمْ مَحْشُورِينَ لَكُمُ الشَّرْقُ وَالْمَغْرِبُ پورے پچھم میں

۱۔ تکرار کو غلط مواقع پر استعمال کی بدعت قاتلان نواسہ رسول سے شروع ہوئی۔ (مؤلف)

فساد عظیم برپا ہوا۔ وَأَخَذَتِ النَّاسَ الرَّجْفَةُ اِنسانوں کے جسم میں  
رعشہ پڑ گیا۔ وَالصَّوَاحِقُ اور تیز تیز بجلیاں گرنے لگیں وَأَمْطَرَتِ السَّمَاءُ  
مَاءً عَذِيظًا اور آسمان کے دامن سے تازہ تازہ خون ٹپکنے لگا۔ الخ۔ اس ابو  
برسے کا ذکر اکثر علمائے اہل اسلام اور تمام فقہائے مذہب امامیہ نے اپنی اپنی  
کتب میں لکھا ہے۔

ہاتھ کی ترائیں | پہلا نوحہ جو آسمان پر پڑھا گیا اور جس کا لفظ لفظ دوست  
دشمن نے سنا وہ یہ تھا "خدا کی قسم امام ابن امام۔ امام کا بھائی اور اماموں کا  
باپ حسین ابن علیؑ مظلوم قتل کیا گیا" ایک اور آواز ہاتھ کی آئی "سینوں میں  
نوک نیزہ کی خلس محسوس ہو رہی ہے اور حسینؑ کے نحر ہونے سے تنزل منقطع ہو گئی  
حیف صد حیف! اس کو کیا قتل کیا تکبیر و تہلیل کی آوازیں کاٹ دیں۔ ہاں ہاں!  
یوں کہو تیرے اُس بابا محمد مصطفیٰ کو قتل کر دیا۔ جس پر اور جس کی آل پر جبریلؑ امین  
درود بھیجا کرتے تھے۔

بادشاہ جنات کے بنیں | جناب ام کلثومؑ فرماتی ہیں کہ ہمارے خیمہ کے چاروں  
طرف ایک شخص مضطربانہ چکر لگا اور اس طرح نوحہ کر رہا تھا "خدا کی قسم اب آنکھیں  
اور کیا دیکھیں گی جب زمین طف پر دو عالم کے شہزادے کو شہید ہونے دیکھ لیا۔ افسوس  
صد افسوس! اس کے گرد وہ خور و اور شکیل جوان گلے کٹائے پڑے ہیں جن کے  
چہرے آمنے سامنے چراغوں کی مانند ایک دوسرے پر چھوٹ ڈال رہے ہیں۔  
ہاں ہاں!! حسینؑ کشتہ راہ خدا ہی کی آغوش تو وہ قنبل بھٹی جس میں یہ جگ  
جوت شمعیں چمک رہی تھیں" جناب ام کلثومؑ فرماتی ہیں کہ ہم نے قسم دے کر  
اور اُس کی منت کر کے دریافت کیا کہ اے مردِ خدا تو کون ہے؟ اس نے سر پیٹ کر  
کہا میں بد نخت جنوں کے بادشاہوں میں سے ایک تاجدار ہوں۔ اپنی فوج لیکر

انسانوں اور جنوں کے شہنشاہ امیر المومنین کے فرزند کی نصرت کو آیا تھا۔ نگہ  
ہائے میری بد قسمتی کب آیا ہوں جب ہاتھ کی زبان سے قَتْلُ الْحُسَيْنِ بِكَرْبَلَا  
کی آواز سن لی یہ کہکری سینہ دسر پیتا ہوا اور نالوں سے جنگل کو یہ پراٹھاتا ہوا صحرا  
کی جانب چلا گیا۔

شفق اور سیاہ آندھی | اب یکجہت ایک ایسی تیرہ و تار آندھی چلی کہ ہاتھ  
کو ہاتھ نظر نہ آتا تھا۔ چاروں طرف سے صرصر گرم کے تھپڑے یزیدی ملعونوں کے  
رخساروں پر سیلیاں مار رہے تھے کہ اسی اشتار میں ایک طرف سے ایسی روشنی  
معلوم ہوئی جس سے معلوم ہوتا تھا کہ آفتاب غروب ہو کر پھر عود کر آ رہا ہے۔ اور  
جس کے عکس میں دھوپ کی سی شعاعیں تھیں اسی کا نام اس دن سے شفق  
مشہور ہوا جو اس سے پہلے کبھی دامنِ فلک پر نمودار نہ ہوئی تھی اور گویا صاحب  
معراج کے فرزند کے غم میں یہ پہلا خون بھرا مال تھا۔ جو آج تک فرشتوں  
کے آنسوؤں سے بھی نہ دھل سکا۔

# غرض بیانِ غمِ اہلبیتِ آسمانیت

## حصہ دوم تمام شد

ابوالقلم میرزہ

رمضان المبارک ۱۳۲۶ھ

رَبَّنَا قَبِّلْ لَنَا مِنِّي

۲۶ مارچ ۱۹۲۸ء

۵۱۵۰  
۳۱/۳/۲۰۲۸ ختم نمود

# مقتل سادات

آج جو کتاب چھستان محمدؐ کے نام سے آپ کے پیش نگاہ ہے یہ ۱۸ بنی فاطمہ کے حال غم کی تصویر ہے۔ اور "مقتل سادات" اسکا پہلا حصہ ہے جو ان ناصرانِ حسینی کے حالات کا مرقع ہے۔ جنکے متعلق مظلوم شہزادہ نے خود روزِ عاشورہ فرمایا تھا کہ یہ میرے ایسے صحابی ہیں کہ ایسے صحابہ نہ میرے نانا کو ملے۔ نہ بابا کو میرے آگے اور نہ بھائی حسنؑ ہی کو پاس کے۔ اسی لئے "مقتل سادات" کو میں نے خود حضرت رسالتؐ کے نام نامی پر معنوں کیا تھا۔ اس نام مبارک کا یہ اثر ہوا کہ دو مرتبہ ایک ایک ہزار چھپتے ہی ختم ہو گیا اور اب کوئی کاپی پھر باقی نہیں۔ اُس کے ناظرین کے صدمہ و غم میرے دفتر میں موصول ہوئے کہ دوسرا حصہ فوراً بھیجئے۔ چنانچہ "چھستان" سلسلہ میں پہلی مرتبہ طبع کیا وہ پریس سے نکلتے ہی ختم ہو گیا اور سینکڑوں حضرات اس کی دید سے محروم رہ گئے۔ لہذا اب دوبارہ طبع کر کے روانہ کیا جا رہا ہے۔

جن حضرات کے پاس "مقتل سادات" نہ ہو وہ ایک کارڈ بھیج کر صرف اپنا نام نامی درج کر دیں۔ قیمت تہ روانہ فرمائیں۔ جب طباعت شروع ہوگی۔ اُس وقت اطلاع دی جائیگی اُس کی قیمت بھی ایک روپیہ علاوہ محصول ہے۔

منیر زیدی

# مِصْبَاحُ الظُّلَمِ

شمس العلماء نواب سید امداد امام صاحب اثر عظیم آبادی علی اللہ مقامہ کی تصنیف سے یہ کتاب نام  
شعسی دنیا میں شہرت عام اور مقبولیت تام حاصل کر چکی ہے مرحوم کی زندگی میں دو مرتبہ چھپی لیکن نہایت  
خراب کاغذ پر بُری لکھائی اور چھپائی کے ساتھ ساتھ غلط اور بہت غلط ہمیں آج فخر ہے کہ ہمارے  
پریس کو لکھائی چھپائی وغیرہ میں بجز اللہ ایک خاص شہرت ہے باوجود اسکے ہمیں یہ اعتراف کرنا  
پڑتا ہے کہ جیسی ”مِصْبَاحُ الظُّلَمِ“ طبع ہوئی ہے ایسی کوئی کتاب ہمارے پریس میں آج تک طبع  
نہیں ہوئی۔ فلسفہ سائز کے چار سو صفحات پر یہ کتاب منتطاب پورے ایک سیروزن کی  
ہے یہ تو مادی حالت تھی اور اس کی روحانی تصویر یہ ہے کہ فاضل مصنف نے خود آبائی اہلسنت تھے  
اور اہلسنت علماء کے زیر اثر تعلیم پائی تھی لیکن جب فارغ التحصیل ہوئے تو ہزاروں شبہات اور  
ترددات دامگیر ہوئے خصوصاً یہ تعجب ہوتا تھا کہ واقعات کر بلا کے اسباب کیا ہوئے۔  
اور لاکھوں یا کم از کم نوے ہزار مسلمان ایسے اندھے کیونکر ہو گئے کہ جس رسول کا کلمہ پڑھتے  
تھے اُسی کے نواسے کو بھوکا پیاسا رکھنے اور ذبح کرنے پر محض تیار ہی نہیں ہوئے بلکہ سب کچھ  
کر گزرے۔ اسی تلاش میں اسی من گھڑت احادیث بھی دیکھیں کہ ”واعظ پر ذکر حسین حرام ہے  
کیونکہ وہ بغض صحابہ کی طرف لیجا لہے“ اب مصنف کی حیرت اور ہرجی کہ یہ کیا تعلق ہے۔ غرض  
کمل چچان بین کے بعد مصنف کو یہ غور کرنا پڑا کہ رسالتاً صلعم نے امت کو یہ وصیت کی تھی کہ میں  
اپنے بعد قرآن اور اہلبیت و چیزیں چھوڑے جاتا ہوں اور اسکے خلاف ایک خلیفہ وقت نے  
یہ کہا کہ ہمیں صرف قرآن کافی ہے۔ لہذا اہلبیت کی قدر مسلمانوں نے چھوڑ دی غرض اسی  
بحث پر انتہائی متانت اور تہذیب سے یہ کتاب لکھی اور ان وجوہات کا تذکرہ کیا،  
جن کی بنا پر مذہب حقہ بعد تحقیق اختیار کیا۔ ہم نے باوجود ہر قسم کی طباعت و کتابتہ و کاغذ

نیچر مطبع یوسفی دہلی

کی عمدگی کے وہی سابقہ قیمت  
چاندی کے علاوہ محصول رکھی ہے